

<<摄影手帖>>

图书基本信息

书名：<<摄影手帖>>

13位ISBN编号：9789866009112

10位ISBN编号：9866009114

出版时间：2012-3

出版时间：电脑人文化 / 创意市集

作者：山冈麻子

页数：160

译者：林彤馥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影手帖>>

### 内容概要

68個拍出幸福況味的寫真提案！

讓照片比回憶還美麗綻放在路邊的雛菊、天真無邪的笑顏、澄澈的藍色海面、難得放晴的冬日午後……日常中的各個美麗瞬間，拍成照片後卻變得黯淡，該如何才能留存氛圍，拍出比實景更動人的生活寫真？

帶著這本《攝影手帖：我的四季．生活．隨手拍》一起出門吧！

給每一個想要「拍出跟平常不一樣的感覺」、想要「捕捉現在這一瞬間」的男孩女孩，還請學著拒絕已成習慣的取景角度、或只是按本宣科重現工具書的構圖，為每一個可能的日常情境拍下最獨特的感動。

<<摄影手帖>>

作者简介

山岡麻子

东京工艺大学摄影工学系毕业后，任职于相机零件制造厂。

离职后担任摄影师助理，之后自立门户成为摄影师。

现在主要撰写杂志和摄影等相关教学书籍。

著有「单眼相机 好想拍出这种照片」、「Photo Lesson」等多本书籍。

<http://1967yama.sakura.ne.jp/>

## <<摄影手帖>>

### 书籍目录

#### SPRING 春

輕柔的淺粉紅色櫻花  
酸酸甜甜的畢業回憶  
寵物玩耍時的快樂模樣  
將春天陽光照射下的路邊牆壁拍出藝術感  
讓路過的雜貨一景成為視覺焦點  
不放過小朋友在戶外愛作怪的一面  
如何把悄然綻放的野花拍得很鮮豔？

#### 跟朋友共度的愉快一日

平日經過的小巷也能拍出故事性  
捕捉食物最好吃的一瞬間  
拍出有如雜誌般具「存在感」的人像照  
活用陽光拍出柔和花朵  
被香甜花蜜吸引的昆蟲停在花上的一瞬間  
讓隨手拍下的腳邊照片，看起來很可愛  
完整保留動物的自然姿態  
用身體的一部分表現出「空氣感」

#### SUMMER 夏

透過林間綠意拍出清爽的夏天氣息  
描繪倒映在櫥窗裡的神秘世界  
藉由掛在窗戶上的雨滴營造典雅氣息  
拍出水族館神秘氛圍  
將稀鬆平常的街景化為藝術  
拍攝在戶外活蹦亂跳的孩子  
把婚禮感人的一瞬間拍得漂亮又華麗  
像風景明信片一樣的鮮明海景  
醞釀出輕柔明亮氣氛的沙灘  
用背景說故事  
如夢似幻的夜晚燈景  
如實呈現海水閃爍的透明感  
用溫柔的光線讓朋友家的客廳有暖和的印象  
把天空拍得更藍、雲朵拍得更白  
遊樂園的回憶化為色彩繽紛的照片  
正在吃最喜歡的食物時的幸福表情  
拍出祭典的熱鬧氣氛

#### AUTUMN 秋

把秋日林木拍得像是童話故事場景一般  
像試親眼所見般的耀眼太陽光  
把觀光景點的建築物像明信片一樣保留下來  
在重要的生日中跟蛋糕上的蠟燭合照  
充滿活力的歐洲市場  
倒映在湖面上的景色和光芒，令人印象深刻  
用人物裝飾街景的一角  
清楚地拍下運動會上一瞬間的動作和表情

## <<摄影手帖>>

夢幻的西沉夕陽

把大家的笑容收藏在大合照裡

把交通工具變得像玩具一樣可愛

嬌豔的合服模樣

WINTER 冬

閃亮又華麗的幸福聖誕夜

想要完整保留在店裡的氣氛

夜晚燈景與人的融合

型路間偶遇的自在貓咪

透過玻璃才能看到的神秘世界

拍出日本和風的傳統氣息

讓照片似乎可以傳出剛出爐的麵包香

將派對或餐點準備的過程拍成一段故事

用市內設計雜誌的風格拍攝房間一角

如何把雪拍得晶亮又雪白

PART1

晴天的重點在於掌握光線

陰天就集中拍攝「柔和」的照片

在雨天用畫面說故事

夜間攝影最重要的是選擇時間和地點

利用陰影拍出光影分明的照片

活用室內柔和的光線

PART6

用鏡頭拓展世界

利用晃動的拍攝物 and 手震，拍出具有躍動感的照片

注意構圖改變照片氣氛

用錄影如時記錄時間的流動

用影像軟體讓拍下的照片更有味道

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>