

<<REPLAY重播>>

图书基本信息

书名：<<REPLAY重播>>

13位ISBN编号：9789866369377

10位ISBN编号：9866369374

出版时间：2009年10月1日

出版时间：商周出版

作者：肯恩·格林伍德, Ken Grimwood

页数：335

译者：陳雅馨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<REPLAY重播>>

内容概要

暢銷20年 經典不朽榮登紐約時報暢銷書榜、名列一生必讀奇幻小說書單亞馬遜網路書店300位網友五顆星推薦，讀者公認值得一讀再讀的經典如果人生可以重來，你是否會做出不一樣的抉擇？

喜歡《時空旅人之妻》、《班傑明的奇幻旅程》、《今天暫時停止》、《蝴蝶效應》、《回到十七歲》，就絕對不能錯過！

這本書在距離首次出版20年後，再度榮登紐約時報暢銷書榜唯有真正觸及人心深處的題材，才經受得起時間淬煉，歷久彌新。

《REPLAY》就是讓全球讀者如同虔誠信徒般一讀再讀、一再深深感動的傑作。

電台記者傑夫43歲時

<<REPLAY重播>>

作者簡介

肯恩·格林伍德 (Ken Grimwood, 1944-2003) 奇幻科幻經典小說大師，與史蒂芬金、雷布萊伯利齊名。

曾擔任廣播電台記者，出版過五本小說。

創作深受漫畫影響，喜歡寫科幻、轉世、恐怖故事，結局通常出人意表。

《REPLAY》是他留在世上最膾炙人口的作品，對後世的影響悠久深長。

譯者簡介 陳雅馨 台大社會所畢。

自由譯者。

譯有《愛情的正常性混亂》(立緒)、《未來的性》(麥田)、《路西法效應》(商周)等書。

《REPLAY》是她最近的一本譯作，也是她最喜歡的一本。

<<REPLAY重播>>

章節摘錄

傑夫·溫斯頓死前，正在和妻子講電話。

他的妻子正說到「我們需要 - -」，但傑夫再也聽不見他們需要什麼，似乎有某個重物擊中胸口，讓他嚥下了最後一口氣。

電話筒從他手中滑落，敲碎了書桌上的玻璃紙鎮。

一週前，她才說過類似的話，她說，「傑夫，你知道我們需要的是什麼嗎？」

接著是一陣停頓，明顯的暫停，但不像這次要命的停頓無止盡、無可更改。

他們需要出去透透氣，調劑生活，需要搭飛機到氣候暖和、碧綠蒼翠的小島，說不定是牙買加。不，他們需要的是一禮拜或一個月，到某個頹廢墮落的異國小島盡情逍遙：在綿延無盡的無人沙灘上做愛，晚上聽著如火紅花朵香氣飄盪在空中的雷鬼音樂。

一幢好房子也是個不錯的主意，他們也需要一個孩子，琳達或許比他還急。

在傑夫的想像中，他們從未出世的孩子總是八歲大，跳過了需索無度的嬰兒期，但又還不到惱人的青春期。

一個乖小孩，不過分漂亮或老成。

但他們不會有孩子，也買不起蒙克萊或白原市的房子。

傑夫的職位是紐約WFYI新聞廣播頻道的新聞總監，實際上的名聲與收入不如聽起來響亮豐厚。

也許他該跳槽到電視台去。

不過以四十三歲的年紀，這是越來越不可能了。

我們需要，需要……談談，他想。

他們需要直視對方的眼睛，簡單地說句：「我們走不下去了。」

浪漫、激情、美好的計畫，沒有一樣行得通。

全都變得平淡無味，而且也怪不了誰。

他們當然沒有談談。

這正是他們最大的失敗，他們很少談及內心深處的需求，從不曾觸及始終存在兩人間撕扯般的殘缺感。

琳達用手背拭去洋蔥引起的無意義淚水。

「你聽到我說的話嗎，傑夫？」

「是，我聽到了。」

「我們需要的是，」她說，一邊看著他的方向，但視線不是落在他身上，「一個新浴簾。」

她在他步向死亡前的那通電話裡，十有八九要表達的僅是這種層次的需求。

「……一打蛋，」或許這句話就這樣結束，也可能是「……一盒咖啡濾紙。」

但他為什麼想這些？

他納悶。

他正在死去，看在老天分上，難道他最後不該想點更深入、更有哲理的事嗎？

或是將他的畢生高潮來個快速重播，四十三年精華剪輯。

人溺死時，不都曾走過這一遭？

感覺就像溺水，他在思考時，彷彿被拉長的時間一秒秒過去：那駭人的壓力、想吸口氣的絕望掙扎，使他渾身濕透的濕熱水氣，就像從他前額淌下、刺痛雙眼的鹹味汗水。

他的臉落到書桌上，在他睜開的一隻眼睛前，紙鎮上裂開的缺口像個巨大的洞穴 - - 世界自身的裂痕，反映他內在極度痛楚的一口破鏡。

透過破碎的玻璃，他看到書架上方數位時鐘上鮮明的紅色數字：1:06 PM OCT 18 88 傑夫無法呼吸。

他當然沒辦法，他已經死了。

但是如果他已經死了，為什麼他能意識到自己無法呼吸？

或意識到任何事？

就死了這件事來說，這不該發生。

<<REPLAY重播>>

他從捲成一團的毯子上轉開頭，開始呼吸。
悶濕的空氣中充滿了從他身上散發出的汗味。

所以他沒死。
不知何故，意識到這件事並沒讓他太興奮，就像之前的死亡假設也沒能嚇著他一樣。
他把臉上的毯子推到一旁，踢了踢起皺的床單。
黑暗房間裡正播放著音樂，樂聲細不可聞。

傑夫摸索著想找到電燈開關，在黑暗中完全了迷失方向。
他要不是正躺在醫院的床上等著從剛才辦公室裡發生的事件中復原，要不就是在家裡，剛從一個恐怖的惡夢中醒來。

他的手摸到了床頭燈，開了燈。
發現自己正在一個狹小髒亂的房間裡，衣物和書散落一地。
不是醫院也不是他和琳達的臥房，不知為何，卻有股熟悉感。

面帶微笑的裸體女郎正從貼在牆上的大照片上回望他，是《花花公子》的摺頁海報，屬於早期風格。

一張書桌上上方有個紅白藍三色條幅，上面用星條圖案的字體寫著「操！
共產主義」。

傑夫看見那標語時笑了，他記得自己也曾從保羅·克雷斯納轟動一時的小眾雜誌《現實主義者》上訂購了一條，那時他還在讀大學，那時——他突然直挺挺地坐起身，耳中響起突突的脈搏聲。

他的書桌上放著一本影印的《新聞週刊》，封面故事是西德總理康拉德·艾德諾的下臺，期號是一九六三年五月六號。

傑夫一直盯著那數字，希望能為一切想出個合理解釋。
全都說不通。

房間門猛地彈開，臥室內的門把砰地撞上了書櫃。
就像往常一樣。

「嘿！
你還在搞什麼鬼？

還有十五分鐘就十一點了。
我以為你十點要考美國文學。

」馬汀站在門口，一手拿了可樂一手拿了堆教科書。
馬汀·貝利，傑夫大一時的室友，整個大學時代直到畢業後幾年一直是他的密友。

馬汀一九八一年自殺了，在離婚及連續破產之後。
「所以你打算怎樣？

」馬汀問，「拿個不及格？
」傑夫看著他過世已久的老友，驚訝得說不出話來：馬汀那髮線還沒後退的濃密黑髮、光滑的臉龐，尤其是那對洋溢著青春光彩、不曾見識過苦痛的眼睛。

「嘿！
怎麼回事？

傑夫，你沒事吧？
」「我覺得……不太舒服。

」馬汀笑著把書本扔到床上。
「跟我說怎麼回事。

我現在知道我爹為什麼警告我別碰蘇格蘭威士忌混波本酒了。
喂，你昨夜在曼紐爾酒館碰上哪個甜妞兒吧？

茱蒂如果在，肯定會殺了你。
那女孩叫什麼？

」「呃……」 「少來了，你沒醉成那樣。
你會打電話給那女孩吧？

<<REPLAY重播>>

」傑夫在高度驚慌中轉過身。
他有太多事想跟馬汀說，但比起現在的瘋狂狀況，沒有一件事能讓人容易理解。

「出了什麼事啦，老兄？
你看起來他媽的糟透了。

」

<<REPLAY重播>>

媒体关注与评论

「一開始讀這個故事，就被主角傑夫奇特又引人入勝的遭遇深深吸引，徹底欲罷不能了。縱使他每一次都是在類似的情境下重生，不過抽絲剝繭的過程中懸疑氣氛卻越來越濃厚，歷經的愛情也越來越扣人心弦。

人們難免曾經喟嘆過去的生命無法以另一種面貌重來，傑夫則用不同的方式重新活了許多次，從一開始紅燭昏羅帳的荒唐生涯，到江闊雲低，斷雁叫西風的蒼涼追尋，終於在嚐盡悲歡離合之後，對生命有新的體認。

」——醫生作家／林正焜 「好得超過我的期待。

雖然這是本二十多年前的老書，而且又是時空旅行這段老梗的祖師爺，但是，如果以為從這書裡只能看到一再於其他類似小說中所重現的情節，那就大錯特錯了。

經典作品之所以經典，在於他有前無古人的原創性，又有後無來者的唯一性。

《Replay重播》這本書即是時空旅行的經典作品。

在長久的閱讀經驗中，我們可以看到太多類似的橋段安排，但是很難看到比《Replay重播》一書更蕩氣迴腸的情感爭執與糾葛。

」——資深媒體人／范立達 「這本書是許久以來我所讀過最新穎、最引人入勝的小說。

」——美國科幻、驚悚大師／丁昆士 「對於時間的意義與本質做了一次有意思的檢視……這本書具有卓越的文筆、出人意外的轉折，以及對細節的細膩描繪。

」——《亞特蘭大新聞憲政報》（Atlanta Journal Constitution） 「藉由這個觀察細膩、展露文學修養的原創故事，格林伍德超越科幻小說文類而另創新格。

」——《出版人週刊》（Publishers Weekly）

<<REPLAY重播>>

编辑推荐

本書榮獲 1988世界奇幻獎得獎作品 1988克拉克獎入圍 美國文學工會選書 雙日
讀書俱樂部選書 1988百大奇幻小說推薦書單 1988《軌跡》讀者票選最佳科幻小說 1993
Aurel Guillemette最佳科幻小說書單 1995 David Pringle科幻終極指南書單 1998《軌跡》雜誌票選
最佳奇幻小說 網路票選必讀奇幻科幻書單Top 100前20名

<<REPLAY重播>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>