

<<走著瞧>>

图书基本信息

书名：<<走著瞧>>

13位ISBN编号：9789881935113

10位ISBN编号：9881935113

出版时间：2010

出版时间：字花

作者：李智良,李維怡,亞文諾,曾瑞明,呂永佳,鄭政恆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走著瞧>>

內容概要

《走著瞧》乃六位近年嶄露頭角的青年作家、是七字尾八十後的新銳寫作力量結集。本書作者屢獲獎項，包括香港書獎、十本好書、香港文學雙年獎、中文文學創作獎、聯合文學小說新人獎、新鴻基年輕作家比賽等。

本書內容包含小說、新詩、散文；題材從私人世界到公共維度，涉及個人、家庭、愛情、城市景觀、藝術欣賞、- 敏 - 感 - 詞 - 事件、本土歷史；六人風格各異，甚具多元之美。書中並附作品評介，幫助大眾更加認識這幾位青年作家。

名家推薦：

作品猶如精美的貝殼，必須有浪的推湧才能展露於世人的眼前，要不便會長埋海底。

《字花》扮演了造浪者的角色，把六位作者的貝殼鋪陳出來，讓我們知道，在社會的種種明潮暗湧下面，年輕人以各自獨特的姿態和取向，組成了一個寫作的共同體。

董啟章，小說家

時間與歷史的持平只是一種幻象，像波平如鏡的生活。

現實是，我們總是善忘，傾向於被撫平的怠惰。

除了掙扎，並沒有別的辦法，使年青的洞察力與鬱結沉深的思考，不至於被海平面的濫調，以及打磨得光滑的謊言所淹沒。

我感激，當他們芒刺般的語言驚醒我於昏昏欲睡的午後。

謝曉虹，小說家

這本六人集的意義也許不在於「六」，只是於「一」。

由《三葉集》（宗白華、郭沫若、田漢）到《漢園集》（卞之琳、何其芳、李廣田）到《九葉集》（辛笛、陳敬容、鄭敏、杭約赫、唐祈、唐湜、杜運燮、穆旦、袁可嘉），都只是一個座標，標示著一些文藝青年「同枱吃飯」，可他們最終總要「各自修行」。

文學從不排斥共性，但更重視個性，我在這本書看到六種「一」，六種鮮明的個性，十年或二十年後，一如此集或彼集，可不管是否文壇佳話，能留下來的，敢信是「一」。

葉輝，詩人，散文家

因為《走著瞧》，我瞧見了六位新銳作家的文字奇花而神迷，寫作的風格、思想、道路如此迥異，卻重新喚發你對文學力量、文字生機的期盼與感受，那是對庸常、因循、世故的抗衡，以未經磨滅的棱角與傲骨、敏感及關懷。

在香港，作家常常是獨戰的靈魂，《字花》首次出書為本來遊離、但未必為「大眾」所認識的優秀作者搭建舞台，發揮評介、開拓、傳承文學等角色，本身也是一種先鋒精神。

於是，躁動的不安、社運的投入、巧妙的哲思、細碎的抒情、評論的洞見等輪流出場，但相信我，所有對文學的形容都只能是梗概（儘管無可避免），文學作品是要在字裡行間親身經歷的；作者「走著瞧」，我誠心提議你：「進去看」吧。

潘國靈，小說家、文化評論人

<<走著瞧>>

作者簡介

李智良，香港大學比較文學系哲學碩士。

1999年自資出版中、英雙語詩歌／小說集《白瓷》(Porcelain)。

2008年出版散文集《房間》(郭詩詠編, Kubrick / 廿九几)，獲「香港書獎2008」及「香港中文文學雙年獎」。

呂永佳，香港浸會大學中文系哲學博士生，曾獲中文文學創作獎、大學文學獎、青年文學獎冠軍。

《月台》創辦人之一，香港電影評論學會會員。

著有《無風帶》、《午後公園》。

亞文諾，曾獲2004年中文文學獎小說組亞軍。

著有《獻給上上》。

李維怡，從事紀錄片創作、錄像藝術教育、市民規劃運動，現為影像藝術團體「影行者」的藝術總監。

香港中大文大學新聞及傳播系畢業，後又同校主修人類學獲社會科學哲學碩士，現為香港理工大學應用社會科學系的兼任導師。

2000年獲得聯合文學小說新人獎首獎，散文、小說與詩歌散見於《字花》、《文學世紀》、《明報》、《捌a報》。

製作一系列關灣仔利東街、2005年反世貿抗爭、有關紮鐵工人罷工等社會議題的紀錄片。

去年出版個人首部著作《行路難》。

曾瑞明，畢業於中文大學哲學系，中文大學哲學碩士，現攻讀香港大學哲學博士學位，專研倫理學、政治哲學。

曾任文化版記者，現職中學教師。

作品散見於《秋螢》、《詩潮》、《作家》、《文學世紀》、《香港文學》、《詩網絡》、《字花》、《成報》、《明報周刊》、《明報月刊》、《明報》、《信報》、《信報財經月刊》、《讀書》、聯經《思想》和《二十一世紀》等。

鄭政恆，曾獲新紀元全球華文青年文學獎、詩網絡獎、大學文學獎等，作品包括新詩、散文、文學評論、藝術評論、電影評論、攝影及音樂，散見於《明報》、《文匯報》、《香港文學》、《月台》、《字花》及《香港電影》等。

2007年在第一屆年輕作家創作比賽中獲勝，出版了跨媒體詩集《記憶前書》(香港三聯書店)，本書獲得第十屆香港中文文學雙年獎推薦獎。

為香港電影評論學會理事、《月台》編委，現職於嶺南大學人文學科研究中心。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>