

<<民国时期语言文字学丛书>>

图书基本信息

书名：<<民国时期语言文字学丛书>>

13位ISBN编号：9789868290068

10位ISBN编号：9868290066

出版时间：2009

出版时间：台中文听阁图书公司

作者：許鏞輝,蔡信發,王松木等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民国时期语言文字学丛书>>

### 内容概要

一、《民國時期語言文字學叢書》（下簡稱本叢書）為「民國學術叢刊」第三種。按「民國學術叢刊」共有六種，第一種為經學叢書，第二種為文集叢刊，第三種為語言文字學叢書，第四種為詩集叢刊，第五種為哲學思想叢書，第六種為小說叢刊。

所謂「語言文字」，含文字聲韻訓詁語言語法。

本叢書預編二編，第一編編入文字、聲韻及訓詁相關書籍；語言、語法（及第一編漏編之文字、聲韻、訓詁）編入第二編。

本叢書之出版，在整個「民國學術叢刊」同等重要，一者文字語言學與經學既息息相關，又獨立成為一門學科；二者，諸多經學家、文人，詩人，亦多有文字聲韻甚至語言學之作，是以整理民國學，不能獨漏文字語言學。

「民國學術叢刊」乃大型出版品，為中文重點學術資料，我們精選主編，第一、二、五種之主編為林慶彰教授，第四種主編為王偉勇教授，第六種主編為吳福助教授；第三種即本叢書，我們特邀當今文字學名家許燦輝教授任主編，並邀蔡信發教授任副主編，另有編輯委員數人（名單見後）。

### 二、內容說明

民國時期語言文字學收書約二百六十種，除了對甲骨文、金文、金石、石鼓等古文字學的研究，還有對於文字學、聲韻學及訓詁學的鑽研。

在整個學風上，他們將重點放在考釋、演繹及研究，包括探討字源、追究語根、明辨字體及解釋六書，都做出了自己的時代特點。

民國語言文字學者，名家如流。

舉其大要者，首先甲骨文方面如羅振玉、葉玉森、郭沫若、容庚、朱芳圃、于省吾、商承祚、陳夢家等人名氣響亮，金文方面如郭沫若者成績顯著，《說文解字》方面如葉德輝、呂思勉、馬敘倫、馬宗霍及黃侃等人亦著作甚多。

其次，專研六書者如史蟄夫、姜忠奎、劉彤雲等人都有成果；專注於文字學的如唐蘭是古文字學名家，如胡樸安、楊樹達均有大量文字學的著作。

此外，李天根、顧實、吳契寧、陳訓丹、華學涑等都有名作傳世。

至若聲韻方面，徐昂、馬宗霍、王力、張世祿、孫海波知名一時；《爾雅》及訓詁方面，尹桐陽、胡樸安都不應被忽視。

基本上，從考釋到理論，諸多學者是多方面參與。

他們既以「語言文字」蓋括一個整體學門，而又分門別類各有專注，是民國時代一個清楚的特點。

李士珍云「字之大要，形聲義三者而已，筆畫形也，訓詁義也，音韻聲也，無字不出此三者」（「字訓弁言」）。

而《中國語言文字學參考書要目》（一九二七年）自序（丁山）云：

中外人士每有精湛之作，發前賢所未發，明互古所不能明。

正名考實，文字二字，誠不足冠冕盛業，故近世通名之曰，語言文字學。

---由訓詁而明古今語言之通變；由形聲文字而討探中國語根；灑灑乎涵蓋一是，而為研究古代學術之初基。

其所著明之訓詁類如爾雅、小爾雅、方言、釋名、廣雅疏證、字詁、經傳釋詞等，字形類如史籀篇、倉頡篇、說文解字、六書略、六書本義、殷虛書契（甲骨）、金文、中國文字通論等，而字音類則如廣韻、集韻、古今韻會舉要、四聲切韻、九經韻補、古韻考、中原音韻等。

## &lt;&lt;民国时期语言文字学丛书&gt;&gt;

本叢書名稱：「民國時期語言文字學」，即依據彼時代學者們所劃分清楚的項目而將各種著作編成一套叢書。

其中甲骨、金文為古文字學範疇，《說文解字》為解剖六書暨討論文字學的大書，六書則為文字學的骨幹；《爾雅》為訓詁之源，還有聲韻專名專書，這些自不必論。

其他至如金石，鮑鼎《金石學之原始時代》以為文字始于金石；陸和九《中國金石學前編》以為「金石學者以文字為主幹」（～自序～），故金石學專著編入本叢書；至如石鼓，馬敘倫謂「句婁鬼方之刻，恢譎不可信，為其文字不可以六書釋也，世所傳石鼓文，亦碑碣之流，蓋刻石之最古也」（～石鼓文疏記～引辭），故石鼓文編入本叢書；至如國音，廖立勛《實用國音學》第一章「總論」謂國音為「我國語言文字現今公共之音也」，故國音學編入本叢書；至如虛字討論，吳熙《虛字折中》孫峻康序謂「虛字」應入於訓詁類，而作者自序「乃采舊詁，參臆測，成虛字折中四卷」，故虛字之書亦編入本叢書。

體例既明，分冊即清晰區隔：甲骨、金文為先，《說文》其後，中參金石、石鼓之類。

其次，六書、文字及聲韻、訓詁專著，依序排列，而成為《民國語言文字學叢書》，中有考釋、批注、綜述、概要、通論、講義及研究等。

「民國時期語言文字學」有新的時代特點，除了甲骨、金文新的疏解成績外，其他從宏觀的角度看有以下數種：一、形成新研究風氣，如郭沫若及商承祚《甲骨文字研究》、容庚《卜辭研究》、李旦丘《金文研究》、李健《金石篆刻研究》、郭沫若《石鼓文研究》；二、著重方法論，如馬敘倫《說文解字研究法》及《中國文字之源流與研究法新傾向》、陳晉《說文研究法》、胡樸安《文字學研究法》及《文字學ABC》；三、與課程講義相結合，如陸和九《金石學講義》及《中國文字學講義》、唐玉書《說文部首講義》、吳傳綺《字學源流講義》、胡樸安《字源學講義》、廣倉學窘《小學字課講義》、錢玄同《文字學講義》及《聲韻學講義》、姜亮夫《文字樸識》（乃講義之書）、曾運乾《廣韻研究講義》、易作霖《國音學講義》；四、發展出新的文字革命論，除了簡字討論外，如李中吳《文字歷史觀與革命論》、渥丹等《中國文字拉丁化文獻》。

這些新特點，使傳統語言文字學在民國時期有了外觀的新形式，也有了內在的新發展；其因革傳統，固有可議之處，但整體上影響後人，奠定民國後有關語言文字學術的新基礎，有可觀之處。

### 三、編輯體例

（一）本叢書所謂「民國時期」，是指始於民國元年（一九一二），至民國三十八年（一九四九）九月三十日的時段。

（二）本叢書所謂「語言文字」，涵蓋文字學、聲韻學、訓詁學、語言學及語法學。

（三）本叢書第一編只收文字學、聲韻學及訓詁學等相關著作；其他語言及語法相關著作待編於第二編。

（四）本叢書所收各書之編排順序，依作者之生年先後；生年不詳者，以作者自序所署年代為序；無作者自序者，以他序年代判斷之。

（五）本叢刊所收以線裝書居多，為方便閱讀，大抵以每半葉對一頁的方式影印。不採四合一縮印。

（六）本叢書每編一百二十冊，各冊之篇幅約在四百頁至七百頁之間。篇幅小的著作，合數種為一冊；篇幅大的著作，則分裝數冊。

<<民国时期语言文字学丛书>>

(七) 本叢書的版式為十六開本，民國時期語言文字學各書原版式不一，原書版式小於十六開本者，依實際需要稍做放大；原書版式大於十六開本者，亦稍做調整。

(八) 本叢書所收各書，概以原書之書名頁為封面。  
保存原書之版權頁，無版權頁者，在書末另註明所據之版本。

(九) 本叢書所據以影印之原本，有印刷模糊不清或頁面透字，妨害閱讀者，皆儘量依原版式重新打字排印。

(十) 本叢書預計出版二編後，另編《民國時期語言文字學叢書總目暨索引》，以方便檢索。

(十一) 本叢書仿《四庫全書總目》，待第二編編輯完成後，另編纂《民國時期語言文字學叢書提要》，供學界參考。

#### 四、本叢刊的價值

(一) 本叢書原件大多輯自線裝書，有鉛印、刻本、稿本、石印及排印等版本，其中稿本有一定的比例，具重要的資料價值。

(二) 本叢書與《民國時期經學叢書》相輔相成。  
文字學從輔助解經，到獨立另一學門；再者經學家亦往往有文字學相關著作，則可藉本叢書更全面了解民國學者之學術特點。

(三) 本叢書收民國語言文字學約二百六十種，或未單獨出版，或分散各圖書館之間，有更多圖書館所館藏未到二成，則本叢書提供讀者閱讀資料的便利性，免於東奔西跑找資料之苦。

(四) 本叢書提供諸多新材料，可使學者及研究生擴大視野，尋出新研究論題。

#### 总目录：

第一冊：羅振玉《殷虛書契考釋》

羅振玉《增訂殷虛書契考釋》

第二冊：葉玉森《殷虛書契前編集釋一》

第三冊：葉玉森《殷虛書契前編集釋二》

第四冊：郭沫若《甲骨文字研究》

第五冊：郭沫若《卜辭通纂》

第六冊：容 庚《卜辭研究》

商承祚《甲骨文字研究》

第七冊：商承祚《殷虛文字類編》

第八冊：于省吾《雙劍詒殷契駢枝》

徐協貞《殷契通釋一》

第九冊：徐協貞《殷契通釋二》

第十冊：唐 蘭《殷虛文字記》

吳其昌《殷虛書契解詁》

第十一冊：陳 晉《龜甲文字概論》

徐澄宇《甲骨文理惑》

金祖同《殷虛卜辭講話》

第十二冊：郭沫若《金文叢考》

<<民国时期语言文字学丛书>>

- 第十三冊：李旦丘《金文研究》  
 馬敘倫《讀金器刻詞》  
 顧廷龍《古陶文彙錄》  
 第十四冊：楊紹廉《金石文字辨異補編》  
 第十五冊：陸和九《金石學講義》  
 第十六冊：朱劍心《金石學》  
 黃公渚《周秦金石文選評註》  
 第十七冊：容庚《金石學》  
 李健《金石篆刻研究》  
 鮑鼎《金石學之原始時代》  
 第十八冊：楊樹達《積微居小學金石論叢》  
 羅振玉《石鼓文考釋》  
 第十九冊：由雲龍《石鼓文彙考》  
 趙椿年《石鼓文十種考釋》  
 馬敘倫《石鼓文疏記》  
 第二十冊：強運開《石鼓釋文》  
 郭沫若《石鼓文研究》  
 第二一冊：葉德輝《說文讀若字考》  
 葉德輝《說文籀文考證》  
 第二二冊：唐玉書《說文部首講義》  
 李天根《說文部首話解》  
 呂思勉《說文解字文考》  
 第二三冊：鄺承銓《說文解字敘講疏》  
 陳晉《說文研究法》  
 吳國傑《說文一得錄》  
 第二四冊：史塾夫《六書綜一》  
 第二五冊：史塾夫《六書綜二》  
 第二六冊：史塾夫《六書綜三》  
 第二七冊：史塾夫《六書綜四》  
 第二八冊：史塾夫《六書綜五》  
 第二九冊：葉德輝《六書古微》  
 李天根《六書釋義》  
 第三十冊：丁福保《六書正義》  
 胡樸安《六書淺說》  
 馬敘倫《六書解例》  
 鄭耀祖《六書通檢韻》  
 第三一冊：姜忠奎《六書述義一》  
 第三二冊：姜忠奎《六書述義二》  
 劉彤雲《六書權輿》  
 第三三冊：石廣權《六書淺說》  
 鄧鐵《六書略》  
 馬文蔚《六書類釋》  
 第三四冊：高田忠周《轉注假借說》  
 葉德輝《同聲假借字考》  
 馮汝玠《指事說》  
 姜忠奎《說文轉注考》  
 第三五冊：高田忠周《字原》

<<民国时期语言文字学丛书>>

- 高田忠周《文字變易》  
徐敬修《小學常識》  
第三六冊：黃 侃《手批文始》  
陳朝爵《字學淺詁部首》  
第三七冊：吳傳綺《字學源流講義》  
夏育民《中國語根字源學導言概論》  
鄭 詩《古今正俗字詁》  
第三八冊：李士珍《字訓一》  
第三九冊：李士珍《字訓二》  
孫文昱《小學初告一》  
第四十冊：孫文昱《小學初告二》  
第四一冊：李中昊《文字歷史觀與革命論》  
第四二冊：徐道政《中國文字學》  
顧震福《中國文字學》  
第四三冊：胡樸安《中國文字學史》  
第四四冊：胡樸安《文字學研究法》  
胡樸安《文字學A B C》  
胡樸安《字源學講義》  
第四五冊：李天根《文字學初步》  
李天根《中國文字來源及變遷》  
李天根《俗語考字》  
陳獨秀《字義類例》  
第四六冊：劉大白《文字學概論》  
朱宗萊《文字學形義篇》  
沈昌直《文字源流》  
呂思勉《中國文字變遷考》  
呂思勉《字例略說》  
第四七冊：後藤朝太郎《文字史》  
第四八冊：陸和九《中國文字學講義》  
傅熊湘《文字學大意》  
彭 昺《文字學講誼》  
廣倉學寔《小學字課講義》  
第四九冊：馬敘倫《中國文字之源流與研究方法新傾向》  
馬敘倫《中國文字的構造法》  
胡懷琛《簡易字說》  
胡懷琛《中國文的過去與未來》  
第五十冊：楊樹達《中國文字學》  
楊樹達《文字引申義述》  
第五一冊：楊樹達《古文字學研究》  
楊樹達《字義同緣於構造同例證》  
第五二冊：江恒源《中國文字學大意》  
顧 實《中國文字學》  
第五三冊：錢玄同《文字學講義》  
錢玄同《文字學音篇》  
陳鐘凡《文字發凡》  
李敬齋《六十歲生日論文》  
李家瑞《宋元以來俗字譜》

## &lt;&lt;民国时期语言文字学丛书&gt;&gt;

- 第五四冊：汪國鎮《文字學概論》  
 胡吉宣《幽求室字說》  
 繆 鉞《文字學概略》  
 第五五冊：吳契寧《實用文字學一》  
 第五六冊：吳契寧《實用文字學二》  
 第五七冊：艾 偉《漢字問題》  
 徐建釗《字學辨正》  
 第五八冊：武內義雄《支那文字學》  
 許地山《語文論文集》  
 容 庚《中國文字學形篇義篇》  
 第五九冊：曹伯韓《中國文字學的演變》  
 馬宗霍《文字學發凡》  
 第六十冊：劉 賾《初文述誼一》  
 第六一冊：劉 賾《初文述誼二》  
 第六二冊：劉 賾《小學札記》  
 劉 賾《簡園日記存鈔》  
 第六三冊：姜亮夫《文字樸識》  
 邵祖平《文字學概說》  
 戴君仁《中國文字構造論》  
 第六四冊：吳 甌《稷香館叢書一》  
 第六五冊：吳 甌《稷香館叢書二》  
 第六六冊：蔣善國《中國文字之原始及其構造》  
 唐 蘭《中國文字學》  
 第六七冊：唐 蘭《古文字學導論》  
 第六八冊：聞 宥《中國文字之本質的研究》  
 譚正璧《字體明辨》  
 顧雄藻《字辨》  
 第六九冊：蔣伯潛《字與詞》  
 第七十冊：蔣伯潛《文字學纂要》  
 孫海波《中國文字學概略》  
 第七一冊：吳貫因《中國文字之起源及變遷》  
 陳耐煩《中國文字的過去現在和將來》  
 謝葦豐《文字指正》  
 第七二冊：胡棣華《文字源流》  
 楊譽龍《文字通註》  
 第七三冊：葉長青《文字學名詞詮釋》  
 周兆沅《文字形義學》  
 薛典曾《干支廿二字考》  
 第七四冊：孫東生《中國文字學》  
 畢任庸《文字學》  
 戴增元《文字學初步》  
 第七五冊：王有宗《今字解剖》  
 張之純《文字源流參考書》  
 第七六冊：何仲英《中國文字學大綱》  
 賀 凱《中國文字學概要》  
 賀 凱《中國文字學概要參考書》  
 第七七冊：周天籟《文字辨正》

## &lt;&lt;民国时期语言文字学丛书&gt;&gt;

- 孫梓甫《文字正誤》  
 第七八冊：陳訓丹《文字學雜著一》  
 第七九冊：陳訓丹《文字學雜著二》  
 第八十冊：徐雲蓀《文字淺識》  
 第八一冊：華學涑《文字系一》  
 第八二冊：華學涑《文字系二》  
 第八三冊：華學涑《文字系三》  
 第八四冊：華學涑《文字系四》  
 華學涑《董理文字之我見》  
 渥 丹《中國文字拉丁化文獻》  
 第八五冊：勞乃宣《讀音簡字通譜》  
 楊敦頤《漢字母音釋》  
 第八六冊：張文煒《張氏音辨》  
 第八七冊：施則敬《集韻表》  
 徐敬修《音韻常識》  
 第八八冊：夏敬觀《音學備考》  
 姚明輝《反切源流考略》  
 第八九冊：徐 昂《音學四種》  
 徐 昂《等韻通轉圖證》  
 第九十冊：吳承仕《經籍舊音辨證》  
 劉 復《四聲實驗錄》  
 第九一冊：曾運乾《廣韻研究講義》  
 曾運乾《聲韻學》  
 陳鐘凡《聲韻發凡》  
 第九二冊：江 謙《說音》  
 黃 侃《集韻聲類表》  
 錢玄同《聲韻學講義》  
 劉 賾《聲韻學表解》  
 第九三冊：沈兼士《廣韻聲系一》  
 第九四冊：沈兼士《廣韻聲系二》  
 第九五冊：高本漢《中國音韻學研究一》  
 第九六冊：高本漢《中國音韻學研究二》  
 第九七冊：馬宗霍《音韻學通論》  
 第九八冊：趙蔭棠《等韻源流》  
 趙蔭棠《中原音韻研究》  
 第九九冊：沈 鎔《音韻指南》  
 許 炎《切韻唐韻廣韻演變考》  
 陸志韋《古音說略》  
 聞 宥《中國音韻學綱要》  
 第一〇〇冊：劉盼遂《文字音韻學論叢》  
 季廉方《季氏音述》  
 周兆沅《形聲與聲類說》  
 第一〇一冊：王 力《中國音韻學》  
 第一〇二冊：魏建功《古音系研究》  
 杜定友《中國形聲字母商榷》  
 黃永鎮《古韻學源流》  
 樂嗣炳《聲韻沿革大綱》



<<民国时期语言文字学丛书>>

- 第一〇三册：張世祿《中國古音學》  
張世祿《廣韻研究》  
第一〇四册：張世祿《中國音韻學概要》  
張世祿《音韻學》  
第一〇五册：羅常培《中國音韻學導論》  
姜亮夫《中國聲韻學》  
第一〇六册：孫海波《古文聲系》  
第一〇七册：吳孤鵬《隸前考聲定韻一》  
第一〇八册：吳孤鵬《隸前考聲定韻二》  
曾廣源《戴東原轉語釋補》  
第一〇九册：李炳衛《韻典一》  
第一一〇册：李炳衛《韻典二》  
輔仁大學《輔仁大學語文學會演講集第一輯》  
輔仁大學《輔仁大學語文學會演講集第二輯》  
第一一一册：陸衣言《中華國音留聲機片說明書》  
董同龢《上古音韻表稿》  
第一一二册：飯田利行《支那古韻の研究》  
第一一三册：易作霖《國音學講義》  
高元《國音學》  
廖立勛《實用國音學》  
邵鳴九《國音沿革六講》  
第一一四册：尹桐陽《爾雅義證一》  
第一一五册：尹桐陽《爾雅義證二》  
汪柏年《爾雅補釋》  
第一一六册：周善培《言文一貫虛字使用法》  
童斐《虛字易解》  
吳熙《虛字折中》  
第一一七册：裴學海《古書虛字集釋一》  
第一一八册：裴學海《古書虛字集釋二》  
第一一九册：胡樸安《中國訓詁學史》  
楊樹達《訓詁學大綱》  
陳鐘凡《訓詁發凡》  
第一二〇册：齊佩瑤《訓詁學概論》  
何仲英《訓詁學引論》  
全书共120册，16开精装，定价：30万元新台币。

我公司有售。

联系人：陈立青  
联系电话：13146812822、010-84651957  
E-Mail：hxxy88@163.com  
QQ：21175854

<<民国时期语言文字学丛书>>

作者简介

編輯團隊

(一) 主 編：許鈞輝 (東吳大學中文系講座教授)

副主編：蔡信發 (銘傳大學應用中文系教授)

(二) 編輯委員：王松木 (國立高雄師範大學國文系教授)

朱岐祥 (東海大學中國文系教授兼主任)

李存智 (國立台灣大學中國文學系副教授)

宋建華 (逢甲大學中國文學系教授)

沈寶春 (國立成功大學中國文學系教授)

吳聖雄 (國立台灣師範大學國文學系教授)

周碧香 (台中教育大學語文教育學系助理教授)

林清源 (國立中興大學中國文學系教授)

林宏明 (國立政治大學中國文學系副教授)

陳茂仁 (國立嘉義大學中國文學系副教授)

陳瑤玲 (靜宜大學中國文學系副教授)

黃靜吟 (國立中正大學中國文學系副教授)

劉玉國 (東吳大學中國文學系副教授)

簡光明 (國立屏東教育大學中國語文學系副教授兼主任)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>