<<设计让世界看见芬兰: Pure F>>

图书基本信息

书名: <<设计让世界看见芬兰: Pure Finland>>

13位ISBN编号: 9789867009234

10位ISBN编号: 9867009231

出版时间:2007年7月

出版时间:田園城市

作者:席芬

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<设计让世界看见芬兰: Pure F>>

内容概要

随书附 赫尔辛基城市设计现场导览地图

北欧设计中最为极简、最具诗意的芬兰设计

来自极地芬兰清透澄澈的冰雪灵感,强调创意根植于人性,并与生活、文化及大自然结合;

设计,是生活中的寻常细微事,却也是小国芬兰造就成设计大国、让世界看见的力量!

专业推荐:

芬兰是全世界以创意经济领先的国度之一。

21世纪的芬兰设计,结合了50和60年代最好的设计遗产,以及当今有才华又被看好的年轻新秀设计师的技艺与创新能力,正是最生气勃勃的时候。

芬兰设计中心(Design Forum Finland)执行长Mikko Kalhama

每个芬兰人的家里至少都有两个共同的民族象征:桑拿,和Alvar Aalto的设计花瓶。

平凡人民与经典设计之间没有距离。

设计属于所有的人。

芬兰建筑师及地景艺术家、淡江大学建筑系客座教授 Marco Casagrande

全球手机领导者Nokia和以罂粟花图案风靡全球的Marimekko可说是芬兰的两大骄傲。

但其实早在20世纪始,就陆续有不计其数的芬兰设计大师及经典作品让世见看见芬兰了,其中首推当代建筑及工业设计大师Alvar Aalto、引领芬兰设计在50年代达到国际高峰的Tapio Wirkkala、创造革命性思维并深深影响后代的Kaj Franck、创造20世纪设计史经典杰作Bubble Chair、Ball Chair的工业设计大师Eero Aarnio......,而littala、Artek、Fiskars等经典品牌更是不断随着时代的脉动成长,继续受到全球注目。

而在设计即国力蔚为潮流的新世纪,更有中青生代设计师接续创造国际声誉,像是最让芬兰人景仰的设计全才Stefan Lindfors、以冰块灯受到国际注目的Harri Koskinen、以Snowcrash设计团队在米兰展出大放异彩的Ilkka Suppanen和Timo Salli、以小品牌走向世界的Tonfisk……还有更多的年轻设计师与团队,正一步步地创造着芬兰设计的新气象。

本书便在此一背景下,透过这些共同丰硕了芬兰设计的大师及品牌的故事,试着去探究芬兰设计与创意背后所传递出的人文精神,因为芬兰设计从来就不只是设计师与设计品牌,还有背后那份想让世界更美好的强烈人文理想:看设计在生活不同层面的运用与创造,芬兰的人文历史如何使设计独树一格;看设计师如何自生活撷取灵感,人文关怀又如何创造动人设计;看设计如何结合科技让生活更美好,而复兴中的手工艺设计又如何生生不息。

这些,似乎更是进入芬兰设计精神的一把钥匙。

因为,正是这样的精神,不断地出现在不同的设计领域中,使得设计在形式与功能、人文与环境的平衡美感之余,也带给人深深的感动。

经典的创意力量仍清晰可见,新一代设计师的能量也在充沛饱满中蓄势待发;设计,让世界看见芬兰。

作者简介:

政大传播学院毕,丹麦奥尔堡大学欧洲研究硕士,曾修习芬兰语言文学与文化、艺术史与文化管理, 喜欢探讨设计与艺术背后的人文精神,并从中寻找属于自己的诠释。

<<设计让世界看见芬兰: Pure F>>

与芬兰的缘份很奇妙,先是始于到芬兰工作实习,而后在芬兰完成丹麦的硕士论文,最后因结婚而定 居芬兰,至今四分之一的人生,都是北欧。

在丹麦芬兰两国及台北之间搬迁,在国家与城市之间游走,从生活与工作中学会,领域和人生没有绝对分野,总是四处晃荡,走路,摄影,探索新事物,为四季的自然之美感动,响往自由并热爱创作。

曾任职芬兰艺文组织,执行芬兰的欧盟文化艺术项目,并于各报刊杂志发表芬兰社会文化与生活设计相关的专栏文章,用北欧四季透明笔记部落格,分享芬兰设计创意,人文风景,与自然生活

: http://life.newscandinaviandesign.com

CONTENTS

序言 设计 让世界看见芬兰

生活何处不设计

- 1-1 街角门后的创意设计心
- 1-2 从牛奶盒的艺术画到新北欧厨房
- 1-3 非时尚的真创意
- 1-4 以人为本的设计城市
- 1-5 从北欧健走到单车电车
- 1-6 围绕儿童生活的设计
- 1-7 爱「丢」东西的芬兰人
- 1-8 五彩花与生活小创意
- 与众不同的原创芬兰
- 2-1 独树一格的反流行芬兰
- 2-2 经典中的创新 Marimekko
- 2-3 回归自然悠闲_IVANAhelsinki
- 2-4 听说芬兰新设计代表队 Imu Design
- 2-5 对不起,看我们不从俗的创新 Anteeksi

灵感来自于生活

- 3-1 自然中的灵感新意
- 3-2 芬兰家居生活的要角__littala
- 3-3 从Nokia, 到生活新想象__Nokia. Pure Design. Pentagon Design
- 3-4 历史故事穿戴上身__Kalevala Koru . Klaus K
- 3-5 艺术设计的人文家园 Arabiaranta

混合新旧的再生创新

- 4-1 把废弃物变珍宝
- 4-2 让环保创意跃上时尚舞台__Globe Hope
- 4-3 电子时代的珍宝地 Secco
- 4-4 传统桑拿的新想象
- 4-5 旧场地再生新气象

手工艺的新意

- 5-1 新世代的缓慢奢侈
- 5-2 从一颗钮扣出发__Aarikka
- 5-3 走向世界的芬兰 TonFisk
- 5-4 母女合作的现代织品 Verso Design
- 5-5 隐于林中的艺术村__Fiskar
- 设计大师群像
- 6-1 北欧设计的先驱__Alvar Aalto
- 6-2 创造生活诗意的魔术巧手__Tapio Wirkkala
- 6-3 捕捉永恒之光_Timo Sarpaneva

<<设计让世界看见芬兰: Pure F>>

- 6-4 混搭餐具的设计之父__Kaj Franck
- 6-5 充满色彩想象力的玻璃鸟大师__Oiva Toikka
- 6-6 颠覆椅子与空间概念__Eero Aarnio

附录 城市设计现场

- . 芬兰设计中心 Design Forum Finland
- . 设计博物馆 Design Museum
- . Kiasma现代美术馆 Museum of Contemporary Art Kiasma
- . 赫尔辛基设计周 Helsinki Design Week
- . 家居设计展 Habitare
- . 芬兰家居建筑展 Finnish Housing Fair
- . 赫尔辛基设计区 Design District Helsinki

<<设计让世界看见芬兰: Pure F>>

作者简介

涂翠珊

政大傳播學院畢,丹麥奧爾堡大學歐洲研究碩士,曾修習芬蘭語言文學與文化、藝術史與文化管理, 喜歡探討設計與藝術背後的人文精神,並從中尋找屬於自己的詮釋。

與芬蘭的緣份很奇妙,先是始於到芬蘭工作實習,而後在芬蘭完成丹麥的碩士論文,最後因結婚而定居芬蘭,至今四分之一的人生,都是北歐。

在丹麥芬蘭兩國及台北之間搬遷,在國家與城市之間遊走,從生活與工作中學會,領域和人生沒有絕對分野,總是四處晃盪,走路,攝影,探索新事物,為四季的自然之美感動,響往自由並熱愛創作。

曾任職芬蘭藝文組織,執行芬蘭的歐盟文化藝術專案,並於各報刊雜誌發表芬蘭社會文化與生活設計 相關的專欄文章,用北歐四季透明筆記部落格,分享芬蘭設計創意,人文風景,與自然生活。

<<设计让世界看见芬兰: Pure F>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com