

<<迷上iPhone>>

图书基本信息

书名：<<迷上iPhone>>

13位ISBN编号：9789862762400

10位ISBN编号：9862762403

出版时间：2011-7-2

出版人：碁峰資訊股份有限公司

作者：Dan Marcolina

页数：192

译者：陳亦苓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<迷上iPhone>>

### 内容概要

內容特色: 因為迷上了用 iPhone 拍照的即時快感, 設計師兼攝影師的 Dan Marcolina 花了一整年的時間進行一系列手機影像實驗。

他驚人的影像成果與相關後製處理步驟, 都收錄在這印刷精美指南中。

部份是靈感分享, 部份是技術解說, 本書不僅充滿令人瞠目結舌的影像, 還介紹了47種 iPhone 最佳相片處理應用程式。

完全不用離開 iPhone, 就能學會建立如模糊化、暗角、高動態範圍、底片、黑白等等眾多效果。

Marcolina 將帶領你觀摩其影像建構過程, 並為你解說他用了哪些、為何使用這些apps。

本書不僅能激發你的靈感, 幫助你用 iPhone 創造藝術品, 更能讓你徹底了解該用哪些 apps, 以及該從何處取得。

與iPhone的親密互動!

用免費的 iPhone 標籤讀取器 (<http://gettag.mobi>) 分別掃描此書中 75 個 Microsoft Tag 標籤, 發掘虛擬世界的相關資訊, 其中包括長達 4 小時的教學影片、app 開發者網站、可連往 iTunes Store 以購買 app 的連結, 還有許許多多創意十足的影像作品集可供你一指滑過, 盡情觀覽。

Dan Marcolina 是費城 Marcolina 設計公司的老闆, 以其獲獎無數的印刷、網頁及影片作品聞名, 而一開始讓它沉迷於視覺藝術世界的, 就是攝影。

他的影像創作資歷超過 25 年, 而其作品在全美各地的藝術競賽中都曾現身。

他對 iPhone 影像的沈迷, 重新喚醒了他對攝影與視覺實驗的熱情。

作者網站: [www.marcolina.com](http://www.marcolina.com) 及 [www.marcolinaslate.com](http://www.marcolinaslate.com)

<<迷上iPhone>>

作者简介

Dan Marcolina 作者：Dan Marcolina陳亦苓

## <<迷上iPhone>>

### 书籍目录

- 第 1 章 抓住流動的片刻 該如何將iPhone 照片的震撼力最大化？  
用手機拍照，有優點也有缺陷，而結論就是要讓其長處引導你拍攝 第 2 章 直截了當 首先學習基礎的app。  
少了這些基本款，你的照片就不夠清晰、不夠銳利，也硬不起來。  
有些常用app 或許不擅於製作效果，但對於影像的基本調整或後製前的準備工作來說，卻相當重要。
- 第 3 章 頹廢風格 找找看有多少方式能搞亂你的像素，而哪張照片又最適合應用此道。  
另外再下載一些免費效果紋理。  
到底是為何要讓閃耀著全新光芒的iPhone 輸出髒兮兮又滿佈刮痕的影像？  
因為我們熱愛頹廢風格！
- 第 4 章 模糊與暗角 看看iPhone 照片的柔和特質能為你帶來什麼好處，而你又如何能將app 的功效發揮至極限。  
替本來就較柔和的手機影像再添加模糊效果，可使之進入夢幻境界，做出更具象徵性的表現。
- 第 5 章 卡通效果 學習運用最棒的卡通效果app，並進一步以Adobe Illustrator 的描圖技術，將之帶入另一層次。  
利用這些app，你可創作出自己的連環漫畫。  
而其中有個app，可是我見過所有平台中，最棒的線條轉換程式喔！
- 第 6 章 底片效果 把影像處理得像是用負片沖洗出來的照片般。  
你認為底片已死？  
這些app 可將膠卷底片的感覺重現於影像中，還帶有淡淡化學藥水味兒呢。
- 第 7 章 繪圖效果 為影像做點事前處置，好讓繪圖處理發揮最大功效，並加上Adobe Photoshop 圖層混合模式的神秘力量。  
某些數位影像的低解析度特質，讓它更能完美融入圖畫之中。  
而那些塗抹痕跡與筆觸，將使你的創意更清晰 第 8 章 高動態範圍（HDR） 本章要告訴你，如何讓影像看起來與昂貴的DSLR 所拍照片一樣色階豐富。  
單張照片很美，但混合兩張最好的影像，效果會更棒。  
陰影與亮部將被均衡混合，以製造出更大的色調範圍。
- 第 9 章 突破框架 學習跳脫框架的思考方式，以及如何用照片把故事說得更動人。  
將照片合併於格線中，再撕列、破壞，就是一種跳脫框架的思考方式。  
而這對於訴說完整故事來說，也很有幫助。
- 第 10 章 增光添亮 了解如何自然地為影像帶入光線。  
這張照片不知是出了什麼問題？  
感覺就是有點怪怪的。  
請試著加入一道光線、一片光亮，或是少許微光 - 也許就能讓照片起死回生！
- 第 11 章 自動效果 忘了你在本書中學到的所有技巧吧！  
看看最棒的app 如何輕鬆迅速地賦予影像鮮明個性。  
有些app 合併了正確的混合效果與隨機設定能力，可讓你探索影像的真實調性。
- 第 12 章 臨別秋波 試試幾個特別的app，你可能從沒想過這些玩意兒也能用於每天的影像創作上。

<<迷上iPhone>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>