

<<Relen的色彩书-设计.配色基础>>

图书基本信息

书名：<<Relen的色彩书-设计.配色基础>>

13位ISBN编号：9789866143076

10位ISBN编号：9866143074

出版时间：2010-11-19

出版时间：台湾佳魁

作者：梁景红（Relen）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Relen的色彩书-设计.配色基础>>

内容概要

在所有視覺創作的形式中，色彩都是基礎。

透過作者的原創實例和精選的代表性作品，詳細講解色彩設計的五大原則和兩大關鍵字選色法，並在此基礎上，介紹如何突破已有的形式和慣有的配色思路，實現自我能力的提升。

書中提出的配色理念簡單易行，正確判斷和思考色彩集合、色彩參照等配色概念，迅速理解色彩與圖像的關係、色彩關鍵字等設計重點，將優秀作品的色彩運用到自己的作品中。

本書的內文編排設計和用色技巧都是經過作者巧思編排，每一頁都足以成為配色學習的參考佳作。

<<Relen的色彩书-设计.配色基础>>

作者简介

梁景红 (Relen)

色彩专家、网页视觉设计专家，设计教学作家。

多年平面、网页设计师工作经验，之后跨界成为插画师、摄影师，不断提升专业高度，出版了8本以上相关专业著作。

国内优秀的设计教学作家。

她是国内最早研究网页视觉的设计师之一，出版了多本相关著作，广泛受到好评，其中两本图书的版权输出到台湾地区，是网页视觉教学研究的佼佼者。

之后作为Adobe Illustrator专家，为Adobe编写认证考试的标准教材。

近几年，她把研究方向转为色彩、色彩心理学、版式、插画、美学和设计心理学等领域。

<<Relen的色彩书-设计.配色基础>>

书籍目录

本書內容

- Chapter 1 所有原則的基礎：不要超過三種色彩
 - Chapter 2 心中要有數：什麼是主色、輔色、點綴色
 - Chapter 3 認識色彩集合：把圖像、圖案、文字和圖表看成一種色彩
 - Chapter 4 不確定的時候：黑、白、灰是天生的調和色
 - Chapter 5 你的底線是：相近色調或對比色調
 - Chapter 6 運用關鍵字選主色，理解我們的色彩情感
 - Chapter 7 運用關鍵字選基調，避開主色原則談配色
 - Chapter 8 突破形式：提取色彩-分析色彩-實踐運用
 - Chapter 9 突破對立色彩感受：從一端到另一端
- 後記

<<Relen的色彩书-设计.配色基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>