

<<鲸鱼在喷水>>

图书基本信息

书名：<<鲸鱼在喷水>>

13位ISBN编号：9789862351956

10位ISBN编号：9862351950

出版时间：2012-9

出版时间：臉譜出版社

作者：佐藤卓

译者：蔡青雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鲸鱼在喷水>>

### 内容概要

佐藤卓，日本知名的平面設計大師、策展人，他設計的作品總是在簡約中散發出一股獨特的黏力，能在市場上屹立數十年不倒，不僅成為經典暢銷商品，更讓消費者在無形當中，讓商品融為生活的一部分，「設計不是主角，它是連繫者」，藉由設計的力量，將產品價值與使用者連繫起來，成為一體。這就是他最為人稱道的「日常設計」，也是他功力之所在。

在這本代表作中，佐藤卓無私的分享三十年來，重要案子決定設計方向時的關鍵過程，在他的細述中，可以深刻領略到這位大師對設計的獨特見解與生活的細膩觀察：

「天底下沒有無聊的案子，你設想它是無聊的，你就會把它作的很無聊。

只有抱著一定要把它變得有趣的決心，作品就會是有趣的。

」佐藤桌面對每件設計工作都抱持這樣的態度，也就是這份窮究事物核心的好奇心，讓世人看到了「可樂餅盒子上的六隻貓咪」、「15369的密碼」、「彷彿電路板的logo」、「手舉起來的企鵝」……而每一件看似離奇的作品，當中都藏著佐藤卓為你我安排的秘密。

## &lt;&lt;鯨魚在噴水&gt;&gt;

## 作者簡介

佐藤卓 (SATO TAKU) 平面設計師，一九五五年生於東京。  
一九七九年，東京藝術大學設計科畢業，一九八一年，東京藝術大學研究所課程修畢。  
曾任職電通株式會社，一九八四年成立佐藤卓設計事務所。  
他是日本中生代最具分量的設計師之一，跨足各種設計形態，從企業識別到產品設計，累積為數甚多的優秀作品。  
他的平面設計是從「NIKKA PURE MALT」的商品開發起步，接連設計「樂天薄荷口香糖系列」、「樂天木糖醇口香糖」、「大正製藥 Zena」、「明治好喝牛乳」、「S&B SPICE & HERB系列」、「NTT DoCoMo P701iD」等商品，並且為「BS朝日」、「首都大學東京」、「金澤21世紀美術館」、「三宅一生設計文化基金會」等進行識別設計，擔任NHK教育台「日本語遊戲」的企畫與藝術總監，此外，參與以設計觀點解剖量產品的「設計的解剖」企畫等。

在深澤直人的邀約下，佐藤卓為其風靡全球的自創品牌「±0」跨刀設計，從名片、包裝、官網、型錄到展場的平面設計。

二〇〇七年開幕、吸引全球目光的21\_21 Design Sight，是建築大師安藤忠雄運用三宅一生「一塊布」的概念設計而成的，而牆面上那塊標示著21\_21白色字樣、如門牌般的水藍色鐵板則是出自佐藤之手，成為整棟建築搶眼的焦點之一。

佐藤卓可說是當今日本最受業界推崇的設計大師，以他作品為主的展覽有：NEO-ORNAMENTALISM展（一九九九年）AXIS畫廊、「設計的解剖展」（二〇〇一年~）松屋設計畫廊、「潛藏在都市的LUMEN展」（二〇〇二年）巷房畫廊、「設計的原形展」企畫參展（二〇〇二年）松屋銀座八樓大展場、「INVISIBLE DESIGNER」佐藤卓展（二〇〇二年）多倫多日本文化中心、「紙的化石展」（二〇〇四年十月）HB畫廊，以及二〇〇六年在戶水藝術館展出、以設計的觀點探究日常樣貌的「日常的設計」展。

除個展外，他也積極策畫各類藝術活動，21\_21 Design Sight的許多展出，就是他與時裝設計師三宅一生、產品設計師深澤直人、採編川上典李子共同策畫的。

例如二〇〇七年的「water展」由他主導，邀集了寫真家、文化人類學者、照明設計師、設計工程師以及平面設計大師原研哉參展，嘗試用五感的設計來詮釋21世紀水與人類的相處之道，他以自己拿著倒轉的傘為意象打造這次的展覽LOGO。

二〇一二年4月，他與深澤直人規畫了「東北的食和住」展，本展覽是二〇一一年7月為了東日本大震災特別企劃召開的「東北的潛力、心與光。

『衣』、三宅一生。  
」的接續展。

從佐藤卓與深澤直人的觀點，聚焦於東北的「食和住」。

佐藤卓獲獎無數，主要有：每日設計獎、東京ADC獎、JAGDA新人獎、東京TDC獎、紐約ADC獎、日本包裝設計大賞金獎、G MARK大獎、設計論壇金獎，原弘獎等。

設計之餘另著有《設計的解剖》系列（美術出版社）、《SKELETON》（六耀社）、《鯨魚在噴水》（DNP Art Communications）等書。

他同時也是東京ADC、東京TDC、JAGDA、日本設計協會、AGI會員，並擔任21\_21 DESIGN SIGHT董事。

译者 蔡青雯，日本慶應義塾大學美學美術史系學士。

<<鲸鱼在喷水>>

目前專職口譯與筆譯。

譯作：《美學企業力》、《當代藝術商機》、《當代藝術關鍵詞100》等。

<<鲸鱼在喷水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>