

<<月的另一面>>

图书基本信息

书名：<<月的另一面>>

13位ISBN编号：9789868711280

10位ISBN编号：9868711282

出版时间：2011-11-25

出版时间：幸福文化

作者：Claude Lévi-Strauss

页数：184

译者：廖惠瑛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<月的另一面>>

内容概要

李維·史陀，著名的法國人類學家，結構主義大師，小時候是個著迷於日本文化的孩子。他曾經在《憂鬱的熱帶》日文版序言中提及童年時期對日本的愛戀：他的畫家父親曾經送他一幅安藤廣重的畫作，讓他被初次體驗到的美感深深撼動。自此開始一直到十七、八歲間，他將所有的儲蓄都花在蒐集日本版畫、繪本、刀劍及刀鐔上。他說：「就心緒和思想而言，我全部的童年以及一部分的青少年時光，在日本度過的時間若沒有比在法國的時間更多，也與在法國的時間一樣多。」

<<月的另一面>>

作者简介

克勞德·李維史陀（Claude Lévi-Strauss）（1908年11月28日 - 2009年11月1日）出生於比利時布魯塞爾，於法國巴黎成長，著名的法國人類學家。1948年出版博士論文《親屬的基本結構》，被認定為人類學親屬關係研究的重要著作，1955年出版成名作《憂鬱的熱帶》，成為法國知名人類學者。之後出版的著作如《結構人類學》、《神話學》四卷巨著，不僅為結構學和神話學研究建立基礎，也深深影響了人類學、社會學、語言學等領域。

<<月的另一面>>

书籍目录

序言（川田順造 Junzo Kawada）不為人知的東京日本文化在世界中的地位文化本質上是無法比較的世界神話的主要題材失落之物的主題「繩文精神」與行動繪畫關於生命的不可預見性感受性的笛卡爾主義聲音、顏色、氣味、味道、質地東方思想與西方思想的主要差異月亮隱蔽的一面錯覺的異國風圖像藝術與料理蟲鳴因幡之白兔雷鳥鶴與鱷中國海的西羅多德東邊是陽性，西邊是陰性婦女的初祭啞巴王子的呼聲仙厓。

順應世界的藝術擺脫二元論塗鴉（tags）與書法馴服陌生天鈿女命

<<月的另一面>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>