

<<荒野求生秘技>>

图书基本信息

书名：<<荒野求生秘技>>

13位ISBN编号：9789866749759

10位ISBN编号：9866749754

出版时间：2011-4

出版时间：稻田出版

作者：[英] Bear Grylls

页数：287

译者：李璞良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荒野求生秘技>>

前言

作者導言 你知道北極的松鼠是所有已知的哺乳動物中，唯一可以把體溫降到冰點以下的一種嗎？

還有你知不知道，瓢蟲身上的明亮色彩是一種效能極強的警告，一旦受到騷擾，平時隱藏於腳部那股油膩且充滿惡臭的黃色血液，就會在這時汨汨而出以制止掠食者？

如今的人們都把自然界比喻為「野人的世界」，就彷彿大自然是蠻荒、粗野不文、失控且讓人狼狽不堪的一處地方，但其實不然。

事實上我對自然界認識得越多，也越了解它的生命其實是有秩序的。

當你花些時間倘佯在植物王國、動物王國，或昆蟲類王國的表相下觀察時，就會看到一個靜寂無聲，但卻永遠在移動、成長、改變，以及一切都是那麼調和一致的世界。

諷刺的是，我們這個人造的世界才是真正的「野人之地」，雜亂、失序、一片蠻荒，只有置身在大自然中，才能讓我們意識到真正的和諧。

在人的領域內，不管目光落在何處，都會有紛爭，而且人生也都缺乏目的，大至國與國之間彼此爭伐，族群各受其基本教義的挾制，小至企業明目張膽地污染山川大地，個人在路邊任意傾倒垃圾等等，才是真正的「野人世界」，也代表我們人生其實是處於極不和諧的狀態。

總之，人造的那些東西才是雜亂、失序及一片蠻荒的，況且我們人類也一直在濫用周遭的一切資源。

然而在大自然中，卻沒有上面所提到的任何事情，也沒有貪婪，沒有浪費，沒有猜忌。

看來只有身處於這片大自然中，真正的生命奇蹟才會發生！

石蒜之所以能生存下去，乃是因為雪把它們與霜隔離，而赤身露體的人類在這種雪地下，則不消數分鐘便會步入死亡。

我曾在狂風暴雨中，目睹到海鴨笨手笨腳地在冰水以及高達九級強風的北極波濤之間振翅而飛，可是我卻可以明顯地看出來，牠們充分享受著其中的每一刻而自得其樂，反觀當我們離陸地八百公里遠時，隊員和我所置身的那葉扁舟雖擁有最先進的設備和技術，而且身上的衣服也沒沾濕，可是，一行人卻似乎快要在寒冷與恐懼中踏上黃泉路，而非死於裝備不足或技術落後。

總之，自然界在在都顯示出，它比我們還要更大、更好、更靈巧，以及更強而有力。

只有當我回到所謂的「蠻荒」時，才會發現自己心靈又真正活了過來。

也只有在這個時候，才會開始感覺到自己內在的那種旋律，而意識也與周遭的一切取得協調，於是開始看到幽暗處，辨別山林原野的氣味，領悟到東風和西風的不同。

這個時候，我才又再度成為一個人，依照大自然所創造我們和孕育我們的那套方式存在於天地之間。

這些「野人之地」幫助我脫掉社會所覆蓋在我們身上的一切合成衣裳，褪除在街頭所看到鬱積於我們內心已久的所有挑釁，或是卸除掉在毫無盼望或夢想的人們身上所目睹到的一切麻木。

如今不知有多少人在走路時雙眼下垂，定睛在鋪過的人行道上。

對這些人而言，生存所講求的無非是如何安然度過生活中的柴米油鹽，逃過老闆的「追殺」，以及通過可以定我們生死的層層面談。

雖然這些都是重要的事，可是，如果我們就讓自己的生命給侷限在面前的人行道上，那麼所失去的一定會更多。

只要我們能夠抽出些時間抬頭仰望就好了 或許可以利用在公園的椅子上享用午餐的那片刻，當我們這麼做時，為什麼會有更好的感受，為什麼我們的想像力會被引燃，還有，為什麼沈睡已久的雄心壯志和夢想會甦醒過來？

大自然會讓我們樂於這樣做，我們有更遠大的抱負，絕非只是盯著人行道發呆，我們有一個美好的生命，更有一個非凡的世界，而它不就是為了供我們享樂而創造出來的嗎？

此刻我們人類卻無所不用其極的要摧毀它，不過撇開這個不談，大自然仍然是最進步的，而且很明顯地融合了已知的生態現象。

毛毛蟲羽化為蝴蝶的運作雖然十分簡單，但即使連最棒的科技都無法參透，我可以打賭，從你小時候就一定很少想過這麼讓人驚嘆不已的事。

我在所有遠征過的世界注目越久，就越感到嘆為觀止。

<<荒野求生秘技>>

人們總是在說，這世界是那麼地渺小，然而我卻一次又一次地，被它的浩瀚無垠、形形色色和無堅不摧所懾服。

你們知道我所看到的，正是大自然最大的恩寵之一嗎？

隱身在叢林深處的孤獨小花，從沒有博得我們關愛的眼神，可是，它卻是那麼的潔淨、活潑有力和美麗，就彷彿這種隱蔽在深幽處的奇幻景象是上帝的榮寵，且正是為了取悅祂而造的一樣。

這世界到處都充滿了如此細微而嬌柔的東西，因此我們得盡到兩項責任以做為回報。

其一就是了解並保護它們，其二即是懂得欣賞它們，並享受它們的同在。

「我們只有一個生命」，這句話是值得我們一說再說的。

有一個充滿魔法的世界正待我們發現，而且我從它們那兒學到越多，也越了解到仍有許許多多東西有待我們明白。

我深切盼望這本書不僅能夠在有朝一日救你一命，同時更能鼓勵你展開探險，開始了解並充分享受為我們而提供的這個大自然。

大自然不是讓我們畏懼不前，而是讓我們充分領略其風味的東西。

隨著人類支配起每一種動物和植物的命運，我也目睹到沙漠裡有一支枯瘦又矮小的遊牧民族，竟然能夠把全世界最致命的十一種毒蛇玩弄於股掌之中，讓牠們匍匐在自己的腳趾間。

這到底是什麼樣的知識啊？

好幾個世紀以來，我們的祖先已創造出許多讓人目眩神迷的「營生訣竅」，永保我們生存，以及食物和飲水的無缺，使得若干人成為地球上最粗野不文的住民。

我們未必非得揚棄這些奇技淫巧不可，不過如果你和朋友在毫無任何供應品下擱淺於一座荒島上，且只有你知道如何從小樹苗中收集水分、在沒有火柴下生火，以及捕捉蛇類並給牠剥皮的話，難道你不會感到驕傲？

當然，人類已經以好幾千年的時間在進化，所以生存已成了一種本能，而上面的這些本領即是源自於此。

在現代化生活所帶來的種種驚奇下，人類的生命有變得更美好嗎？

或許我們的生活已變得更輕鬆或更快捷，但真有變得更好嗎？

如果是這樣的話，那憂鬱症又為什麼這麼盛行呢？

我們已經遠離了內在真正的自我嗎？

這些問題的答案我都不知道，我只知道大自然讓我顯示出真正的自己，當我需要時間或空間時，當我身陷悲傷痛苦時，我要投奔到哪兒？

我會載欣載奔地投入崇山峻嶺的懷抱，在那兒會找到那份寧靜和慰藉；感覺上就像是回到了家，也讓我有時間盡情地嘶吼、喊叫和呼吸，那就是大自然。

要善用本書所提供的工具，以幫助自己走入這條極端冒險的路程，並在身陷任何困境時全身而退。

不過最重要的是，要善用上帝所賜予的天賦精神。

這或許需要若干的複習，畢竟你已有好一段時間未曾造訪過它了，不過，它卻一直在那兒靜候你的到來。

當我們多花些時間陪伴它或和它互動時，生命就一定會變得更加豐盈。

何不熱熱鬧鬧、渾身充滿活力地加入我們，有什麼好害怕的？

……噢，還有，別把太多的注意力放在人行道上，它不值得你這麼做。

<<荒野求生秘技>>

內容概要

【荒野求生秘技】是Discovery頻道最受歡迎的影集，目前Discovery所播出同為求生類型的節目另有：【脫險求生秘技】、【求生1加1】，均為Discovery之超人氣節目，而【荒野求生秘技】第三季也將在今年暑假推出，足見一股「求生熱潮」風靡台灣。

而本書即為【荒野求生秘技】與【脫險求生秘技】演出人所寫，可說是【荒野求生秘技】書面版本全紀錄。

全書包含上百幅精美圖片、圖解，完整破解五大荒野類型求生技巧，包括夏季的山區、零度以下的地域、叢林、沙漠、海洋等。

全書知識豐富，涵括天文、地理、水文、氣象、動物、植物等領域，說明深入淺出，搭配圖解，為一鉅細靡遺的科普書，且文筆優美，包含許多求生歷險案例故事，亦可算是富含人文素養的散文集。

在此自然環境充滿不確定性的年代，日本海嘯、地震、台灣大學生爬山發生山難……天災遇難事件頻傳，激發民眾的危機意識與對求生議題的重視，在此時機，本書可謂最佳的求生寶典，提供最豐富、實用的知識與最基本的求生守則。

Discovery最受歡迎的影集《荒野求生秘技》(MAN vs. WILD)求生術全紀錄； 15萬文字，數百幅精彩圖片與圖解，完全破解五大荒野類型求生心法與技巧！

自然環境是充滿不確定性的，一次計畫周詳的野外活動，可能瞬間就成為生死掙扎的惡夢。

當面臨生存困境，你是否有能力逃出生天？

其實，只要你具備足夠的求生知識，甚至，只須抱著永不放棄的堅強意志，無情的荒野就能成為你的朋友，而大自然的力量與大地的資源，會提供你生存所需的一切！

在Discovery的電視影集中，貝爾·吉羅斯上山下海，親自演示求生絕技，驚險刺激的場面令人大為驚嘆；在本書中，貝爾·吉羅斯則以文字詳細解說環境的親切與險惡，以及求生所用到，包括天文、氣象、地質、生物各方面的知識，比影集更深刻、更細膩，而且更豐富！

加上詳細的圖解與照片解說，就算你是求生門外漢，看了這本書，也能立刻掌握最重要的求生知識與觀念。

也許你沒有機會到書中描述的荒野體驗，但大自然的特性其實是相通的，因此書中傳授的求生觀念與知識適用於地球上各種地域。

每一個人都活在大自然懷抱中，而你也無法預料你將於何時遇到何種生存困境 - - 因此，你需要這本書！

<<荒野求生秘技>>

作者简介

貝爾·吉羅斯 (Bear Grylls) 現代的終極探險家、前特種部隊戰士、空手道黑帶高手、熱愛向高度挑戰的登山者。
曾在英國特種部隊 (British Special Forces) 的21空降特勤團 (21 SAS) 待過三年，後來在一次近乎致命的空降意外中背部斷裂三處，才忍痛離開特種部隊。
二年後，吉羅斯追尋著兒時夢想，成為最年輕的登山家之一，成功征服了艾佛勒斯山 (Mount Everest) 的頂峰。
現在則在DISCOVERY頻道，擔任「荒野求生秘技」影集的演出人，觀眾們可以在這個節目中，看到吉羅斯如何在地球上最險惡的荒野中尋找出路。

1997年，創下「攀越喜馬拉雅山?阿瑪達布蘭峰 (Mount Ama Dablam) 之最年輕者」紀錄。

1998年5月26日，以「登上艾佛勒斯峰之最年輕者」(23歲)，躍登《金氏世界紀錄》(The Guinness Book of Records)。

曾在極端氣候、氧氣有限的「死亡地帶」(海拔兩萬六千英尺) 下求生超過九十天。

其著作的第一本書為《面對》(Facing Up，美國版名為《攀登艾佛勒斯峰的孩子》The Kid who climbed Everest)，為十大暢銷書之一。美國「歐普拉秀」(Oprah Show)、杰雷諾之今夜秀 (Jay leno's Tonight show)、英國廣播電台 (BBC) 「強納生 羅斯的週末夜」(Friday night with Jonathon Ross)、天堂人間 (Heaven and Earth) 等著名節目邀請的常客。

2003年，成功帶領一組隊伍，以一艘開放式的充氣艇，橫越冰凍的北冰洋，紀錄此次冒險的書《面對冰凍之海》(Facing the Frozen Ocean)，入選年度運動選書，並以此冒險經歷獲頒英國皇家海軍 (Royal Navy) 海軍少校的名譽職。

譯者簡介 李璞良 畢業於輔大企管，曾任職於飛利浦公司，現專事翻譯。

作品涵蓋影片、商業、勵志、人文等類型。

譯作有《莎士比亞全集》、《新世界藍圖》、《金融大未來》、《未來檔案》，以及《答案》等逾七十本。

<<荒野求生秘技>>

书籍目录

導讀首先要請你記住的事第一章 生存的基本要素第二章 夏季的山區第三章 零度以下的地域第四章 叢林第五章 沙漠第六章 海洋求生的四大要素結論

<<荒野求生秘技>>

编辑推荐

海軍陸戰隊學校 特戰教官、台灣山訓協會理事長中華民國野外求生協會 總教官 李知諺 推薦

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>