

<<大概是最後的招呼>>

图书基本信息

书名：<<大概是最後的招呼>>

13位ISBN编号：9789866043253

10位ISBN编号：9866043258

出版时间：2012-6-5

出版时间：獨步文化

作者：東野圭吾

页数：280

译者：劉姿君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大概是最後的招呼>>

內容概要

「這是一場愉快的遊戲，謝謝大家！

」日本推理天王 東野圭吾台壓初回?生涯最後一本隨筆集登場作家生平自我解密，東野迷此生必讀！

揭開出道20年創作背景X坦蕩回首文學獎10連敗紀錄X自爆影視化辛辣內幕愈是身處困境，愈要放聲大笑體現「大阪精神」的自傳式散文集他是日本推理文壇新神話，風格多變的百萬暢銷作家，深受影劇界鍾愛，改編作躍上螢光幕屢屢造成轟動，卻是海外媒體「最難接近」的神祕人物，這回，他將爽快打開話匣子，笑談生命中的辛?酸?血?淚紅不起來？

不打緊。

日子仍得過，小說仍得寫……且聽「作家」東野圭吾，詼諧細數無名時期的冷暖點滴，辛辣吐嘈業界的種種奇聞怪象，幽默揭露與文學名家的交往趣事，分享和電影明星驚奇的第一類接觸，侃侃而談廣泛的極密私人嗜好。

有點小刻薄，有點重名利；沒那麼遙不可及，卻也沒那麼平易近人……什麼？

跟想像差太多？

沒關係，你可以再靠近一些，保證能挖出東野流強韌的生存哲學！

【你所看不見的東野圭吾?小說背後的謎樣身影】當東野大神遇上藤木直人……「可惡，(藤木直人)年輕俊俏就罷，居然頭腦也這麼好？

甚至連毛孔都沒有？

我可是前幾天才受重傷，臉上縫好幾針耶。

」當東野大神遇上廣末涼子……「作品改編成電影，且由廣末涼子主演 天底下哪有這種好事。

……至於廣末小姐，用一句話來說，就是美人。

」當東野大神談起他家那隻貓……「我養的貓本名「夢吉」，但平常都叫牠『ㄉㄨㄨㄨ』……關於我們家的「ㄉㄨㄨㄨ」，完全沒有一點「小趣事」。

真的，牠是一隻無用得令人失望透頂的貓。

」

<<大概是最後的招呼>>

作者簡介

東野圭吾（1958 年）
出生於日本大阪，大阪府立大學畢業。

1985年以第31屆江戶川亂步獎得獎作《放學後》出道。

1999年以《祕密》獲得第52屆日本推理作家協會獎。

2006年以《嫌疑犯 X 的獻身》獲得第134屆直木獎以及第6屆本格推理小說大獎。

目前擔任第十三任日本推理作家協會理事長。

東野圭吾早期作品多為精巧細緻的本格推理，最具代表性的即是「加賀恭一郎」系列，主人翁加賀刑事冷靜帥氣，風靡不少女性讀者。之後東野作風逐漸超越推理小說框架，其創作力之旺盛，讓他躍居日本推理小說界的頂尖作家。

《偵探伽利略》、《預知夢》以及《嫌疑犯 X 的獻身》（2005）皆以物理學教授「湯川學」為主角，先後改拍為電視劇與電影，轟動影視圈。

此外，時序跨越19年、細膩描繪主角與周遭人物心理的犯罪小說《白夜行》（1999）亦改拍成電視劇及舞臺劇；敘述三兄妹為父母復仇歷程的《流星之絆》（2008）一出版旋即改編電視劇，收視居高不下，獲獎無數。東野圭吾的作品幾乎已等同票房保證，可說是目前日本最多著作被影像化的推理作家。

2010年，加賀恭一郎系列之《新參者》、《紅色手指》均已登上電視螢幕，系列最新作為2011年的《麒麟之翼》。

<<大概是最後的招呼>>

書籍目錄

總導讀 由不屈的堅持所淬煉出的奇蹟 林依俐
年譜
作品自我解說
電影改編等
電影《秘密》完成始末
電影《g@me》的龍套報告
致電影《湖邊兇殺案》
致電影《變身》
「搞笑」的教材
致《信》改編為台灣
回憶
我的心之城 大阪府立大學周邊
特殊才藝班
時光隧道
格言是對的？
以貧窮為傲
當時的陰影
還沒當上作家那時候
少年時期的衝動
移居東京的理由 / 永久的住處 / 理想的環境 / 當初的目的
唔.....
V喜好
《巨人之星》乃是《葉隱》的世界
我心目中的第一《星際大戰》
卡美拉追星日記
美妙的「詐騙」娛樂
針對《歌劇魅影》進行推理
「臉」與面具
世上獨一無二的齒輪
運動
下個世紀見得到嗎？

神啊，為什麼？

偶像再見
泛太平洋最後一天，HAGITOMO沒游！

親戚大叔為HAGITOMO的全新出發致詞
作家的日常
ㄉㄨㄨ
拿手絕活
鬼怒川溫泉
這樣是不行的
轉動手拉壞機的理由
確認實驗不可能執行？

<<大概是最後的招呼>>

十連敗之後
讀者與作家的規則
吃到撐死！

以理科下酒
在書上蓋書店章 出自防止罪犯的觀點
這是一場愉快的遊戲，謝謝大家！

後記

<<大概是最後的招呼>>

编辑推荐

- 【本書特色】
1. 東野大神最後散文集：東野大神在台「初回」、或許也是「最後的招呼」；東野自許本作完成後將不再出版散文集。可說是甚少公開露面的東野圭吾彌足珍貴的自傳性散文集。
 2. 一書攬盡千面東野：內含東野自撰生涯大事年表、歷年創作心得、難歸類的散文雜記。有認真的自剖、幽默的寒暄、心酸的牢騷、還有毒舌的調侃。
 3. 東野流強韌的生存哲學：東野圭吾作家之途並非一帆風順，遭文壇冷落二十年，迎戰各大文學獎曾慘吞十連敗，作品乏人問津，備受評論家冷眼，但對小說的信念從未動搖，總是懷抱「愈是身處困境，愈要面帶微笑」的大阪精神。

<<大概是最後的招呼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>