

<<被甩女王>>

图书基本信息

书名：<<被甩女王>>

13位ISBN编号：9789862291177

10位ISBN编号：9862291176

出版时间：2009-6-24

出版时间：三采文化出版事業有限公司

作者：Alexandra Heminsley

页数：240

译者：謝雅文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;被甩女王&gt;&gt;

## 前言

我在情人節當天出生，我的老爸是英國皇家陸軍軍官，服務軍旅的生涯長達二十二年；我的老媽則是來自西印度群島的癡情佛朗明哥舞者。

他們預知自己的頭一胎心肝寶貝將擁有一個浪漫幸福的人生。

我心型的臉蛋、聖人般高尚的中間名（華倫泰），以及跟我中名非常貼切的生日，只會通往一段勉為其難的熱情和浪漫史。

沒想到，我被甩的戲碼卻不斷上演。

在餐廳裡被甩、在樓梯井被甩、在墓園被甩 在哪裡被甩似乎也不重要了。

只要我屈就身段、談場戀愛，就會被人踏在腳底、踩得體無完膚。

如果說「被甩」是一座城市，該市市長想必會給我一把通往該城的鑰匙。

更確切地說，假如「被甩」是一個王國，「被甩女王」肯定非我莫屬。

妳總會經歷一段剛被人甩的時期。

或許妳明白這種滋味：妳參加派對或上酒吧，卻有剛被人剝了一層皮的感受，就像是妳全身上下沒了皮膚的保護，把酒會禮服直接穿在身體器官上一樣。

妳手足無措地站著，痛苦地意識到男友昔日隨侍左右的區域如今卻是一片空無。

妳看見有個女人從房間另一頭向妳走來。

她們總是同一種人：或許出於好意沒錯啦，不過其實只是喜歡打聽八卦，而且很愛頤指氣使。

是那種嘴巴明明說：「妳看起來好美哦」，卻像是在指責妳的人。

總之，她從房間另一頭走來，發現妳眼睛附近的紅腫，然後像是見獵心喜般對妳磨刀霍霍。

她興致盎然地全身顫抖，以充滿關愛又帶有挑釁的姿態歪著頭。

「嗨，妳好嗎？」

「妳緊抿雙唇、磨蹭牙齒，下巴堅忍地往外微微突出。」

「哦，很好，很好。」

妳也知道的。

「妳跟某男的事，我深感遺憾。」

「妳知道這一刻要來臨了。」

只要男女分手就免不了要經歷這一刻。

別問我，別問我，別問我。

「所以這是妳的決定，還是他的？」

「她問了，她問了，她問了。」

這個賤貨。

「這個嘛，嗯，事實上，是他的決定。」

妳是知道的。

「這就是了：分手中許多討厭的麻煩，就屬它第一名。」

心痛跟悵然若失固然痛苦難耐、悲不可抑 無論是哪一方決定要結束這段戀情，但被甩的傷痛卻更教人心如刀割。

承認妳的心被一個對妳失去興趣的男人撕成兩半，幾乎就跟「被甩」本身一樣痛苦。

但是這又何苦呢？

究竟是什麼東西，使妳備感羞恥？

一段戀情會走向盡頭，很少是一方犯的錯多、另一方犯的錯少。

就算有一方錯的比較多好了，妳有辦法認真舉出哪個被甩的人，不僅能體會她比從前快樂之外，而且還可以從其他不愉快的陰霾中走出來嗎？

當然沒辦法嘍！

被甩之人的痛苦在於，妳會變得更加聰明幽默，只是需要先浴火才能重生，這個道理幾乎沒有例外。

在此同時，甩人之人通常會逃之夭夭，在愛情世界裡繼續遊戲人間，無所不用其極地避免別人「識破」他並不完美的真相。

## &lt;&lt;被甩女王&gt;&gt;

嘖嘖！

可別誤會我哦 我並沒有暗示「被甩王國」是一個幸福國度，它跟倉促之下一撕為二的甜蜜合照、頭跟莖葉分家的花朵、和「充滿他味道」的圓領長袖運動衫一樣，總是被人亂扔。

該國的居民通常衣衫襤褸、襪子也只穿一隻，俯臥在沙發上，一罐罐融化的冰淇淋在一手擺蕩，另一手則拿了盒面紙。

有時，在潺潺小溪旁，枝繁葉茂的林間空地上，妳會看見一些桌子和迪斯可舞會。

桌子上頭，是手握水果酒、伴著「我會活下去」樂聲，瘋狂跳舞的女孩 雙臂在半空揮動、兩腳輕敲桌面、雙眼閃閃發亮。

但睫毛膏的淚痕卻洩了她們的底。

她們一點也不享受待在被甩王國的時光，就像那些工作狂，他們齜牙咧嘴的笑容、熨得完美無瑕的工作服、對辦公室的奉獻承諾，一旦坐在綠草如茵的山脈，就全都煙消雲散。

瞭改了吧，沒人想要待在那裡；不過大多數時候，這卻是唯一飛向往更美好前方的途徑。

不妨把它想成是一座熙來攘往的機場，將要載妳前往夢寐以求的美妙假期飛機延誤了。

妳單純地以為自己要被永遠困在那個鬼地方，但是妳終將啟程，最後迎接妳的將會是……燦爛千陽。

造訪被甩王國的訪客，通常都會想方設法要盡快離開這裡，這倒也很有道理。

不過唯一我能肯定的是 如果有女生說她從沒待過那裡，千萬不要相信她。

她要不是在撒謊，要不就是自尊心嚴重作祟。

因為對多數人來說，被甩的遭遇應該不只一次。

無論她們是情竇初開的十三歲幼齒美眉，還是一百一十三歲老掉牙的阿婆，被甩的創傷都一樣痛徹心扉。

相信我！

我已經受夠了遮遮掩掩。

是滴！

我已經準備好徹底剖析「被甩」的原貌。

是滴！

我已經準備好在感情這條路上冒險，大膽再試一次。

是滴！

我已經準備好把自己最初的感受拿出來暢所欲言，即使這表示或許他沒有發言辯駁的機會。

而且，是滴！

我被甩了！

所以，我認為應該：認識妳的敵人。

「被甩」究竟有何神奇之處？

為什麼會引起如此肝腸寸斷的獨特劇痛。

我該如何抽絲剝繭，去認識它，進而克服它？

於是我開誠布公地面對它。

等我與它正面交鋒後，我發現「被甩」其實是一枚榮譽的徽章，而非恥辱的泉源。

妳也不該引以為恥。

相信我，我可是被甩女王呢！

註：華倫坦，Valentine，公元二百七十年時，羅馬是個反基督教的國家，許多基督徒遭受迫害。當時的皇帝禁止士兵婚嫁，基督徒華倫坦卻拒絕敬拜羅馬神祇，並祕密替未婚男女舉行婚禮，因此被逮捕入獄，並於二月十四日被斬首，他的祭日後來則演變成西洋情人節。

## <<被甩女王>>

### 内容概要

從被甩王國出發，真能迎接燦爛千陽嗎？

誠實又超級爆笑地描述被甩的慘狀，在愛情裡最痛苦的時刻發現喜劇。

我們都是過來人：前一秒妳還沉醉在浪漫的戀情，可是下一秒，妳就被甩了！

如今妳成為一個廢棄品，獨自一人噙著淚水、舉步維艱地走回家。

如果「被甩」是一個王國，那麼「被甩女王」肯定非亞莉珊卓·荷敏絲莉莫屬。

她曾在餐廳裡被甩、在樓梯井被甩、在墓園被甩。

地點換了，但痛徹心扉的感受卻始終沒變！

在這本私密、深入，又措辭詼諧的紀錄裡，她將與我們分享個人經驗，帶我們經歷情傷的復原之路。

心碎究竟會使妳的荷爾蒙產生什麼變化？

他說：「問題不在於妳，在於我」時，話裡玄機為何？

被甩時不該換什麼樣的髮型？

你該怎麼度過被甩的第一個24小時？

最重要的是，亞莉珊卓透露了一個關鍵真相：「被甩」不該成為恥辱的泉源，反而該被視為榮譽的徽章。

因為，除非妳準備好不顧一切地冒險，否則將永遠無法找到愛情。

## <<被甩女王>>

### 作者简介

亞莉珊卓·荷敏絲莉 ( Alexandra Heminsley ) 英國自由記者和廣播員，同時也是Elle雜誌的特約編輯。

她定期為每日電訊報 ( Telegraph )、觀察家報 ( Observer )、倫敦報 ( londonpaper )、城市指南 ( Time Out ) 雜誌撰文，於英國廣播公司 ( BBC ) 二號電台的藝術節目「週末旅人」 ( Weekender ) 擔任評論家，並且也是英國廣播公司五號電台現場直播的「賽門·梅約讀書俱樂部」 ( Simon Mayo Book Club ) 的顧問。

謝雅文 聽得懂《六人行》裡錢德式的幽默，喜歡《BJ單身日記》女主角的傻勁，佩服《艾蜜莉異想世界》中主人翁的勇氣，覺得最難翻譯的語言是觀念分歧。

熱愛閱讀，與「愛情文藝、奇幻歷險、勵志療癒、貓狗寵物」有關的書全都來者不拒，非文學小說類也興趣多多。

## <<被甩女王>>

### 书籍目录

第1章 我被甩了第2章 從古到今，這些美麗的名女人，都被甩過！  
第3章 被甩後的第一個二十四小時第4章 被甩後的二十四小時：戰鬥計畫第5章 餘波盪漾第6章  
心碎的科學根據第7章 宅女階段第8章 我會活下去第9章 被甩DNA第10章 參透他話裡的玄機  
第11章 我被名人甩了第12章 候機室：整裝再出發第13章 圓滿結局

## &lt;&lt;被甩女王&gt;&gt;

## 章节摘录

還有一件事老在我腦海中打轉、揮之去、讓我不得安寧。

我得去奈特家，把一些屬於我的東西拿回來：我的備用牙刷、食譜，以及給初學者用的珍貴化妝品。跟他交往幾個月後，我分到了他書架上的一小塊區域，放置自己某些必要的「過夜」單品，並且銘記在心，別說出類似「真正同居」的提議把他嚇壞。我小心翼翼地將小容量的乳液跟粉底等玩意兒，倒入試用品的小瓶子裡。

不可否認地，我現在並不是真的有急用。

但我也並非暴殄天物之人，而且一直認為：假如那些瓶瓶罐罐留在奈特家裡只是堆積灰塵，那麼我把它們帶到健身房用，倒也不失為回收再利用的妙方。

而且如果我親自到他家取回我的東西，他就一定會見到我，發覺自己犯了一個天大的錯，然後求我回到他的身邊。

更何況，傑米·奧利佛（註：Jamie Oliver，英國最有身價的年輕主廚）的食譜的確是烹飪界的曠世巨作，我真的很想收藏那本現在回想起來或許是初版的經典大作。

而且如果我親自到他家取回我的東西，他就一定會見到我，並發覺自己犯了一個天大的錯，然後求我回到他的身邊。

再說我又超級重視環保，所以一想到要把一支才剛買幾個月、每個禮拜又只用兩三次的牙刷丟掉，就覺得可惡至極！

浪費塑膠，簡直是大逆不道、不可原諒！

而且如果我親自到他家取回我的東西，他見到我後，一定會求我回到他的身邊。

所以，我向小喬跟莉莉提起這個週末，我說不定會造訪奈特的家，從他那裡拿幾項我的東西回來時，她們卻以雙手叉腰的軍事行動和集體雷霆怒吼來對我：「不行，讓我去！」

不過我堅決應該由我本人親赴戰場；親自到他家取回屬於我的東西，可以使我擁有一個健康了結這段戀情的瞬間。

而且如果我親自到他家取回我的東西，他就一定會見到我，發覺自己犯了一個天大的錯，然後求我回到他的身邊（又來了！）。

我提出一個有說服力的論點，卻說服不了眼前這兩位姑娘。

「我們知道為什麼妳想親自去。

因為妳想再多愁善感地看一眼那些妳曾渡過美好時光的房間。」

莉莉如是說。

「於是妳可以跟他進行一番折磨人的交心長談，努力說服他認同那些他根本不信的屁話。然後他會因為內疚而假裝同意妳的看法，」小喬也跟著幫腔。

「但是妳這麼做，只會讓自己更難受而已。

它們只不過是普通房間罷了。

揮別過去！

向前看，開始想想能渡過美好時光的新地點吧。

」「妳自個兒也心知肚明，就算他曾經全心全心地愛過妳，妳們之間還是不會有結果，不是嗎？」

對啦，對啦，對啦！

我都知道。

可是我就是想要那個瞬間嘛！

不可否認的是，我正開始領悟，或許我跟奈特之間的感情不可能持久，最後也不會使我幸福；卻還是想要擁有能夠決定何時把那些從我心裡掏去的東西，保釋回來的能力。

我期待欣賞自己上演的浪漫愛情片結局。

我希望變成瑞絲·薇斯朋、或珊卓·布拉克，為了是非曲直而直言不諱地唸出我的台詞。

我想要讓他知道：沒有他，我一樣可以好好過日子；此時音樂也在我腦中調高音量。

我沒有理由冒出這種想法：如果我親自去見他，他就一定會看見我，發覺自己犯了一個天大的錯，然

## &lt;&lt;被甩女王&gt;&gt;

後求我回到他的身邊。

「什麼音樂？」

」莉莉問題。

「妳現在真的讓我開始擔心了。」

」「妳知道我的意思啊！」

宣布在我奪回一丁點兒自尊的時刻，會響起激勵人心的音樂。

」「這可是一招險棋耶。」

妳真的認為這麼做，妳心裡會比較舒坦嗎？

讓我代妳去嘛！

我會秉公處理，而且絕不牽扯其中。

」小喬向我掛保證，只不過看起來不太誠懇。

「不了，我想要證明自己有能力單刀赴會、親自披掛上陣。」

我真的認為這麼做，會對我有幫助。

」最後姊妹淘們終於同意讓我隻身取回我的東西，唯一的條件就是要等到週末才能去；在此之前，我還得接受更多「復元活動」的「廣泛課程」。

當晚奈特的朋友詹姆士，以「奈特麻吉之使者」的官方姿態來我家。

他雖然沒有身穿正式禮服，卻清楚嘹亮地傳達「我沒有被奈特的朋友甩了」的訊息。

他們全都還是愛我，而且希望繼續跟我保持聯絡，尤其是詹姆士。

他為了我而假裝對奈特不忠，並且樂意說出許多我想聽的話：奈特是個白痴、他再也找不到像我這樣的女孩了、他根本不曉得自己做了什麼蠢事、他們以後如果不能常見到我，都會粉想我滴。

回想起來，實際上他沒有真的說出「白痴」兩個字，但聽起來就是那個意思，所以就當他是這麼講的也不為過。

那幾天在辦公室裡，尼爾不斷再三確認我是否有買貝果、不愁挨餓，以及我有沒有錯過任何一場重要會議。

賴瑞·哈格曼已被派回美國，他的巡迴之旅如今已畫下句點。

隔天晚上，我跟莎莉和她姊妹上健身房，不過沒做多少運動。

我只是從賓客通道穿過他們漂色松木打造的豪華健身房，在游泳池輕鬆愜意地游了幾趟，然後絕大半的時間還是花在蒸汽室和桑拿浴，三個女人在裡頭三姑六婆、說長道短，同時也把連日來囤積在體內的一些酒精跟咖啡因排放出來。

接下來，就到週末了。

我已經寫了一封必要的拘謹依媚兒，安排週六早上前往奈特家取物的事宜，如此一來，我便有一整個週末的時間，從任何與尊嚴相關的潛在問題復原。

儘管那是一個細雨紛飛的十一月天，我仍舊在抽屜裡到處翻找，找到我最大的一副墨鏡。

我在心底默擬演講稿，啟程往倫敦南方出發。

一切都將會進行地很順利。

但是光等公車，就等了老半天；接下來交通又堵得水洩不通。

所以等我抵達他家時，整個人可說是無聊至極又緊張莫名。

我的身體因汗水和雨水而發黏濕冷，再加上又急著想上廁所；浪漫愛情的演講稿在我腦中排練了太多次，害我現在反倒開始要忘掉內容了。

我惶恐不安地按下門鈴。

一會兒過後，奈特應門了。

他看起來一如往昔。

沒有在臉上長角、也沒有扮威脅性的鬼臉。

他看起來就像是奈特一樣。

他當然像自己嘍！

只不過他的泰然自若、一如以往，真是出乎我的意料，這下我勢必得對他另眼相看！

但我自己卻為他做了這麼大的改變，原本我還以為他會換掉整個衣櫥咧！

## &lt;&lt;被甩女王&gt;&gt;

「嗨！」

「嗨！」

我把臉上的超大墨鏡向上推到頭頂，沒想到它卻「啪嗒」一聲掉到我的下巴。

「嗯，進來吧！」

「謝了。」

可以借我用廁所嗎？

「當然嘍！」

妳知道廁所在哪兒！

「我的確對廁所的位置瞭若指掌。」

我把自己鎖在廁所，將墨鏡摘下，身子暫時靠在門上。

我吸氣、再吐氣。

我努力回憶演講稿，卻怎麼也記不起來。

接著我就上廁所。

至少這回我在對的時間上廁所——整個人感覺好多了。

等我走回他的客廳，發現奈特已經把我的東西裝進一個厚紙箱時，喉嚨裡頓時像是卡了一個腫塊。

看見我放在他家的東西居然有這麼多，真令我詫異不已。

「我只是想跟妳說……」他打開話閘子。

我開始覺得全身不對勁。

「我們之間沒辦法繼續走下去，我很遺憾。」

「哼！」

我心想。

要是你真的那麼遺憾，又為何要分手？

「我覺得妳是個很棒、很棒的人……」等一等。

劇情不該這麼演的。

不准給我說這些正人君子的話。

你這個小人。

「……而且我真的希望彼此還是朋友。」

「朋友？」

！

「我恢復鎮定，發出威嚴的哼聲。」

演講稿的片段又重新在我的腦海浮現。

「朋友？」

如果說這個禮拜我有學到些什麼的話，那肯定就是我不想當你的朋友。

自從你突如其來地扔下這顆炸彈開始，我就真正領悟到什麼叫作朋友。

朋友不是你每三個月約她出來尷尬地喝一次酒就算了。

這樣一來，假使某天你跟下一任女友在街上遇見她們，她們告訴你女友：『你在情路上稍有不順，就把對方甩了』時，你就不會皮皮挫了！

朋友也不是你加入搞笑依媚兒群組的對象。

你可以寄有關艾爾·高爾（註：Al Gore，美國前副總統，二〇〇七年諾貝爾和平獎得主，支持環保的行動主義者，亦為《不願面對的真相》之作者。

）的反諷笑話，或轉寄從「老大哥」（註：Big Brother，英國真人實境秀）下載的影片，讓你晚上高枕無憂，反觀被甩的女生只能在夜深人靜對著枕頭垂淚，不懂為什麼你不願給她們一次機會、重新來過。

不！

『朋友』是不辭千辛萬苦，也要確定別人平安無事的人。

他們不介意別人因為受傷或缺乏安全感而小小失去理性的樣子。

他們也不會在自己關心的人獨自走路回家時，把手機關掉。

## &lt;&lt;被甩女王&gt;&gt;

而且沒有朋友會注意我的下巴長得什麼樣子。

所以你大可留著你的『友誼』，然後把它塞進自個兒的屁眼吧！

現在我會把東西帶走，那就不打擾你啦！

真是非常感謝，老兄。

」我辦到了！

我真的辦到了！

我既沒有哭、沒有結巴，也沒有在關鍵時刻意外穿插錯誤的術語，口條流暢地完成我的演講。

更重要的是，當虛構的電影配樂開始在我腦中彈奏的同時，我也設法拾起裝著個人物品的箱子，態度莊嚴地離開他家。

我完全沒有眷戀回首，我從他家走上斜坡，全身麻木地坐在公車站牌下。

我知道自己所說的半句不假，但更重要的是，我突然間頓悟：現在的我並非真心想跟他復合。

儘管還是希望他愛著我，但我已能預見這段戀情永遠不可能修成正果。

顯然我對分手還蠻有一套的嘛！

我正準備為自己愈挫愈勇的精神，欣慰地拍自個兒背、嘉許一番時，突然聽見有人在呼喚我的名字。

我抬頭一看，發現那不是別人、正是奈特。

他向我全速狂奔，尖聲叫著我的名字。

接著我又注意到我等的那台公車，出現在他身後，並往我的方向駛來。

同樣發現公車的他，選擇加快腳步，速度快到雙臂搖擺不定、模樣古怪。他試圖在公車抵達之前，跑到我身邊！

這就是了。

這就是我朝思暮想的美夢。

他察覺到自己在行事作風中所犯的過錯，現在要求我回到他的身邊。

我簡直不敢相信。

我二話不說，就把所有尊嚴跟生存的念頭（連同我的厚紙箱）拋諸腦後。

「這裡！

我在這裡！

」我放聲回應。

公車緩緩駛向車站，而我卻背對公車，轉身面向跑到我面前的奈特。

就在我轉身的霎那，我理解了整件事的原委。

他手裡拿著我的墨鏡。

「妳把它留在廁所，」他邊說，邊把墨鏡遞給我；而被我視若無睹的公車也在此刻開走。

他陰鬱地微微一笑，猜到我的想法。

「謝了！

」我咕噥道。

他帶著幾分道歉的意味轉身，慢慢走下坡，一次也沒有回頭。

我步履蹣跚地走回公車站，獨自坐著啜泣。

意識到這段感情不會有結果，對我來說已無所謂：問題在於，我對於「拒絕」，還是一點品味也沒有。

看樣子我好像被人拒絕了兩次。

我真的、真的很受傷。

這回的復原時期，恐怕會比我預期的還來得長。

<<被甩女王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>