

<<磨砺参考（一函三册）>>

图书基本信息

书名：<<磨砺参考（一函三册）>>

13位ISBN编号：9789993730002

10位ISBN编号：9993730009

出版时间：2009-11

出版时间：澳门学人出版社

作者：摩尼天虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<磨砺参考（一函三册）>>

### 内容概要

《磨砺参考》（醒心琴韵中级课本）。

全书为三卷，主要内容包括：琴声十六法要点、溪山琴况注释、醒心琴诀、醒心琴韵中级必学琴曲十二首曲谱。

《琴声十六法要点》：

《琴声十六法》为明朝冷谦名作，至今流传于世，为重要琴著。

其以“轻、松、脆、滑、高、洁、清、虚、幽、奇、古、澹、中、和、疾、徐”十六字诀，述操琴之要，为古琴美学根本之作。

《琴声十六法要点》乃摩尼天虹先生对《琴声十六法》之逐字释意。

《溪山琴况注释》：

《溪山琴况》，明朝徐上瀛所作。

徐上瀛根据北宋崔尊度“清丽而静，和润而远”之原则，仿照司空图《二十四诗品》，根据冷谦《琴声十六法》提出二十四琴况，从指与弦、音与意、形与神、德与艺等诸多方面深入探讨。

《溪山琴况》是为古琴美学思想之集大成者，对后世琴文化发展影响重大。

《溪山琴况注释》为摩尼天虹先生所作之注释。

《醒心琴诀》：

《醒心琴诀》，摩尼天虹先生所作，为醒心琴韵琴学思想总纲。

总结提出“刚柔相济，疾徐相宜，吟揉有度，方圆得体，清丽雅和，古逸澹远，洗心净虑，境在希夷

。

”三十二字诀，以述琴学之旨。

十二首琴曲曲谱、琴曲题解：

《酒狂》、《鸥鹭忘机》、《秋宵步月》、《广寒游》、《渔樵问答》、《龙朔操》、《长清》、《短清》、《庄周梦蝶》、《列子御风》、《高山》、《流水》。

此十二首琴曲为醒心琴韵中级课程必学之琴曲。

曲谱皆出自摩尼天虹先生编著的《醒心琴谱》。

## <<磨砺参考（一函三册）>>

### 作者简介

摩尼天虹先生，原名杨忠，号摩尼天虹，又号闲云流馨，北京人，祖籍四川成都，现代琴家，醒心琴韵创始人。

摩尼天虹自幼受父影响，喜诗词古文，好书画音乐，研武道与养生之学；成年后曾自学古琴，后师从闽派琴家韩杰，并请益于陈长林等琴家；琴风以清丽雅和，古逸澹远，方正闲静为要旨；主张道之与技，如人之两足，两全为健康，缺一则为跛，有技无道是为俗乐，有道无技是为空谈，制曲操琴以得古风为善，然其形式不必拘于“一字不改”。

公元2000年起，摩尼天虹开始潜心研究古谱，从事打谱，同年创办“醒心琴韵”，并以家学方式授琴，同时开始编著《醒心琴谱》。

摩尼天虹的主要琴著包括：《醒心琴谱》、《琴，人类文明的奇葩》、《漫话古琴》、《琴心》、《初学者鉴》、《磨砺参考》、《听琴点滴》、《琴如其人》、《琴诀小议》、《琴与养生》、《琴心直指》、《琴声十六法要点》、《溪山琴况注释》、《醒心琴诀》、《琴道衍流》、《磨砺参考》等多种。

其中《醒心琴谱》为经摩尼天虹打谱、改编和整理的琴曲谱集。

摩尼天虹琴曲专辑所收录琴曲皆出自《醒心琴谱》，包括《闲云流馨》、《竹林遗风》、《流云月隐》等。

<<磨砺参考（一函三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>