

<<媒介城市>>

图书基本信息

书名：<<媒介城市>>

13位ISBN编号：9789866338366

10位ISBN编号：9866338363

出版时间：2011-5

出版时间：韋伯文化國際出版公司

作者：Scott McQuire

译者：趙偉姁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<媒介城市>>

内容概要

這是一本具有洞察力且深具說服力的書籍，本書指出城市空間因為流動的、即時的、以及普遍滲透的媒介而被重新定義，因而產生截然不同的生活體驗模式，使得媒介已不再與城市分離。空間化媒介平台不斷地滋生，構成了以媒介為基礎結構的複雜情境，也就是本書所要探討的「媒介城市」。

本書對此提出相當深層的批判與歷史分析。

特別的是，本書將現代城市的形構與現代影像科技、當代各類重要發展連結在一起，例如數位網絡、數位基礎建設、網路影像、監控社會、實境電視節目等，可以說是一部觀點新穎且具學術價值的著作。

此書於二〇〇八年出版後，已成為媒介與社會、媒介科技等研究領域的重要參考文獻。

本書的價值在於：將學科理論與實際現象適切地結合在一起。

過去的文獻對於這兩個面向經常顧此失彼，但本書卻成功地融合兩者，並以嶄新的方式探討公共與私人空間，以及當代城市裡的社會生活，是一本充滿廣泛且引人深思的論著。

<<媒介城市>>

作者简介

Scott McQuire

墨爾本大學(University of Melbourne)文化與傳播學系副教授，主要興趣在於結合政治、社會學、電影、藝術與建築等跨學科研究。

其研究領域相當廣泛，包括媒介社會理論、新媒介與數位科技、數位電影等，並致力於探討媒介科技所帶來的社會影響。

<<媒介城市>>

书籍目录

- 序言
- 謝詞
- 第一章 緒論：詭奇的居家
 - 壹、蓋茲的豪宅
 - 貳、科技本質
 - 參、家庭的重組
 - 肆、科技的詭奇現象
 - 伍、空間與時間的「消滅」
 - 陸、城市即家庭
 - 柒、無中心的城市
 - 捌、關聯空間
- 第一部分 媒介城市的開端
- 第二章 影像的領域
 - 壹、拍攝街道
 - 貳、歐斯曼化：或規範的都市化
 - 參、加農砲大道
 - 肆、漫遊與奇觀
 - 伍、拍攝巴黎
 - 陸、明信片上的巴黎
 - 柒、城市偵探
 - 捌、數據社會
- 第三章 破碎的城市
 - 壹、被毀壞的城市
 - 貳、城市做為一種交響曲
 - 參、蒙太奇城市
 - 肆、大城市生活
 - 伍、電影做為城市的炸藥
 - 陸、拍攝破碎的城市
 - 柒、蒙太奇的限制
 - 捌、未完成的交響曲
- 第四章 流動的城市
 - 壹、遷移中的城市
 - 貳、電子遊牧
 - 參、智慧機器
 - 肆、非物質性的建築
 - 伍、廢墟中的城市
 - 陸、流動的社會
- 第二部分 公共領域：街道、燈光與螢幕
- 第五章 電子城市
 - 壹、電的昇華
 - 貳、明亮的燈，大城市
 - 參、夢幻城市
 - 肆、虛擬之光
 - 伍、光之建築
- 第六章 展現公共空間

<<媒介城市>>

- 壹、街道上
- 貳、駁斥街道
- 參、後都市生活
- 肆、控制空間
- 伍、戲謔式空間的夢想
- 陸、行動公眾
- 柒、在公共空間中玩樂
- 第三部分 私人領域：從玻璃建築到實境節目 老大哥
- 第七章 玻璃屋
 - 壹、玻璃建築
 - 貳、透明性的政治
 - 參、住宅的隱私
 - 肆、住家的轉變
 - 伍、光之牆
 - 陸、冷酷無情的光
 - 柒、雙向窗
- 第八章 數位家庭
 - 壹、從窗戶到螢幕
 - 貳、靜態和動態的窗
 - 參、即時的窗
 - 肆、我們都愛 老大哥
 - 伍、乏味的美學
 - 陸、培養情緒
 - 柒、公民性與過度曝光
 - 捌、演出真實自我
- 第九章 結論
- 參考書目
- 索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>