

<<四季流光>>

图书基本信息

书名：<<四季流光>>

13位ISBN编号：9789881838391

10位ISBN编号：9881838398

出版时间：2009-07-08

出版时间：香港明报月刊出版社

作者：宗璞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四季流光>>

内容概要

在当代散文创作领域，宗璞的散文独具文体特色。

在宗璞散文中，松和花是出现较多的象，以此构筑了宁静悠远的意境，并通过它们呈现出对于高尚道德境界的不懈追寻。

她采用流转自如、音画兼美的语言写人记事、写史记游，她的情感表达是内敛而节制的，结构却是行云流水般的自由，这恰恰反映出由于环境、学养长期熏染所形成的文化气质和审美格调。

<<四季流光>>

作者简介

宗璞（1928—）女，祖籍河南南阳唐河，在北京出生，原名冯钟璞，当代作家，笔名有任小哲、丰非等。

毕业于清华大学外文系，退休于中国社会科学院外国文学研究所。

中国著名作家、著名哲学家冯友兰之女，1928年7月生于北京，十岁时随家庭南迁到昆明。

上过南菁小学和西南联大附中。

1946年考入天津南开大学外文系，后转入清华大学外文系，1951年毕业。

曾在中国文联、文艺报等单位工作。

1960年调《世界文学》编辑部。

“文革”前作品主要有短篇小说《红豆》、《桃园女儿嫁窝谷》、《不沉的湖》、《后门》、《知音》等，《红豆》曾受到不应有的批判。

“文革”后，有短篇小说《弦上的梦》、中篇小说《三生石》，获全国优秀中短篇小说奖。

1981年北京出版社出版了《宗璞小说散文选》。

后来又抱病奋力创作反映中华民族知识分子命运的长篇小说《野葫芦引》，其第一部《南渡记》已于1987年问世，获得了好评。

1948年开始发表作品，成名作为1957年的短篇小说《红豆》。

新时期她开始大量发表作品，代表作有短篇小说《弦上的梦》（获1978年全国优秀短篇小说奖）、中篇《三生石》（获第一届全国优秀中篇小说奖）、童话《总鳍鱼的故事》（获中国作家协会首届全国优秀儿童文学奖）、《蜗居》《我是谁》等。

1988年出版第一部长篇小说《南渡记》，1996年由华艺出版社出版四卷本《宗璞文集》。

1994年春风文艺出版社出版了《铁箫人语》，其作品大多反映中华知识分子的生活。

宗璞吸取了中国传统文化与西方文化之精粹，学养深厚，气韵独特。

她的小说，刻意求新，语言明丽而含蓄，流畅而有余韵，颇具特色。

她的散文情深意长，隽永如水

宗璞在病中苦耕，历时7年，《南渡记》的第二部《东藏记》终于面世，荣获第六届茅盾文学奖。

《西征记》由人民文学出版社2009年5月出版，曾在《收获》上部分发表，计划中尚有《北归记》。

这是总书名为《野葫芦引》的多卷长篇系列。

宗璞以她细密从容的叙述方式，建立起优美温婉的语言风格。

众多的人物命运和世相心态，在看似平淡的生活情境和细节中缓缓展开，伏有大气磅礴的布局。

宗璞笔下的战争没有刀光剑影，却烙刻了深重的精神创痕，并具有一种柔性的书卷气息。

那种浸入骨髓的文化质感，在阅读中竟令人有如置身于《红楼梦》的语境之中。

读《东藏记》这样隽永而精致的小说，真是受益又享受。

还有《紫藤萝瀑布》。

<<四季流光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>