

<<暴食江湖>>

图书基本信息

书名：<<暴食江湖>>

13位ISBN编号：9789866490170

10位ISBN编号：9866490173

出版时间：2009/07/28

出版时间：二魚文化事業有限公司

作者：焦桐

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;暴食江湖&gt;&gt;

## 內容概要

臺灣首本飲食評論散文集：橫跨飲食與文化，透過「食」的介紹，導出臺灣習俗與世界餐飲評鑑等訊息；以立足本土、望眼國際的態度，企圖建構出臺灣獨特的飲食美學。

《暴食江湖》是飲食文化專家焦桐的第一本飲食散文，寫作時間長遠十餘年，是臺灣飲食文學扛鼎力作。

張曉風女士在編年度散文選時曾說：「關於美食寫作其實有一點要特別強調的，那就是，二十年前、三十年前、四十年前乃至五十年前，早就有人在寫了，早期的美食寫作重點是懷鄉，美食文學到遠耀東而一變，至焦桐而二變，遠氏把地區懷念擴充為歷史懷念，美食終於走進歷史的大殿堂，而焦桐卻把食物加以詩的桂冠，讓它接近宗教的高度」。

飲食是文化，也是品味，任何主張和創意，都指向一種生命的胃口，而這種生命的胃口，來自對食物的好胃口。

飲食散文易寫難工，稍微不慎即寫成美食導覽，唯高明者能道出滋味和趣味。

《暴食江湖》內容包括：論豬腳、論牛肉麵、論火鍋、論素食、論飲酒、論早餐、論吃麵、論吃飯、論餐館、論螃蟹、論吃魚、論廚師、論養生飲膳……等等膾炙人口的名文，書末還附錄焦桐在書中推薦的餐館資訊，文學性、實用性都非常可觀。

「論……」是焦桐散文創作的美學手段，藉题目的知性、冷靜思索的暗示，開創臺灣散文的向度。

長期以來，臺灣散文多偏重抒情，近年則有向虛構發展的傾向，焦桐希望能加強知性的成分，通過這本書，建構臺灣飲食散文的書寫可能。

## <<暴食江湖>>

### 作者简介

焦桐 「二魚文化」事業、《飲食》雜誌創辦人。  
1956年生於高雄市，曾習戲劇，編、導過舞臺劇於臺北公演，已出版著作包括詩集《蕨草》、《咆哮都市》、《失眠曲》、《完全壯陽食譜》、《青春標本》、《焦桐詩集：1980-1993》，及散文《我邂逅了一條毛毛蟲》、《最後的圓舞場》、《在世界的邊緣》、《我的房事》、《暴食江湖》，童話《烏鴉鳳蝶阿青的旅程》，論述《臺灣戰後初期的戲劇》、《臺灣文學的街頭運動：1977～世紀末》等等二十餘種，詩作被翻譯成英、日、法文多種在海外出版。  
編有年度詩選、小說選、散文選及各種主題文選三十餘種。  
焦桐長期擔任文學傳播工作，現任「世界華文媒體集團」編委會顧問，並任臺灣飲食文化協會理事長、中央大學中文系副教授。

<<暴食江湖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>