

<<逃>>

图书基本信息

书名：<<逃>>

13位ISBN编号：9789867282996

10位ISBN编号：986728299X

出版时间：2007-08-01

出版时间：寶瓶文化

作者：讓-菲利浦．圖森

译者：余中先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逃>>

內容概要

法國「梅迪西文學大獎」得獎作品繼《做愛》動人的愛情語言，續曲《逃》再次讓日本、韓國、中國的讀者瘋狂！

我想逃離這段感情，然而遠離，卻讓我向她接近…… 一段感情到底要如何才算結束？他和瑪麗真的結束了嗎？

這次他隻身前往中國，替瑪麗執行一項業務，但是才一抵達上海機場，遇見瑪麗的客戶張向智時，似乎就預告了這段旅程的不單純。

先是張向智，為何一見面就交給他一支手機？

只是一份見面禮或是想監視他？

而後，他遇見了令他意亂情迷的李琪，正當他們準備探索彼此身體的時候，瑪麗為何適巧打了他手機，告知她父親的死訊？

……這接續而來的怪事都是安排好的？

是準備給予他的試鍊嗎？

他能否全身而退，逃離這一場如夢靨般虛迷的戲碼，重新找回他和瑪麗愛情的開始？

這部小說和圖森的前作《做愛》合稱為「亞洲二部曲」，雖是一前一後牽繫著主角和瑪麗的愛情分合，但仍可視為兩本故事獨立的小說來閱讀。

它以上海和北京為背景，透過圖森令人迷眩的筆調，讓我們從一展頁，便墜入一種充滿玄疑及危機重重的氛圍裡。

圖森在這小說中展現了對於中國民情的驚人描述，字字句句帶有強大的爆發能量，此作不僅為他奪得2005年法國「梅迪西文學大獎」，更讓他深觸亞洲書市，受到讀者的瘋狂喜愛。

圖森作品的出版已成為國際讀者的共同期待。

作者简介

讓-菲利浦·圖森（Jean-Philippe Toussaint），1957年生於比利時布魯塞爾，父親是報社記者，母親是書商，他雖然畢業於巴黎政治科學學院，卻鍾情於拍電影，但拍電影在短時間之內難以達成，他轉而開始寫作。

1985年，圖森以處女作《浴室》轟動法國文壇，並因其特殊的小說語言藝術在文學界掀起了龐大的革命。

此後二十餘年，圖森繼續以慢工細活的寫作方式，出版了《先生》、《照相機》等六本小說，產量儘管不多，但在法國文壇的聲勢始終不墜。

直到2005年，圖森更以《逃》獲得法國四大重要文學獎之一的「梅迪西文學獎」，攀至創作生涯的巔峰。

圖森被奉為「新新小說」或「極簡主義小說」的代表人物，「新小說之父」霍格里耶讚賞他的創作是「敘事體的抽象畫藝術」。

他的小說輕盈、具有詩意，並不在於背負社會意義等沉重議題，多在呈現生命、人性、愛與死亡的面貌。

他的小說也不因時間遞轉而與讀者有所距離，尤其受到年輕讀者的喜愛。

圖森不僅是法國當代最火紅的作家，他同時是一位傑出的導演及攝影家。

1990及1993年，他分別拍攝完成自己同名小說的「先生」及改編自《照相機》的「塞維利亞人」，1998年，他拍攝「溜冰場」。

2005年，圖森在法國舉辦主題為「書籍」的個人攝影展。

<<逃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>