

<<阿姆斯特丹．我的理想生活>>

图书基本信息

书名：<<阿姆斯特丹．我的理想生活>>

13位ISBN编号：9789866408243

10位ISBN编号：9866408248

出版时间：2010年07月26日

出版时间：原點

作者：Cindy Liao, Frankie Liao

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿姆斯特丹．我的理想生活>>

前言

推薦序：你可以一直玩下去！

／鄭采和 2008年末，離開了學校畢業後任職了三年的建築師事務所，因為是外國人的身分沒了工作簽證就要離開荷蘭，正在打包行囊之際，聽說了一項針對外國人居留的新政策，鼓勵外國設計師在荷蘭創業。

說也巧合，我竟也因為這政策留了下來並開了自己的工作室。

過了半年，手上唯一的小住宅設計案中途中喊停，在傷腦筋之際，聽以前學校老師說荷蘭國家建築獎金（The Netherlands Architecture Fund）要徵選新案子，於是就花了好幾個月去摸索門路和提案。

第一次嘗試並沒有成功，畢竟沒有成熟的資歷可以說服評審。

到了第二次，我決定以強調一個外國設計師不一樣的設計觀點來提案去說服評審：提議利用複合式空間使用來規劃阿姆斯特丹紅燈區的都市更新過程，區域性的打通街道櫥窗女廊上方閒置的樓層，改變產權並引進新的創意產業進駐，終於獲得想法上的肯定。

到現在過了一年半，我的工作室還靠著這筆獎金在支撐著。

荷蘭設計主張開放式平台和創新，以荷蘭創意首都阿姆斯特丹為例，她不是一個設計精英主義城市，如果太過閉門深造，反而得不到這城市在玩耍間創新的精隨。

深不深刻，有沒有徹底執行倒是不重要，反正打出來就對了！

在這樣的氣氛下，設計者永遠是自信的。

但是不管你作的東西自認多好，總會有人覺得你不夠新，不夠批判，不夠大眾，不夠勇敢，所以設計者也永遠是謙卑的。

Cindy & Frankie的書寫來輕鬆易懂，內容豐富，我又看到了好多新的設計。

讀者若問：造就這種百花齊放的設計生態背後的系統為何？

荷蘭政府除了針對建築、工業設計、多媒體、美術、以及網站設計，設立專業的評委會審核以及合理資助創意項目的執行過程、擴大媒體效益之外，也補助篩選出來的青年設計者足夠的生活費、創作費以及宣傳費來完成單一項目或協助創業。

社會的風氣相信年輕人，稱讚他們為Young Hero，並包容新想法的孕育過程。

或許就是這種系統已經存在，讓設計者相信他們的想法是值得的。

簡單的說，荷蘭給設計者的感覺就是：「你可以一直玩下去！」

記得某本暢銷書的書名叫作：「It's not about how good you are, it's about how good you want to be.」我覺得也可以改成：「It's not about how good you are, it's about how good the system is.」當然好的系統並不是全部，任何一個有野心的設計者都應該知道要繼續創作下去還有很多挑戰和困境要克服，但是可能是因為自己曾是這種系統的受害者，也希望別的年輕設計師可以在不太確定的時後和我一樣受到鼓勵。

這個全球性城市競爭的年代，荷蘭的模式是一個很好的案例輸出，希望台灣也很快的趕上，讓國內外的設計者在台灣好好的玩耍，創意才可以百花齊放，豐富社會上的每一個角落。

鄭采和（荷蘭Boundary Unlimited建築事務所 創辦人暨建築師） 台灣建築師，1981出生，荷蘭貝拉格建築學院（Berlage Institute）建築碩士畢業，2004年「天井」（skywell）獲台灣行政院重建會頒發921重建感恩紀念公園國際競圖首獎。

2009年創立個人建築及都市設計事務所「Boundary Unlimited」，是首位在荷蘭開業的台灣建築師，作品獲得當地多個建築獎項肯定。

2009年即以「荷蘭阿姆斯特丹紅燈區改造工程規劃案」榮獲荷蘭國家建築獎金Nederlands Archfonds，隔年又以「荷蘭烏特列茲移民區住宅改造工程設計案」獲得歐盟青年建築師聯合住宅競圖European10評審入選獎，是備受矚目建築設計新銳。

<<阿姆斯特丹·我的理想生活>>

內容概要

介紹世界創意之都的魅力生活 台灣作者實地採訪，超過70個啟發人心的經典人、事、物
原味體驗最自由、最生活化的阿姆斯特丹創意 看、吃、住、用、穿、玩、享，七大角度
看盡生活好設計 既是最後的獨特景點旅遊指南，也是創意生活實踐的最佳範例 就連荷蘭人都想看的一本書！

為什麼阿姆斯特丹人天天好心情？

生活不能只有設計，還要自由和創意！

美好的生活怎麼開始？

一張設計精美的郵票可以寄出幸福感受、在溫室有機餐廳中品嚐陽光下的綠色健康、老舊鍋爐廠翻新成電影院打破看的體驗…… 走入世界創意之都的迷人生活！

頂尖創意人士親自帶路 + 看、吃、住、用、穿、玩、享七大角度 KesselsKramer的天才創意、droog獨步全球的設計祕密、Tjep.顛覆傳統建築想像、Jamie Oliver + Marcel Wanders的美食空間??
特別收錄 24hr創意生活不打烊 ONE FINE DAY IN AMSTERDAM 就連一張郵票都經過精湛無比的設計！

這不只一本旅遊書，而是一本觀察當地人生活的圖文備忘錄，提供讀者不同的角度體驗生活中的設計。

阿姆斯特丹是世界前五大的創意之都，創意產業占總經濟總額的15%，擴散效益（Spillover Effect）更是在一歐元創造55-90分的額外產值。

從2005年到2009年工作有20%的成長率，公司數則是40%的正成長（出自Department for Research and Statistics of the municipality of Amsterdam）。

荷蘭1600萬人口中就有4萬6千位設計師，創造26億歐元的產值，讓他們的生活與設計密不可分。

從買張小郵票開始，有概念又精湛的設計，讓沒有收集郵票的人都想保留一套；吃除了可以很健康外，還可以很藝術，就怕你沒膽來嘗試；綠建築不但代表人類意識的覺醒，更象徵著居住的好品味；無論是自家客廳中的沙發，還是圖書館裡的閱覽桌椅，都是舒適又好看的产品；穿出個性，不盲目追隨流行，才是真正的自我；一年到頭有玩不完的活動，週末隨性選個藝文空間逛逛，才是享受創意的真諦。

深入介紹阿姆斯特丹，真正傳達這座城市翻滾全球創意的自由精神指標。

看見了什麼？

一本本被子彈射穿的書，邊看邊在彈孔找尋知識的奧秘 吃到了什麼？
阿拉丁神奇美食，進行一場聽覺視覺嗅覺味覺的美食感官之旅 住到了什麼？
獨一無二的垂直花園綠建築，體驗自然永續的空間美學 用到了什麼？
媲美設計博物館的禮品店，能夠買到各式各樣的創意鬼點子 穿出了什麼？
設計師與巨蜥徜徉在印尼湖泊中，穿出自然界的野性靈感設計 玩到了什麼？
六公尺高故事書玩具屋，每個小朋友穿梭奔跑+閱讀的快樂天堂 享受了什麼？
激盪實驗的文創空間，看展時順便聽聽藝術家們犀利的爭辯 原始是人格的特質，自由是創意的根本，尊重是多元化的開端！

自我不再意味著孤芳自賞的個人主義，相反地，是出自於一種個人透過行動與創作，表達熱愛生命、關懷社會的無私理想主義。

阿姆斯特丹座右銘I amsterdam，彰顯的不只這座城市的自豪、自信、致力，更象徵著新興的個人自由主義。

《阿姆斯特丹·我的理想生活》全書採取「看、吃、住、用、穿、玩、享」七大角度，徹底解剖阿姆斯特丹人如何悠然自得生活在創意之中！

收錄這座城市七十多項啟發人心的設計人、事、物，從最貼近生活的角度，去發掘創意所能帶來的影響與改變。

書中採訪了各個領域的專業創意玩家，讓他們親自告訴讀者城市中最值得造訪的地點與活動，讓人更能了解阿姆斯特丹的創意生活思維。

<<阿姆斯特丹．我的理想生活>>

What did they say about Amsterdam 阿姆斯特丹創意人士 × 城市私密地點 I am a graphic designer平面設計師 | Erik Kessels of KesselsKramer廣告公司 想要找好書跟雜誌？我最愛去Athenaeum News Centre和American Book Centre。

I am an architect建築師 | Ramin Visch of Studio Ramin Visch建築師工作室 Caf é Amsterdam , 開放的用餐空間，有著最棒的花園，夏天用餐的最佳去處。

I am a spatial designer空間設計師 | Frank Tjepkema of Tjep.空間設計公司 位在阿姆斯特丹市中心的Brasserie Harkema空間使用尺度大膽，是一家十分有風格的餐廳。

I am a food designer食的設計師 | Marije Vogelzang of Proef食的設計實驗室 在Korenmarkt的有機市場，我可以在那找到新鮮又健康的創作食材。

I am a fashion designer時尚設計師 | Brigitte Hendrix & Jolanda van den Broek of And Beyond時尚設計工作室 星期一早上Noordermarkt是最好尋寶的市集，各式各樣的二手衣與傢具任君挑選，走累了在露天咖啡廳買杯飲料提神，享受忙裡偷閒的早晨。

I am an artist藝術家 | Hugo Kaagman版畫塗鴉教父 我最愛街上隨處可見的Laser3.14詩詞塗鴉，非常有創意，以及迷幻畫家Aat Veldhoen，當然還有當代經典梵谷與古典派大師林布蘭

<<阿姆斯特丹．我的理想生活>>

作者简介

一號 Cindy Liao 中原大學商業設計系畢業，在台灣廣告界打滾數年後，投奔百無禁忌的荷蘭深造。

2006年畢業於St. Joost, avans University平面設計碩士。

成立DesignInOne平面設計工作室，繼續執著對創意產業的熱誠。

長年旅居荷蘭，學設計，玩設計，看設計，對設計不可自制地著迷。

另外還擔任多本國內設計雜誌的撰稿人，將自己在生活中所觀察到有趣、具啟發性的人事物分享給讀者。

作者二號 Frankie Liao 年齡保密，家住台北，父籍貫雲林，自小嗜吃西螺米與瑞春醬油膏，彈珠、芭比與尪仔仙是兒時良伴。

歷經兩次重考、末代聯考、轉學、延畢與教育本土化的血淚歷程，造就作者二號對社會、文化的奇特看法。

就讀於文化大學景觀系期間，任性而為，自助遊覽多國。

大學後出國攻讀碩士，棄芬蘭擇荷蘭，就讀AKV/St. Joost 設計學院平面設計所。

兩年後，歷經荷蘭教育自由氣息之薰陶，卻也對台灣產生更多鄉愁下之期許，並意志堅定將誓死效忠設計這條不歸路。

對於城市與公共空間擁有不可言喻的迷與癮，設計多就相關主題發揮，隨心所致。

<<阿姆斯特丹．我的理想生活>>

書籍目錄

目次CONTENTSPART 0 special feature: one fine day in Amsterdam10:00 biking 14:30 shopping 18:30 partying 02:30 sleepingHi, my name is Helen, I am from Amsterdam, this is my city and this is my life!我就是過這樣的生活!

PART 1 頂尖創意人士 VS. AMSTERDAM平面、廣告、建築、空間、食材、時尚、藝術....., 在多元的創意和設計當中, 我們看見阿姆斯特丹川流不息的生命力。

這是個流行「跨界」的年代, 要駕馭創意就要知道「創意劈腿」的法則, 如何劈才閃? 怎麼劈得炫?

讓屬於這座城市的頂尖創意人士告訴你!

A1 | 01 I am a graphic designer平面設計師KesselsKramer 廣告公司 | 熱愛「劈腿創意」的廣告天才A1

| 02 I am an architect建築師Studio Ramin Visch 建築師工作室 | 翻新老房子的建築守護者 A1 | 03

I am a spatial designer空間設計師 Tjep.空間設計公司 | 科技、藝術、生活完美結合A1 | 04 I am a

food designer食的設計師Proef食的設計實驗室 | RE定義: 吃得健康、吃得有趣、吃得藝術A1 | 05 I

am a fashion designer時尚設計師And Beyond時尚設計工作室 | 穿出你的想法才叫風格時尚!

A1 | 06 I am an artist藝術家Hugo Kaagman版畫塗鴉教父 | 畫板無所不在的街頭藝術家PART 2 生活中的設計 VS. AMSTERDAM每個人一輩子都在「看、吃、住、用、穿、玩、享」, 對於荷蘭人而言,

設計的本質是解決問題、是生活態度、是應用美學, 阿姆斯特丹人的生活又是怎麼過?

這個單元提供你切入這座城市的七種全新角度, 七十多項啟迪人心的美好生活提案, 而你會怎麼填充YOUR CITY的生命力!

B1 | 看得到的設計 | I See i see therefore i am精湛聰明的設計都會讓人不經想多逗留幾秒、多看幾眼。

B1 | 01 De Designpolitie平面設計工作室生冷的設計法則也能平易近人B1 | 02 Hansje van Halem平面設計師萬花筒效應的幾何複製美學B1 | 03 Largetosti平面設計公司在混亂中創造翻雲覆雨的美感B1 | 04

Lava Graphic Design平面設計公司操弄視覺語言的好手B1 | 05 Lesley Moore平面設計公司平面視覺世界裡的魔術師B1 | 06 Mijksenaar視覺溝通設計公司創造視覺資訊系統的妙手B1 | 07

Solar Initiative視覺傳達設計公司運用視覺電力大聲宣誓創意的存在B1 | 08 The Stone Twins 創意溝通設計工作室還有甚麼比這更犀利、驚人的創舉!

B1 | 09 Thonik平面設計公司以設計將文化與社會接軌的使者B2 | 吃得到的設計 | I Eat a hell of a lot of cake吃不再只是一種生理需求, 更是理念的發揚與贊同。

B2 | 01 AS健康飲食餐廳被芬多精圍繞的新鮮美好B2 | 02 Bazar Amsterdam異國料理餐廳感染東方氣息的神奇阿拉丁B2 | 03

De Bakkerswinkel麵包坊大麻風化區街角的溫馨麵包坊B2 | 04 De Kas生機飲食溫室餐廳吃也能有著永續的概念B2 | 05 Fifteen Restaurant Amsterdam設計餐廳街頭混搭優雅的舒適用餐空間B2 | 06

Hotel de Goudfazant素人設計餐廳工業叢林裡的祕密餐廳B2 | 07

Nevy海鮮景觀餐廳用新鮮快活滿足饕客味蕾B2 | 08 Pont13船屋餐廳不完美中的完美B2 | 09

Trouw Amsterdam複合式藝文餐廳誰說夜店不能充滿文藝氣息B3 | 住得到的設計 | I Live everyone needs to stay alive老舊空間再利用, 形成虛實交錯的異想世界, 彷彿是場空間魔術秀。

B3 | 01 Amsterdam Loft Project私人宅邸理性與感性兼備的空間嘉年華B3 | 02 Borneo-Sporenburg住宅區總體計畫傳統運河屋的創新詮釋B3 | 03 F-zuid Amsterdam住宅區剛柔並存的衝突美學B3 | 04

House IJburg 私人住宅住宅區覆蓋都會垂直花園的綠建築B3 | 05 Westerdok Apartment Building公寓大樓一切都以開放為設計原則B4 | 用得到的設計 | I Use being useful is simply useless設計巧思就在生活周遭, 你是發現了沒?

!

B4 | 01 Droog Design Flagship Store旗艦店Droog設計完全攻略B4 | 02 The Frozen Fountain設計商店媲美當代設計博物館的獨家商店B4 | 03 Furniture for Station Amsterdam Amstel車站家具如微型城市裡大樓的車站家具 B4 | 04

HEMA Department Store平民設計百貨公司品質與創意兼具的老品牌B4 | 05

Kraanspoor辦公大樓豪華又粗獷的琉璃櫃B4 | 06 Mahler4 Amsterdam商用大樓象徵創新和非凡的辦公大樓B4 | 07 Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA) 阿姆斯特丹公共圖書館以天空與光影為裝飾的雕

<<阿姆斯特丹 . 我的理想生活>>

塑品B4 | 08 AirportCity, Amsterdam Airport Schiphol阿姆斯特丹國際機場國際航空城首例B4 | 09 smool Designstudio產品設計工作室以順手時尚為最高指導原則B4 | 10 Springtime產品設計工作室充滿年輕活力的激動B4 | 11 Stadsarchief Amsterdam 阿姆斯特丹市檔案館建築風格白派不死B4 | 12 Thinking of Holland - Dutch Design Souvenirs荷蘭設計紀念品專賣店想要來點特別的荷蘭紀念品嗎？B4 | 13 Virus病毒如病毒般流竄的設計產品B5 | 穿得到的設計 | I Wearnevermind whatever style and taste這裡天空常陰暗無光，所以穿的、用的都要挑鮮艷到不行的色彩！B5 | 01 Bibi van der Velden珠寶設計師從旅行與自然界擷取靈感且不落俗套B5 | 02 Daryl van Wouw 服裝設計品牌I am who I am強烈自我主義的街頭潮牌B5 | 03 INDIVIDUALS阿姆斯特丹時裝學院品牌學院氣息與年輕創意的時尚伸展台B5 | 04 Jantaminiau時尚設計品牌翻譯生活哲學的時尚鏡子B5 | 05 Orson + Bodil by Alexander van Slobbe時尚品牌剪裁立體的優雅演繹B5 | 06 Roswitha van Rijn鞋的設計以自然為靈感的高級訂做鞋B5 | 07 Shoebaloo Shoe Shop設計鞋店步上超越時空的時尚之行B5 | 08 SPRMRKT/SPR+時尚品牌專賣店時尚 + 藝術 + 生活的概念空間B5 | 09 Viktor & Rolf House時尚拍檔童話又帶點惡搞氣息的時尚雙人組B6 | 玩得到的設計 | I Playplay play play play play play play...設計玩得到的設計玩得到的設計玩得到的設計玩得到的設計??B6 | 01 Amsterdam International Fashion Week阿姆斯特丹國際時尚週閃耀一顆星、時尚新生代的伸展台B6 | 02 Art Amsterdam阿姆斯特丹藝術祭豐富心靈的感官饗宴B6 | 03 DREAM AMSTERDAM夢阿姆斯特丹夢的解析與實現B6 | 04 Dutch Design Double by Premsele荷蘭設計無法無天的自由意念B6 | 05 ExperimenteDesign Amsterdam實驗設計雙年展當代都會文化與前衛實驗設計的混合方程式B6 | 06 The House of Aristoteles兒童創意博物館創意從小開始玩出來B6 | 07 Inside Design Amsterdam阿姆斯特丹設計展最具時尚指標的設計盛宴B6 | 08 Tijdelijk Museum Amsterdam阿姆斯特丹臨時博物館虛擬的概念、貼切的觸動B6 | 09 De Woonbeurs Amsterdam阿姆斯特丹家飾展家與生活哲學的交流平台B7 | 享得到的設計 | I Enjoydon ' t mention enjoy unless you really enjoyed不想加班、不愁吃穿、不用大腦、不怕無聊。B7 | 01 Annet Gelink Gallery展覽空間聽新新人類對世界的新想法B7 | 02 CoBrA Museum 美術館藝術創作天行者的樂園B7 | 03 Conservatorium van Amsterdam阿姆斯特丹音樂學院我的學校就是音樂廳B7 | 04 De Appel Arts Centre藝術中心遇見當今視覺藝術與表演藝術的好去處B7 | 05 Foam Fotografiemuseum Amsterdam攝影藝廊捕捉靈感、捕捉人生B7 | 06 Hermitage Amsterdam俄羅斯博物館氣派古典與精緻現代的結合B7 | 07 Lloyd Hotel Amsterdam設計旅館短暫旅程的永恆經典B7 | 08 Mendo bookstore設計書店由書築起的創意黑色王朝B7 | 09 moooi Gallery展覽空間一切與質感、美感相關的收集B7 | 10 Platform 21藝文設計平台把夢想當作審合資格的展示平台B7 | 11 SMART Project Space文創空間激盪創意文化產品的公共實驗室B7 | 12 Stedelijk Museum Amsterdam市立美術館跟著我們到處旅行B7 | 13 W139當代藝術展覽空間延續藝術家精神與能量的勝地

<<阿姆斯特丹．我的理想生活>>

章节摘录

前言 設計即是生活 + 生活即是設計 = I amsterdam 每個人都知道荷蘭人是填海造地的專家，因為國土大塊面積處於低窪地區，迫使他們數百年來一直必須面對、克服大自然的挑戰，也因此培養出他們對自然絕對尊重的態度與超級務實的民族性。當自然資源有限時，人們就會去思考如何透過一種人為的方法，將其做最有效的利用，此時此刻「設計」就渾然天成地誕生了。

對荷蘭人而言：設計的本質是解決問題；設計的概念是一種生活態度；設計的表象是一種應用美學。設計存在於他們生活中的每個角落，從一盞太陽能發

<<阿姆斯特丹·我的理想生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>