

<<魔女之子>>

图书基本信息

书名：<<魔女之子>>

13位ISBN编号：9789868456945

10位ISBN编号：9868456940

出版时间：2009/03/25

出版时间：小異出版

作者：Thiesler, Sabine

页数：408

译者：張志成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<魔女之子>>

### 内容概要

托斯卡納，一座偏僻的老農舍裡，採菇人發現一具屍體，死狀悽慘。

死者莎拉是小吃店老闆羅馬諾的德籍妻子，慘遭割喉喪命。

但始於二十年前的這場不幸，並未因這起殘暴的兇殺案而劃下休止符。

當年，莎拉在羅馬諾陪同下，帶著她天賦異稟的小女兒離開柏林，逃離有暴力傾向的男友。

他們來到羅馬諾的故鄉托斯卡納，展開了新的人生。

但幸福日子沒過多久，兩人的兒子艾弟便發生意外，成了智障兒。

貌美的莎拉與不同男人發生關係，藉此彌補個人不幸。

過著危險生活的她，完全沒料到往事重新找上門來。

當時在柏林已開始的不幸，彷彿古典希臘悲劇，即使莎拉遇害後，悲慘案情仍不斷累積升高……

## <<魔女之子>>

### 作者简介

莎賓娜·提斯勒 (Sabine Thiesler) 出生、成長於柏林，大學時主修德國語言文學及戲劇學，有數年電視及舞台劇演出經驗，曾為柏林「豪豬劇團」成員。

此外，她也撰寫不少成功的舞台及電視劇本，頗享盛名，例如 淺灘之屋 (Das Haus am Watt)、 謀殺者與其子 (Der M?rder und sein Kind)，以及德國家喻戶曉的電視劇 犯罪現場 (Tatort)、 緊急呼叫110 (Polizeiruf 110)。

從她過去演出的經驗及創作中，幾乎都與犯罪偵查及謀殺的題材有關，可以看出，她會寫犯罪小說並非偶然。

在德國驚悚犯罪小說強敵林立的環境下，她的第一本書《收集孩子的人》一出版，便在故事情節與銷售上，開出令人訝異的亮眼成績，立刻登上各大暢銷排行榜。

《收集孩子的人》帶領讀者進入連續殺人魔的心理歷程，它擺布死亡的鏡頭是優美的、緩慢的，像欣賞藝術品一般；它的恐怖在於殺人者看待自己的變態行為，竟是那般神聖與不可侵犯，殺害兒童竟變成他生命中的宿命，責無旁貸。

時間的跳躍式鋪述，是作者習慣呈現的手法，將閱讀歷程更顯活潑、生動。

隨著第二本小說《魔女之子》的出版並熱銷，奠定了莎賓娜·提斯勒在驚悚犯罪小說領域的地位。

## &lt;&lt;魔女之子&gt;&gt;

## 章节摘录

第一部分 犯行二 五年十月二十一日，托斯卡納 他一輩子沒看過這麼多血。  
他緊倚門框，時時留意自己的呼吸狀況。  
吸氣 - 呼氣 - 吸氣 - 呼氣。  
千萬別停下來，現在可別昏倒。  
他先眨眨眼，接著緊閉雙眼，然後再慢慢張開眼睛。  
能看得一清二楚，眼睛沒問題，神智也沒問題，眼前所見確實是血。  
儘管他難以置信。

這天清早，天未破曉他就已摸黑出門，車子開到索拉塔鎮中心後，停在栗子樹下，然後在數隻狗的激憤狂吠中開始上山健行。

七點二十分，太陽出來了，再過十五分鐘，就會出現在沃爾帕優山後，但林子深處仍相當幽暗。

莎拉?希蒙內提的房子就在那片林子裡面。

林木的樹幹雖不比小孩手臂粗，但大部分都有數公尺高，儘管如此，她待在林裡卻從不點燈，她喜歡幽暗靜謐，彷彿需要一個藏身之處。

馬歇羅行進緩慢。

自兩年多前罹患心肌梗塞以來，他經常出來散步，悠緩從容走上一大段路。

現在正值秋天，散步收穫尤多，因為還可以採菇。

他左手提著簍子，簍底已細心鋪上層層樹葉，另一隻手持著木杖，用以撥開石南、矮林灌木，以利仔細搜尋林地。

到現在，他才找到兩朵很小的杏茸和一個中型牛肝菌，但無妨，上午仍長，而且他知道接下來這塊區域是大部分牛肝菌聚生之處。

莎拉從不採菇。

「我不太喜歡吃菇類，我才不要把我的人生浪費在這上面。」

她常這麼說。

去年馬歇羅好意請她品嚐菇的美味，但遭拒絕。

「祝你採菇愉快。」

她說。

「並且品嚐愉快。」

好意我心領了。

他知道，每次要離開這個梯田狀地區而在她家附近繞行時，並不會打擾到她，儘管如此，他仍盡量不出聲音，以免驚嚇到她。

這天早晨卻不一樣。

她家傍山而築，幾乎隱沒在山裡，且有林木和數公尺高的山楂遮蔽，他透過樹木縫隙往下看她家屋頂時，即感到今早不太對勁。

他停下腳步傾聽。

靜得很不尋常。

橡樹葉梢沒有因風吹而拂動。

他繃緊神經，全神貫注，但連半聲鳥囀或蟲鳴都聽不到。

他已數月不曾踏足此地。

他不敢，一直很害怕。

但最近幾天他數度夢到莎拉，他過去兩年半成功克制下來的情慾渴望再度湧上心頭。

他只想再次經過她家門口而已，別無所求。

假如她看到他覺得奇怪而問起，那也沒關係，至少他還能以採菇作為藉口。

他知道她一向早起，他只想看她一小眼，說不定她會邀他喝杯濃縮咖啡。

僅此而已。

只在廚房外的小陽台上喝杯濃縮咖啡。

## &lt;&lt;魔女之子&gt;&gt;

他也不會跟她進屋，什麼事都不會發生。

在這一大清早，在過了兩年半他已學會忘記一切之後，什麼事都不會發生。

他走下陡坡，小心翼翼，以免打滑。

他心想，莎拉說不定根本不在，畢竟她每週只來這裡一兩次。

四周一片寧靜，讓他緊張莫名。

寒意徹骨，他趕緊把外套拉鍊拉至下巴。

他躡手躡腳繞過屋角時，被長得歪七扭八的橡樹枝勾到，這時他發現屋門大大敞開。

「莎拉！

」他先是小聲呼喚，接著越叫越大聲。

「希蒙內提太太！

」毫無動靜，跟剛才一樣寂靜。

他無法想像莎拉會這樣門也不關就離開，但更無法想像她會大門敞開，而人在屋裡睡覺。

馬歇羅感到心臟緩緩揪成一團。

他思忖著是否乾脆溜走，到別處去採菇，但由於擔憂莎拉而作罷。

這棟房子他很熟。

他曾為了確定保險金額，上上下下仔細看了一遍，而且莎拉事後還補上每個房間的照片。

她只為房子保了火險，其他險一概拒絕加保。

「為什麼要保？

」她問。

「沒有人會來這片森林偷東西的，是要把我偷走、要偷一張老椅子，還是要偷我的厚外套？

不曉得有這棟房子的人，根本找不到這裡來。

」她那大無畏的樣子，還有堅持自己絕不會出事的信心，在在吸引著他。

他的妻子、女兒們連獨自到林裡散步都不敢，而莎拉卻能住在這裡，有著一種鄉下地方沒人能懂的無憂無慮。

接下來他停止叫喊，嘴裡囁嚅著「打擾了」，即踏進廚房。

他四下環顧時刻意暫停呼吸。

廚房裡沒人。

很不尋常。

裡面乾淨整齊，幾個洗過的杯盤置在托盤上晾乾，桌上有一小把野玫瑰，爐台乾淨得不沾一丁點油漬。

這間廚房有一絕，便是與門正對的那一整面岩壁，莎拉刻意保留山壁的自然原貌，形成一道天然牆壁。

廚房隔壁是一間小儲藏室，莎拉在裡面存放一些食物和家用品，就連這裡也和廚房一樣給人整齊的印象。

馬歇羅把菇簍放在水槽邊，沿著有點曲折的樓梯往上一層爬。

他手裡仍持著木杖。

樓上的超小客廳裡有座小壁爐，整個房間漆黑空盪，莎拉把窗板關上了。

書桌上有幅圖，剛著手進行不久，畫著森林裡共舞的樹木。

馬歇羅知道莎拉在幫童書做插畫。

檯燈點著，但對房間照明極其有限。

牆邊倚著其他幾幅大小不一的畫，全都畫著擬人化的動植物在共度節慶，或吃、或喝，有如身在天堂樂園。

馬歇羅聽到自己的血流竅竅聲，聽起來彷彿暴風雨襲近，轟隆作響。

他以無盡緩慢的速度扳下臥房門把時，手顫個不停，「莎拉，」他輕喊，但未獲任何回應。

莎拉臥室裡的牆由厚重的天然石材砌成，同樣未用泥灰處理過表面，再加上被蟲蛀蝕的老木梁，整個房間散發一種洞穴般的氣氛。

然而她卻在翡冷翠一家家具店訂了一張黃銅床，金碧輝煌，鑲滿金銀細工，床上總是鋪著一條高檔白

## &lt;&lt;魔女之子&gt;&gt;

被子，與房內的鄉村氣息形成強烈對比。

整個臥室除此之外，只在窗邊放了一張單人沙發椅，另外，面對床的地方，還擺放著幾座金色燭台和一面威尼斯鏡，鏡框富麗堂皇，鑲著金邊。

而現在，金碧輝煌的床上，莎拉斷喉躺著，頭倒向一側，馬歇羅看得出傷口有多深：深到幾乎讓她身首異處。

昂貴的被子和淡紫色絲綢晨褸染滿暗紅色血跡，輕軟的晨褸大大敞開，她肚臍以上暴露無遺。紅磚地板上一窪褐紅，莎拉的血甚至濺到牆上，在粗糙不平的岩石上留下迷人的不規則跡印。

馬歇羅緩移幾步進到房裡，這下才看到地上一池血水當中還有東西。

是卡羅的眼睛。

卡羅是隻白色的絲毛，牠雙眼剝離眼穴，無神地望向天花板。

看牠那個樣子，彷彿生前最後一刻仍無法相信自己當下的遭遇。

卡羅原本整天有人抱、有人親、有人撫摸輕搔，被抱著在附近來來去去，一天二十四小時幾乎美食不斷。

但在生命最後一刻伸向牠的那隻手，卻不是要對牠好，而是將牠和女主人一樣當喉割斷。

看來是某個瘋子闖進這座偏僻的林中小屋，痛下毒手殺了莎拉和她的愛犬。

莎拉那一頭金色長髮披散在枕頭上，看起來油膩膩，整個人顯得好陌生，好邋遢。

她很快就會發出味道，馬歇羅心想，喔，天啊，馬上就會有蒼蠅飛過來，爬進她眼睛、鼻孔裡產卵。

馬歇羅感到不適，隨即檢查自己的脈搏。

心跳狂飆。

他心想，我得坐下，否則會當著她屍體又心肌梗塞一次。

為防跌倒，他扶著牆壁走向窗邊的小沙發。

他打開窗戶，開始做起深呼吸。

微風拂來，這時終於又再聽到樹葉輕輕窸窣。

馬歇羅顫抖著，眼前情況已超過他所能負荷。

他奮力思索下一步該怎麼做，同時在精神煩躁下咬起了手指甲。

他強迫自己平緩呼吸，坐個幾分鐘，偶爾閉上眼睛，以免得不斷盯著莎拉看。

等到他確定心臟已和緩下來，才起身關上窗戶。

他看死去的莎拉最後一眼，這才領會再也見不到她了。

接著快速離開臥室，走下樓，拿了菇簍踏出屋門。

臨走前稍稍猶豫是否關上大門，但最後仍任其敞開。

馬歇羅迅速往回家方向走，速度比平常快，但他自己絲毫未察覺。

他的思緒快速運轉。

他這個人堂堂正正，不曾有過不法勾當，一向準時，行為合宜，永遠保持整齊乾淨，從不口出穢言，對人都彬彬有禮。

他字跡工整，筆畫清晰，如同印刷而成的，行行筆直，彷彿是順著透明格線寫就的。

馬歇羅為人可靠。

假如拾獲鼓鼓的錢包，一定馬上送去警局，分文不取。

他對客戶也誠實無欺，該付的保險賠償絕不拖延，一毛不少。

馬歇羅這個人完全正直可靠。

只有一點例外，那是他人生中不可告人的錯誤，是他非得帶著進棺材的祕密。

那就是莎拉。

也正是這個原因，讓他決定在這秋天清早犯下明知的錯誤。

他已無心繼續採菇，也無法這樣直接回家，於是決定先到市場買些琵琶非常喜歡的牛肝菌，買完再去酒吧喝杯雙份格拉帕酒，而親眼目睹的一切，也決意不對別人透露隻字片語，不告訴警察，更不會跟他老婆說。

他在森林裡急速奔跑，心臟怦然跳動，邊跑邊祈禱不會遇到別人或被人看見。

當時是二〇〇五年十月二十一日，星期五，早上八點五十八分。

<<魔女之子>>

<<魔女之子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>