

<<照相机>>

图书基本信息

书名：<<照相机>>

13位ISBN编号：9789867282651

10位ISBN编号：9867282655

出版时间：2006

出版时间：寶瓶文化事業有限公司

作者：讓-菲利浦·圖森, Toussaint, Jean-Philippe

译者：孫良方, 夏家珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<照相機>>

內容概要

《浴室》口碑發燒熱賣！

寶瓶文化年度鉅獻 圖森三部曲（《浴室》、《先生》、《照相機》），壯闊上市！

圖森狂潮，即將襲捲全台！

我坐在荒無人煙的田野上孤零零的電話亭裡，看著太陽正在升起，我想著現在，想著目前的這一刻，我再一次試圖把握住這短暫的恩賜 就像人們想在一隻活著的蝴蝶身上釘上一枚針一樣。

最近，發生了兩件事，一是我決定去學開車，二是老朋友結了婚。

就我來說，如果有一件事情令我害怕的話，就是那些久違的朋友。

我雖然報名駕駛學校，但資料總是繳不齊。

我常去找駕駛學校裡的一位年輕女辦事員帕斯卡爾。

帕斯卡爾有一種深深的天生的慵倦，她經常用強烈的倦怠來抗拒人生，每次想到這一點就讓我無比感動。

我們在倫敦搭著渡船，在船上，我撿到一架小型的銀黑色自動相機。

我本來想送到櫃台，但櫃台人員正忙，有人從我身旁走過，為怕別人起疑，我趕緊拿起相機猛拍。

我想把相機放回老地方，但又怕半路遇到失主，那我要如何跟失主解釋，而此時櫃台人員竟盯著我瞧。

大衣口袋裡的相機，在我的大腿上隆起一塊。

我在甲板上來回走了幾分鐘，我看著無盡的大海與夜空，我決定.....小說裡的我，面對世界，淡漠、疏離又神祕，看似無所事事，卻又總在腦袋裡盤根錯節地思考著「思考」這一件事。

當我透徹的明瞭現實與思考，一部偶然撿來的相機，卻讓我思緒混亂，手足無措。

究竟我該如何處理這部相機？

雖然我老早就想拍一張上面沒有我，也沒有任何人，只是反映一種完整的赤裸裸的存在，既痛苦又單純的照片。

但究竟我在慌張中拍下的照片內容是什麼？

這是多麼的不可思議，圖森筆下每個日常又淡淡的細節，都像是一面鏡子，映照著我們再平常不過的生活；這也是多麼的令人難以置信，彷彿有一條細細的線，將圖森的文字與我們的生活輕輕的拉在一起。

圖森真不愧是當代最能反映我們所思、所想、所感覺與所逃避的作家！

<<照相机>>

作者简介

2005年法國梅迪西文學大獎得主。

1957年生於比利時布魯塞爾，父親是報社記者，母親是書商。

雖然畢業於巴黎政治科學學院，他卻鍾情於拍電影，但拍電影短時間難以達成，他轉而開始寫作。

1985年，圖森的《浴室》讓子夜出版社大為驚豔，出版後，更贏得世界性的讚譽，此後20年，他的盛名不斷，歐洲文學的批評界更以整版的篇幅剖析圖森在小說藝術中掀起的龐大革命。

2005年11月，圖森的新作《逃》躍上法國文學新作的暢銷書榜首，並榮獲法國四大重要文學獎之一的「梅迪西文學獎」，也再一次將圖森推上文學創作的巔峰。

在法國，《浴室》曾創下一天銷售55,000冊的奇蹟，並改寫子夜出版社只能出版叫好不叫座書籍的名聲；在日本，《浴室》是日本女性讀者最鍾愛的法國書籍之一。

如今，《浴室》已擁有超過25國語言的翻譯本。

圖森也被奉為「新新小說」或「極簡主義小說」的代表人物，「新小說之父」霍格里耶讚賞他的創作是「敘事體的抽象畫藝術」。

除了在歐洲炙手可熱，圖森在東亞的日本、韓國和中國等地也具有不凡的知名度及影響力。

日本及中國幾乎出版圖森所有的小說，圖森曾經8次訪問日本，在日本的影響力，不亞於當紅的影視明星，圖森也曾兩度訪問中國，對中國新一代作家的影響不容小覷。

從1985年出版《浴室》至今，圖森的作品並不多，《先生》一書修改達八次之多，也可看出他對寫作的嚴肅認真。

圖森小說裡迷人又輕盈的細節，詩意又緩慢的張力，人與世界的特有節奏，恐怕也是來自於他喜歡思考及旅行，並持續每年四個月在科西嘉島，一個只有25人居住的小村莊的「孤獨創作」。

圖森除了是優秀的小說家，他同時是導演，也熱愛攝影。

1990及1993年，圖森分別改編自己同名小說的「先生」及改編自《照相機》的「塞維利亞人」，1998年，他拍攝「溜冰場」。

2005年，圖森在法國舉辦主題為「書籍」的個人攝影展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>