

<<日本中毒>>

图书基本信息

书名：<<日本中毒>>

13位ISBN编号：9789881866332

10位ISBN编号：9881866332

出版时间：2009-12

出版时间：天窗出版社

作者：湯禎兆

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本中毒>>

内容概要

日本不坏，我们不爱。

「日本生病，我们也愿意「you jump, I jump」誓死相随？」

抚心自问，我们中了日本毒的事实背后，究竟是钟情于日本中毒后的变异殊相？

还是甘为隐匿衣橱暗渡陈仓的隐君子同志？

我没有答案。

不过正如病向浅中医，中毒自然先要起清病毒底蕴。

日本的文明病，又何止一鳞半爪？

日本病变早已由异常化进入日常化的阶段。

香港社会的而且确将援助交际及Rorikon化等问题妖魔化了，但少子化及结婚难民至大学失格等问题，其实大家不过掩耳盗铃，故意视而不见罢了。

膜拜日本的香港社会又是否会步其后尘？

今天我们所做的一切，总有一天会自食其果。

来吧，求医不如求己，我们一起来自把经脉吧。

」 ————汤祯兆

<<日本中毒>>

作者简介

汤祯兆，香港文化人、影评人及作家，香港电影评论学会会员。
长期从事写作活动，兴趣由文学至电影，再扩展至文化研究。
主要写作领域包括日本文化研究、社会文化观察、电影解读、文学创作及评论等，著作发表也由香港延伸至台湾及内地。
曾任香港电台“开卷乐”及“东洋现场”节目主持人，目前为香港《亚洲时报》网络版、《文化现场》、台湾《台湾电影笔记》、内地《城市画报》、《上海壹周》、《新视线》及《南都周刊》等的专栏作者。
曾在香港中文大学新闻及传播学院教授“创意媒体写作”。

主要著作包括：文化研究《杂踏香港》（2004），日本文化研究《命名日本》、《整形日本》（2006），香港电影研究《香港电影血与骨》（2008），日本电影研究《AV现场》（2005）、《日本映画惊奇》（2008）等。

<<日本中毒>>

書籍目錄

序一：李照興 序二：沈旭暉 1 病變 1.1 > 日本的依存女 1.2 > 援助交際的日式進程 1.3 > 日本社會的 Rorikon 化 1.4 > 痴漢的罪與罰 1.5 > 少子化的蒼涼 1.6 > 結婚難民 1.7 > 日本大學的自甘墮落 2 色相 2.1 > 戀物癖和制服誘惑 2.2 > 日本 Love Hotel 速記 2.3 > Love Hotel 的男女進化論 2.4 > 美人術的無盡追尋 2.5 > 日本美人說 2.6 > 中女風潮的女性觀察 2.7 > 偶像是怎樣用水育成的？ 3 殺戮 3.1 > 恐怖的「快樂殺人」 3.2 > 無差別殺傷的人生 3.3 > 自殺型日本 3.4 > 日本「集團自殺」停不了 4 世代 4.1 > 「便利店世代」的重省 4.2 > 便利店文明的地域落差 4.3 > 老人的獨身安樂死 4.4 > 「中坑少女」世代的來臨 4.6 > 從聖誕節到年份社會學 4.5 > 從日本動畫窺探世代論 5 地景 5.1 > 東京漫談 5.2 > 東京中央線的文化軌跡 5.3 > 郊外的重生計劃 5.4 > 自然地景與人工設計的合成 5.5 > 京都事變 6 新息 6.1 > 手電小說的不良化 6.2 > 美少女遊戲小說化 6.3 > 《我的機械人女友》的福音戰士密碼 6.4 > 由青山七惠透視「飛特族」 7 殘務 7.1 > 全球化下的村上春樹 7.2 > 村上春樹北進想像 7.3 > 漫畫在日本 7.4 > 新世紀福音戰士的殘務整理 8 狂飆 8.1 > 新浪潮的狂飆歲月 8.2 > 若松孝二的政治性迷宮 8.3 > 殉情的東洋風

<<日本中毒>>

媒体关注与评论

「這冊中毒本，其實是『解讀』、『解毒』……看似是對我們沉迷日本流行文化之人的解藥，但其實也是另一重『種毒』……再次把毒癮解構後投進人心，令人中毒更深，愈深愈想問，愈問愈想看。凡流行文化研究者或愛好者當有這份毒癮。

」 香港文化評論人李照興 「香港回歸後尋找自身國際定位而無所得，日本卻成功從東西文化夾縫中確立獨特文化。

要通過日本研究前瞻香港的未來，必須閱讀我們土生土長的湯禎兆。

」 香港教育學院社會科學系副教授、Roundtable Network 創會主席沈旭暉

<<日本中毒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>