

<<姜文的「前世今生」>>

图书基本信息

书名：<<姜文的「前世今生」>>

13位ISBN编号：9789866094101

10位ISBN编号：9866094103

出版时间：2011-7-1

出版时间：新銳文創

作者：啟之 編著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<姜文的「前世今生」>>

### 内容概要

《姜文「前世今生」：鬼子來了》榮獲坎城大獎，卻成為一部禁片。  
本書為中國、日本、法國關於著名影人姜文及其電影《鬼子來了》的評論，評論者從多種層面和多個維度探討了這部影片的思想內涵和藝術特色。  
並從歷史和現實兩個方面揭示了這部獲得坎城大獎的影片在中國遭到禁映的制度性原因。

<<姜文的「前世今生」>>

作者简介

啟之，中國電影藝術研究中心研究員。  
著有《內蒙文革實錄：「民族分裂」與「挖肅」運動》（香港，天行健出版有限公司）、《毛澤東時代的人民電影》（臺灣，秀威）、《中西風馬牛》（北京，文化藝術出版社）等書。  
譯有《香港淪陷與加拿大戰俘》（北京，民族出版社）等。

<<姜文的「前世今生」>>

書籍目錄

前言 電影審查制度應該廢止/李銳第一輯 姜文知法犯法獎大法大？

談姜文的知法犯法/丁兆江【附一】關於《鬼子來了》的審查意見及審委會名單也談姜文的知法犯法/ 兼談「題材決定」論/梁幼志【附二】電影的審查與監督：1949-1966/吳迪為了民族的尊嚴 姜文，請不要往酒裡撒尿/（美）趙健為姜文的「三大錯誤」一辯/啟之【附三】影史啟示錄 「歌頌」與「暴露」簡史/吳迪第二輯 中國評論遊走於真實與戲說之間的《鬼子來了》/蕭雪慧「我」是誰 《鬼子來了》的寓意核心/張遠山鄉土情景中的「Tobeornottobe」的問題/張鳴被殖民者的譫妄和絕望/徐葆耕我能說什麼呢？

/錢理群「羊性」、「狼性」與心中的「鬼子」 我看《鬼子來了》/傅國湧另類的《鬼子來了》/陳墨在中國拍電影太難了/穆汀對《鬼子來了》的一種理解/楊新敏冷不防的「鬼子」/周濤由《鬼子來了》說開去/向宏《鬼子來了》及其國家意識/蘇嶽魯從《鬼子來了》到《讓子彈飛》 姜文的姿態/烏紜拉·迪第三輯 日本評論日本人寫不出來的日本人/佐藤忠男戰爭的無常/村山匡一郎中國農民與日本兵的奇妙交流/濱本良一加害者也是受害者/川本三郎侵略者與被侵略者之間沒有友情/新藤純子「遺憾的過去」不可割斷/觀眾評論我跪拜於這部電影之前/觀眾評論有爭議的作品才是名作/觀眾評論從村宴到屠殺 戰爭的瘋狂/觀眾評論里程碑式的作品/觀眾評論作為日本人，我感到痛苦和羞愧/觀眾評論「鬼子」意味著什麼？

/觀眾評論民族間能否相互理解/觀眾評論極限攝影的放大 香川照之主演的《鬼子來了》/觀眾評論獲《電影旬報》十佳【附】《每日新聞》宣傳詞第四輯 坎城影評霸氣與絕技/（法）奧利維爾·德·布倫（OlivierBruvn）封面人物姜文/（法）菲利普·皮亞佐（PhilippePiazzo）為一把帶殼的稻穀/（法）帕斯卡·梅里吉奧（PascalMerigeau）第五輯 日本人演鬼子《中國魅影 鬼子來了 拍攝日記》/香川照之安全歸來的奇蹟，地獄般的中國之行 評《中國魅影 鬼子來了 拍攝日記》/川本三郎麻袋裡的對話：日本人與中國人香川照之採訪錄/錢有珏編譯第六輯 姜文訪談歷史·電影·個人/余韶文這部電影是我的「前世今生」/姜文美國的壞人都在電影裡 姜文上海講演錄（節選）《鬼子來了》獲獎情況無題四則（代跋）後記

<<姜文的「前世今生」>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>