

<<超越文本>>

图书基本信息

书名：<<超越文本>>

13位ISBN编号：9789866116087

10位ISBN编号：9866116085

出版时间：2011-3

出版时间：国立清华大学出版社

作者：陈珏 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超越文本>>

内容概要

「物質文化研究的新視野」，其所指究竟為何？「迄今為止，粗線條而論，『物質文化研究』大概可以說有三種『視野』。

第一種是從十九世紀中葉以來，『古而有之』的西洋學術界研究『物質文化』的『視野』，論著皆為西方語文。

第二種是從上世紀九十年代初以來，漢學界研究『物質文化』的『視野』，論著亦多為西方語文。

第三種是十幾年以來，臺灣研究『物質文化』的『視野』，論著則多為中文。

這三種『視野』不僅所用之書寫文字媒介不同，其內涵的『典範』(paradigm)也同中有異，異中有同，各有千秋，各擅勝場。

作者简介

陈珏，美国普林斯顿大学博士，台湾清华大学中国文学系暨历史研究所教授。近年研究西方汉学学术史与物质文化，发表《高罗佩与“物质文化”——从“新文化史”视野之比较研究》（载《汉学研究》，2009）、《高罗佩与“动物文化史”——从“新史学”视野之比较研究》（载《新史学》，2009），以及《晚清“海外游记”与“殖民时代”——以稿本航海述奇汇编中的“物质文化”为引子》（载《为了文化与历史：余英时教授八秩寿庆论文集》，2009）等等。

<<超越文本>>

书籍目录

編者前言 陳珏 1

論文

類與物 古典詩文的「物」背景 鄭毓瑜 3

徽宗和皇龍：探索皇權的物質文化 伊沛霞 39

明清獨特複合金屬砲的興衰 黃一農 73

明清時期中西科技的比較研究：艾爾曼 137

以耶穌傳教士為主

京劇視聽媒介的演進 李元皓 171

物質文化與非物質文化相遇(以京劇為例之一)

京劇名伶灌唱片心態探析 王安祈 195

物質文化與非物質文化相遇(以京劇為例之二)

(有 者為英文)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>