

<<日本秘境之路>>

图书基本信息

书名：<<日本秘境之路>>

13位ISBN编号：9789866319433

10位ISBN编号：9866319431

出版时间：2012-5-10

出版时间：馬可孛羅

作者：亞蘭·布斯

页数：448

译者：廖素珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本秘境之路>>

内容概要

一種非典型的日本玩法，從追隨日本頹廢美學代表太宰治的足跡、末代武士之神西鄉隆盛最後長征之路，以及繁華落盡今日僅剩《平家物語》可憑弔的平家遺事，從津輕、鹿兒島到名古屋，一步一腳印，探尋真正的「日本之心」在日本落腳、成家立業的亞蘭·布斯，經常以「在地人」的視角遊走於日本的鄉野僻境，憑一口流利的日文及對日本文化風情的透徹了解，總是讓他完全融入旅途中的人事物之中，跟當地人高唱日本演歌民謠、或者酒館裡暢飲啤酒……即便旅行途中偶有沮喪時刻，還是能在英式幽默下化解不快，重新體驗日本的美與好。

這一次，布斯一樣是非常清教徒式的旅遊，行腳範圍從本州北端津輕冷冽的海濱，到九州南端鹿兒島、宮崎的陰暗森林，終點站來到本州中部名古屋一帶的人文綠洲。

他追隨三位代表不同時期日本精神的傳奇人物，展開尋找真正日本的社會觀察探索之旅。

這三位代表人物分別是：「擺盪在接受與排斥之間的放逐者，始終掙扎於解放自我、重回歸屬感」的作家太宰治；「想了解構成日本精髓的感情、氣質和人生觀的外國人」的武士之神西鄉隆盛；和在《平家物語》中曾經叱吒非凡、後來淒涼凋零的貴族平家。

除了對日本歷史人物的探索尋根，布斯當然不會錯過升斗小民的生活層面：如飲酒文化(居酒屋、酒吧、啤酒、清酒、燒酌和地酒)、食魚文化(鹽燒、味增燒、生魚片)、民謠文化(三味線琴、太鼓、吟唱、卡拉OK)、運動文化(相撲、棒球)、民間信仰(達摩禪宗、神道教、地方山神、天理教、阿修羅)、祭典文化和泡湯文化等等。

<<日本秘境之路>>

作者简介

亞蘭·布斯 (Alan Booth)

一九四六年出生於倫敦東區，年僅十歲時，便已幾乎熟讀莎士比亞作品。

他於伯明罕大學 (Birmingham University) 主攻戲劇，畢業後，應聘於倫敦莎士比亞中心，兼任演員和中心主任。

一九六〇年代，戲劇作為儀式的概念蔚為風尚。

布斯因此於一九七〇年前往日本，研究能劇。

旅日後，布斯對能劇逐漸喪失興趣，反而為日本所強烈吸引。

他亦發現自己的寫作長才。

二十年來，他定期為數本在日發行的英文刊物，撰寫有關日本電影或社會政治議題的評論專文。

於此期間，他的日文愈見嫻熟，日本經典民謠與演歌皆能朗朗上口，使日本人大為嘆服。

布斯喜歡至日本僻遠之處旅行，造訪鄉野旅館，與當地居民深談，和老闆一起暢飲啤酒。

他以幽默尖酸的筆觸風格，記下這些冒險。

《佐多行腳》首版發行於一九八六年，立即成為經典之作，並使布斯聞名遐邇。

一九九三年，布斯不幸因結腸癌，留下愛妻素珍 (Su-chzeng, 音譯) 和摯女未來 (Mirai)，撒手人間。

他另一本主要作品，《尋找失落的日本》(Looking for the Lost) 亦由講談社國際書庫出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>