

<<公仔流>>

图书基本信息

书名：<<公仔流>>

13位ISBN编号：9789866595035

10位ISBN编号：986659503X

出版时间：2008/10/30

出版人：積木文化股份有限公司

作者：Basaradan跋折羅團

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公仔流>>

内容概要

公仔手創設計無國界獨家專訪30位國內外角色公仔設計師，以創意、美學、設計激盪出既童趣又潮流的無限世界近年來隨著街頭扭蛋機的風行，讓日本的扭蛋、公仔玩具文化大舉登台，透過經典動漫人物的知名度而衍生製作的公仔玩偶，或是與設計師結合推出的潮流公仔，加上便利商店與國內設計公司合作開發的國產公仔推波助瀾之下，都將此通俗收藏文化日漸普級，成為一個顯著的次文化現象，不僅由全家「好神公仔」造成的收藏熱，或是今年北美館首度舉辦了「欲望與消費——海洋堂與御宅族文化」的特展中，都可以看出這股公仔熱潮正持續發燒中。

此外，近年不論國內或國外，也都掀起一波創意市集的手創熱潮，標榜個人設計師發揮設意、手工製作的個性化商品，也愈來愈受到市場重視與歡迎，這些作品中不乏許多以設計成角色人物的布公仔，在設計師的巧手與巧思之下賦予這些角色鮮活的造型與生命力。

現在就要借由訪談，帶領讀者挖掘這些設計師源源不絕的創意與活力。

<<公仔流>>

作者簡介

跋折羅團 (BASARADAN)

為國內第一本線上潮流雜誌，利用網路機動性強的特性，能迅速提供最新、最即時、最流行的街頭文化、潮流情報、國內外相關的活動資訊。

身為一個整合平台，有各領域的專業人士一起參與，工作團隊皆具有國內潮流雜誌多年編輯經驗的媒體人，以及集合各領域頂尖潮流達人所組成的團隊，跟流行文化相關的業界人士關係良好，所以有管道和平常不易露臉的公仔設計師們取得聯繫，尤其同時能有這麼多位國外公仔設計師的訪問，在國內實屬頭一遭。

名稱由來：

名稱由來和日本作家村上龍的小說「69」有很大的關連。

「69」內容是敘述1969年，東京大學取消了入學考試，搖滾樂大行其道，披頭四發行了三張專輯，滾石樂團推出了最佳單曲，此時出現了蓄長髮、提倡愛與和平的嬉皮，在巴黎戴高樂下台，越戰持續開打的動盪不安卻燦爛多彩的年代。

一個名叫矢崎劍介的高中生，沉溺於當時東漸的西方文化中，接觸搖滾樂、前衛電影、反戰思潮、嬉皮文化，為了心儀的女孩，決定和阿達馬一起搞校園封鎖、搞嘉年華，動機單純，結果卻是驚人...，在1969年的春天，劍和他的同伴阿達馬、中村諸人組成了反權力組織「跋折羅團」(梵語意思是情慾的、憤怒的神祇)，趁夜晚溜進無人校園進行「封鎖行動」，他們在牆上漆上「粉碎國體」、「讓想像力掌權」這樣讓人機動的話語，於是十七歲的人生像過慶典一般的延伸開來...而會選擇「BASARADAN 跋折羅團」這個名字是想藉由它來宣示這個網誌的創新活力與要顛覆傳統作法的決心。

歷年紀錄：

2007.03 網誌開站測試

2007.06 協辦07 Sneaker Pimps in 台北 (國際巡迴塗鴉鞋展)

2007.07 網誌試刊階段

2007.07 協辦並參與07台北國際玩具創作大展

2007.07 推出網誌開站聯名TEE

2007.07 協助垠凌來台造勢活動與推出聯名TEE

2007.08 協辦FEEL GOOD PROJECT (國際慈善性質藝術聯展)

2007.11 協辦INTERMIX 2007 (國際藝術聯展)

2008.01 網站升級全面改版

2008.03 網站正式創刊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>