

<<着魔>>

图书基本信息

书名：<<着魔>>

13位ISBN编号：9789866954368

10位ISBN编号：9866954366

出版时间：2006-10

出版时间：獨步文化

作者：土屋隆夫

译者：黄盈琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<着魔>>

內容概要

歷經56年回歸原點的不在犯罪現場型的解謎推理傑作
老練的技巧、年輕的靈魂、半世紀的傑作近在此作
榮獲京都大學推理小說研究社評選為2004年BEST 6第一名
什麼傷痛必須以牙還牙才痛快？

代價又是什麼？

初冬的一個黃昏，一名年輕女子在自家院子遭到攻擊而暈厥，櫻花祭的深夜，又一名年輕女子在住家旁遭攻擊而住院，盛夏的黃昏，一名婦人陳屍在自家的玄關裡，年輕女子異口同聲說遭到幽靈攻擊，甚至連發現屍體的女子也聲稱親眼目睹了幽靈。
純樸寧靜的鎮?罩著幽靈傷人、殺人的恐慌；誰又會是下一個受害人？

十年前，純樸的小鎮發生一起一屍兩命的意外，十年後，同樣的小鎮又同樣發生了一屍兩命的命案，而這次的兇嫌竟是神出鬼沒的幽靈！

警方在女子被攻擊的院子展開地毯式的搜索，甚至實地模擬，仍舊找不出攻擊者是如何在兩、三秒的時間裡消失無蹤？

人類可以來無影去無蹤嗎？

面對沒有留下任何蛛絲馬跡的命案現場，警方又要從何破解？

時間真的可以療傷止痛嗎？

「事件 ÷ 推理 = 解決」

這是土屋隆夫針對本格推理所提出的創作理念，也就是說，本格推理絕對不能有絲毫交代不清的地方，而這對讀者是一種當然的義務。

名家推薦

這種隨處可見的「文學趣味」，在一向喜歡以真有其人其事的文學家為題材的土屋龍夫作品中，《盲目的烏鴉》應該是最明顯的一部。

一千街晶之（推理評論家）

沒讀過土屋隆夫，對日本推理小說的認識，永遠少一塊，很小很小（因為土屋隆夫的作品那麼稀少），卻很重要很重要的一塊。

一楊照（知名作家）

土屋隆夫回來了。

台灣的推理小說迷，應該不陌生吧！

這位孤高、寡作的日本解謎派推理大師，這次帶來五十多年的寫作生涯中，所創作的長篇十三部，給台灣讀者欣賞，這是我們的幸運。

我們鼓掌喝采歡迎千載難逢的機會。

一傅博（文藝評論家）

<<着魔>>

作者简介

土屋隆夫

．1917年生於長野縣，日本中央大學法學系畢業。

土屋隆夫在讀過江戶川亂步所寫的隨筆「一名芭蕉的問題」後深受感動，因而立志撰寫推理小說。

．1949年，土屋以「罪孽深重的死」之構圖投稿《寶石》雜誌百萬懸疑小說短篇小說徵文比賽，獲選為第一名。

1958年第一部長篇小說《天狗面具》問世，繼而發表《天國太遠了》和有名作之譽的《危險的童話》。

．1963年又以「千草檢察官系列」的首作《影子的告發》獲日本推理作家協會獎，此後陸續發表此一系列的作品，如《紅的組曲》、《針的誘惑》、《盲目的烏鴉》。

本系列作品最後以1989年的《不安的初啼》作結，同年《週刊文春》雜誌評選為十大推理小說第一名。

．近期所發表的作品有《華麗的喪服》、《聖惡女》、《著魔》等。

2001年，土屋先生榮獲第五屆日本推理小說文學大獎。

<<着魔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>