

<<春江花月痕>>

图书基本信息

书名：<<春江花月痕>>

13位ISBN编号：9789868300477

10位ISBN编号：9868300479

出版时间：2010.09.22

出版时间：米樂文化

作者：朱子家

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春江花月痕>>

内容概要

内容簡介

上海是一個通商大埠，有愛情上的角逐，也有政治上的鬥爭。

期間刺探敵情，肆行謀略，女色是最好的利用工具.....

動物有三種火燄最為可怕，飢火、怒火而外，是慾火，而尤以慾火為最難壓制。

連聖人都不得不承認「飲食男女，人之大慾存焉。

」這就是說：男女之事，非但是慾，而且還是大慾。

上海，是中國最大的都市；是人人熟知的地方；又為東南財富的寶庫；全國文化的中心，然而十里洋場，無非一篇混賬。

上海花事之盛，南朝金粉，自是別有風情，除了舊京八大胡同的「清吟小班」而外，即使是金陵的「秦淮笙歌」，揚州的「珠簾十里」，也恐難追其萬一。

上海正式的妓院，最高等的俗稱「長三」堂子，又名「書寓」，次一級的喚作「么二」堂子，「堂子」是滬語妓院的俗稱。

上海曾經有過一句話，叫作「三鳥害人，鴉、雀、鴇」，旅館就具備了這害人也悅人的三害。

上海是一個充滿色情的社會，遍地都是路柳牆花，為了營業上的競爭，也可以說是為了生死的掙扎，不能不別出心裁，爭奇鬥勝.....

假如上海而沒有女人，莫說不會有那樣繁榮，儘管處處崇樓傑閣，家家積玉堆金，內心裡一定會像沙漠那樣地荒涼寂寞，男人好似是為了女人而纔有活著的興趣。

川島芳子也來到了上海。

她與佐籐及田中，都先後發生了不尋常的關係，因為她實際是中國人，而且又是一個女性，就被他們所利用，為日軍部去作間諜工作。

為了掩護她的身份，她投身到愛多亞路的大華舞廳做舞女。

她美麗而又妖媚，雖然下海不久，已經豔名四佈。

<<春江花月痕>>

書籍目錄

上海嫖經

- 序 浪跡歡場餘禿筆 回頭敗子寫嫖經
 一、 急管繁絃喧歇浦 徐娘雛鳳雜華筵
 二、 蕩婦嬌娃盈四座 花名艷幟各千秋
 三、 臀壓肩頭飛健步 眸凝秋水顯嬌姿
 四、 香閨未敢留郎住 綠葉常跟出局來
 五、 正當夕照銜山後 恰是漁郎問津初
 六、 款客已驚情意厚 投懷更有玉人陪
 七、 濁世何妨多艷福 章台常要做花
 八、 嫖院必經三部曲 空心總是一團糟
 九、 蘇小鄉親常結伴 吳儂軟語最銷魂
 十、 曲院春濃恣客意 鴻溝水溢染郎衣
 十一、 此曲淫靡羞妾甚 箇郎風度得人驚
 十二、 賞之牝牡驪黃外 味在餘桃斷袖中
 十三、 滅燭留髡甘獨宿 移船傍岸效雙飛
 十四、 尋歡何必求完璧 呼痛徒因是破瓜
 十五、 一夜纏綿憑手腕 六元跌倒有行規
 十六、 秦淮河夾岸笙歌 黃歇浦無邊風月
 十七、 卸裝先索群芳譜 叫局遍求可喜娘
 十八、 橫刀奪愛鴛鴦夢 密室藏嬌雲雨情
 十九、 兩廂情願為恩客 一味推辭是吝夫
 二十、 攜同艷侶非關愛 馳向荒郊別有因
 二十一、 會心自解叮嚀意 赴約詎為燕婉私
 二十二、 地痞幾人圍旅室 將軍一箭射雙鷗
 二十三、 垂帘唯恐春光洩 抱膝還疑愁緒添
 二十四、 自古本難求絕色 而今祇賸是庸脂
 二十五、 耳提面命房中術 玉軟香溫塞上酥
 二十六、 徐娘猶是存風韻 花國居然選狀頭
 二十七、 尋芳正擁花魁女 棄甲難為城下盟
 二十八、 名花墮溷揚聲久 彩鳳隨鴉脫輻難
 二十九、 量珠爭聘連城價 浮海孤棲一葉秋
 三十、 滿桌多山珍海錯 彼姝擅眉語目挑
 三十一、 一曲歌聲新耳目 三春花事到荼蘼
 三十二、 好向舞場尋刺激 不辭癡漢等婆娘
 三十三、 不待踰牆樓處子 儘多徹夜吃湯糰
 三十四、 呼朋共作銷魂舞 攜侶還謀長夜歡
 三十五、 耳邊低訴綢繆語 河上雙搖蕩漾舟
 三十六、 坐檯自為親鄉澤 助興更須進酒卮
 三十七、 既播芳聲傾舞榭 猶留艷跡在人間
 三十八、 燈下忽驚遲暮色 帳中正逞虎狼威
 三十九、 難求一將輸深愛 急煞三郎訴苦衷
 四十、 宜喜宜嗔稱絕色 多愁多病最銷魂
 四十一、 樽前曲盡殷勤意 路側何來劈拍聲
 四十二、 幾番熱舞難消受 一片春心怎自持
 四十三、 動人別有衝冠處 媚客終為洩慾謀

<<春江花月痕>>

四十四、幾處崇樓供宴舞 一身禮服顯丰姿
 四十五、美人自有千金價 鉅宦常求一夕歡
 四十六、後擁前呼稱閣客 輕憐蜜愛屬拖車
 四十七、樂台另奏迎賓曲 舞客還炫濁世姿
 四十八、鶯啼燕叱歡無限 目怒眉橫罵不休
 四十九、裝模作樣緣何事 送抱投懷只為錢
 五十、投餌無需經十索 移樽自不待三徵
 五十一、廁中別有風光艷 場裡平添癡漢多
 五十二、貨腰欲覓金龜婿 下海爭吟碧玉歌
 五十三、眉挑目語情先動 紙醉金迷樂未央
 五十四、尋歡怕種藍田玉 酬世重為出谷鶯
 五十五、疊股扭臀多怪狀 輕顰淺笑露真情
 五十六、留髡有價無貧富 選美隨心任瘦肥
 五十七、移茶初作尋芳客 轉局便成入幕賓
 五十八、燒路頭輸財恐後 開檯面艷福無雙
 五十九、三秋籬菊多佳色 十里洋場有噓頭
 六十、賣肉何期稱貴族 宣淫最便是屠門
 六十一、昨宵猶是巫山客 隔宿便成陌路人
 六十二、嬌妻恰比家常菜 野鶯儼同席上珍
 六十三、療飢且演房中術 借鏡堪供壁上觀
 六十四、尋歡大可求三味 炫世何妨顯一長
 六十五、美人獻唱膺尊號 名賈經商賣噓頭
 六十六、肉陣曾傳多媚術 舌根自誇有名師
 六十七、有女當前恣眼福 此身無處不魂銷
 六十八、薄命紅顏甘入殼 無瑕白璧最居奇
 六十九、盈堂任點鴛鴦譜 動地何來擊鼓聲
 七十、此豸姿容稱絕代 幾人風露立中宵
 七十一、拼將弱質供強暴 贏得芳心是小閒
 七十二、風流豈盡男兒事 壯健偏成露水緣
 七十三、敦倫久作家常飯 闢室好參歡喜禪
 七十四、大慾無分男女性 廣田每引蝶蜂媒
 七十五、駐顏還覓童男女 洩慾何妨假鳳凰
 七十六、覓侶祇求全五德 尋歡何必卜三生
 七十七、此地有嬌紅姹紫 是誰都野草閨花
 七十八、漫言春色無邊艷 當作哀鴻一例看
 七十九、未必金錢能贖命 偏逢風雪又欺人
 八十、入室乍驚留穢蹟 隔房猶自逞餘威
 八十一、逆旅自來多韻事 酥胸更見著新痕
 八十二、蠢物無知消艷福 少年攜侶作奇觀
 八十三、河畔舊宅藏春色 榻上新人映雪膚
 八十四、明燈耀眼三分艷 蒼海行舟一界寬
 八十五、可餐秀色當爐女 滿抱溫香洛水神
 八十六、西閣歌聲宜娛客 東洋風味更宜人
 八十七、已覺春光籠歇浦 別張艷幟出寧波
 八十八、故施妙手動春意 誰料此人屬屁精
 八十九、渾水一江翻濁浪 流鶯到處滿啼痕
 九十、為博美人能得趣 乞靈藥物亦堪憐

<<春江花月痕>>

九十一、	雙雙膩侶雙雙對	處處陽台處處情
九十二、	拋頭露面為衣食	送抱投懷欲死仙
九十三、	慢弄輕撚煩玉手	炫長耀武博青睞
九十四、	滿室流鶯且駐足	盈牆倩影一停眸
九十五、	忽然妓院稱公館	更有流氓作撐頭
九十六、	身入樊籠成俎肉	名題金榜作花魁
九十七、	難填壯漢無窮慾	詎有金鋼不壞身
九十八、	承歡最怕黔驢技	行樂還師素女經
九十九、	密室共聽三字訣	香閨好建七擒威
一〇〇、	取媚僅憑三寸舌	練功儼似一戎衣
一〇一、	最是消魂法國吻	何堪寓目漢宮圖
一〇二、	永留綺夢從頭寫	好把奇書著意翻
一〇三、	逆旅藏春真熱鬧	明星賣笑亦尋常
一〇四、	浪笑嬌啼聽不絕	紅氈錦帳總相輝
一〇五、	運到行街逢艷女	興來鑿壁探春光
一〇七、	尋歡最怕留餘瀝	取信常驚見老婆
一〇八、	最是難挨狼虎歲	故而好覓小閒郎
一〇九、	承恩何必萬人敵	固寵總需一技長
一一〇、	逐臭效餘桃斷袖	尋歡串假鳳虛凰
一一一、	碧玉飄零悲墮溷	金蓮搖曳喜生姿
一一二、	儘多怪怪奇奇事	盡是卿卿我我情
一一三、	室內聚觀開眼界	房中表演博心傳
一一四、	登龍有術投銀幕	慾海無邊寫舊聞
一一五、	月媚花嬌懷往迹	煙消雲散惜流風

<<春江花月痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>