

<<香港粤语流行歌词研究 >>

图书基本信息

书名：<<香港粤语流行歌词研究 >>

13位ISBN编号：9789881990853

10位ISBN编号：9881990858

出版时间：2011-10-10

出版单位：亮光文化有限公司

作者：朱耀伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<香港粤语流行歌词研究 >>

内容概要

从七十年代中期到八十年代中期，是香港流行歌词由起飞到成熟的阶段。

七十年代中期常被视作粤语流行曲的分水岭，从那时起粤语流行曲终于摆脱边缘身份，香港粤语流行曲如黄霑所言终于“找到自己的声音”。

八十年代初期，粤语流行曲发展迅速，大量风格突出的音乐人乘时涌现，令当年的流行曲大放异彩，商品化得来有血有肉，词曲风格各适其适。

作者简介

朱耀伟，现任香港浸会大学中文系教授及人文学课程主任，研究范围包括全球化、后殖民论述及香港文化。

<<香港粤语流行歌词研究 >>

书籍目录

再版序.....	2
初版序.....	4
导论 从香港文化研究到香港流行歌词研究.....	9
上编 七十年代中后期的勃兴	
绪论.....	22
第一章 黄霑.....	25
第二章 卢国沾.....	39
第三章 郑国江.....	59
第四章 许冠杰.....	81
第五章 继承与创新	
黎彼得、邓伟雄、汤正川、罗锵鸣.....	101
下编 八十年代初期的嬗变	
绪论.....	116
第六章 林振强.....	117
第七章 林敏聪.....	147
第八章 潘源良.....	163
第九章 潘伟源.....	185
第十章 向雪怀.....	199
第十一章 卡龙.....	217
第十二章 卢永强.....	227
第十二章 余论：城市民歌、韦然及其他.....	237
附录 引用歌曲资料.....	249

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>