

<<晚安, 美人>>

图书基本信息

书名：<<晚安, 美人>>

13位ISBN编号：9789862290996

10位ISBN编号：9862290994

出版时间：2009/05/27

出版公司：三采文化出版事業有限公司

作者：Koomson, Dorothy

页数：448

译者：盧相如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<晚安, 美人>>

### 内容概要

為心愛的人孕育孩子 但孩子卻不屬於我..... 八年前 諾娃答應青梅竹馬的要求，成為馬佛和他太太史黛芬妮的代理孕母。

史黛芬妮滿心期待成為「媽媽」， 直到有一天， 她不小心發現馬佛給諾娃 一封半夜裡的簡訊：「晚安，美人」。

八年後 諾娃在醫院裡焦慮地等著陷入昏迷多天的寶貝兒子李奧醒來， 她每天除了偶爾不小心打盹，完全無法入睡， 她不斷夢到過去，不斷夢到兒子跟她道別.....

## <<晚安, 美人>>

### 作者简介

桃樂絲·庫姆森 ( Dorothy Koomson ) 非裔英籍的作者於十三歲就寫了第一本小說《愛恨一線間》 ( There's A Thin Line Between Love And Hate ) ，在教會學校的同學間傳閱，引起轟動，也埋下日後持續寫作的種子。

而後在里茲大學攻讀心理學與公共媒體學位，並赴倫敦大學深造，獲得新聞碩士學位。

畢業後主編女性雜誌，也替報章媒體寫稿。

2003年發表處女作《丘比特效應》 ( The Cupid Effect ) ，獲得極佳的評價，從此展開小說家生涯。

作者善於描寫都會單身女子的內心世界，筆觸尖刻幽默，生活細膩之處總教人忍不住動容，引起深刻的共鳴。

前作《我的孤兒寶貝》讀者佳評如潮，蟬聯五大書店暢銷書榜。

## <<晚安, 美人>>

### 章節摘錄

「你上哪兒去了？」

我小聲問馬佛。

我聽見大門打開的聲音，幾分鐘後才關上，以為他會直接上床睡覺，等了一個鐘頭都沒等到他。我左等右等，都沒聽見他上樓的腳步聲，也沒聽見他打開電視機坐下來觀看我稍早替他錄的橄欖球比賽（可見得他大概喝醉了）。

我等了一會兒不見他的人影，還以為家裡遭了小偷，不過因為清楚聽見鑰匙轉動門鎖的聲音，因此排除了這個可能性。

我在漆黑的廚房內發現他靠著流理台，眼睛盯著圓形的砧板瞧，彷彿這塊板子帶給他某種嶄新的發想。

「我在諾娃家。」

他靜靜地回答。

「待到這麼晚？」

我問。

「她不是應該幾個鐘頭前就上床睡覺了嗎？」

他轉過頭來望著我，一臉困惑，欲言又止。

「怎麼了？」

現在幾點？」

「三點。」

他皺起了眉頭，「凌晨？」

我點點頭，有些擔心。

他自己似乎受到不少驚嚇，不僅喪失了時間觀，甚至連自己是誰、身在何處都搞不清楚。

「我不知道時間這麼晚了。」

他說完轉過身去面對砧板。

我望著丈夫低著頭的模樣，宛如在祈禱，沮喪地尋找陌生的自己。

他身上依舊穿著早上的那件襯衫，衣服整齊地紮進褲子裡，因為沒有打領帶，所以襯衫第一顆釦子敞開，頭髮依舊梳理整齊。

不過事有蹊蹺，似乎哪裡不對勁，他身上散發著一股濃烈的氣味，不同的地方在這裡，他身上的味道，他散發著諾娃身上的味道，跟性愛或是身體無關，而是他身上充滿了她的味道。

我幾乎見到她在他身上流動，宛如一道緩慢、強有力的水流，浸透了他全身。

諾娃身上向來有股強烈的磁場與能量，能引發彼此共鳴，輕易改變你的磁場與情緒。

這是為何你會對特定人士出現強烈反應，不論好壞。

就像是第一次談戀愛般，整個人容光煥發。

她教我如何讀心，分辨話語的弦外之音，不需要眼神接觸便能夠明辨人心，根據他們的所作所為，瞭解他們帶給你的感覺。

我在這方面向來沒有慧根，基本上這些對我來說全是無稽之談，只不過我從沒告訴她。

如今我才明白，從前那些她試著傳授給我的閱人技巧，霎時，在我們這間幾乎漆黑一片的廚房獲得印證：我在馬佛身上見到諾娃散發的味道，包裹著他全身：諾娃。

諾娃。

諾娃。

這名女子懷著他的孩子，這名女子所做的是我辦不到的事。

「妳知道我是愛妳的，對吧？」

他突然轉過身來對我說。

這話宛如一把銳利、看不見的刀子刺進我的心臟。

他不像過往那樣說「我愛妳」，而是一個問句，一個他根本不需要問的問題。

答案不用說當然是肯定的，否則兩人不會待在一起。

## <<晚安, 美人>>

這個問題彷彿預示他將離開我：妳知道我是愛妳的，對吧？  
不過她懷了我的孩子，她才是我一直在尋找的天命真女。

「怎麼回事？」

我顫抖著聲音問道。

他伸出手來緊抱著我，緊密到我能夠透過睡衣的質料感受到他襯衫的鈕釦按壓在我的皮膚上。幾秒鐘後，我發現他解開腰帶，拉下褲子拉鍊，把我壓倒在地，我們好久沒有嘗試這樣的性愛姿勢。樓上有三間寬敞舒適的房間何必如此？

隔壁客廳還有舒服的沙發。

連鋪有厚地毯的走道都比這裡都舒服。

當初搬進這裡住時，在屋內到處做愛很有意思，現在只覺得愚蠢。

特別是我得躺在冰涼的地板上，怎會不在乎選擇做愛的地點。

他給我深深的一吻，我倆緊緊交纏……我閉上眼睛，弓起身體，試著放鬆，享受著眼前突如其來的激情。

這種激情在剛交往的戀人身上經常發生，已婚夫妻卻經常抱怨不再擁有。

等到寶寶生下來，我們大概不會有機會如此。

我感覺得他有了些微轉變，雖然他身在這裡，但他的心卻不在這兒。

我睜開眼睛，他的深棕色眼眸望著我，卻並非看著我，他的眼裡沒有我，他的心不在我身上。

他……我知道他的心在哪裡，跟誰在一起。

「妳知道我是愛妳的，對吧？」

完事後，他又說了一遍。

我倆肩並肩躺著，盯著天花板瞧，等候呼吸回復正常。

我沉默不語，感覺到那把刀子在心裡不停挖鑿。

他轉過身來，襯衫在腰間皺成一團，褲子敞開，問道，「對吧？」

他撥開我臉上的一縷頭髮。

我大可告訴他我的發現，我從他臉上的表情感覺到她。

我知道他再度愛上她，但我什麼都沒說，轉過身去望著他。

「當然，」我回答，「我當然知道。」

身體沒有發生親密接觸很難找到出軌的證據。

領子不會沾染口紅印洩漏祕密，身上聞不到對方的香水味，行蹤沒有交代不明，也沒有突然精心打扮。

精神出軌很容易隱藏，找到證據的困難度相對增高。

我經常觀察他是否有出神的表情出現，如果見他出了神，我會藉機問他寶寶跟諾娃的事。

瞧他是否會臉紅，表情突然變得警覺，或是帶有罪惡感。

他偶爾會有出神的狀況出現，我知道他的心飛去了哪裡。

其他時候，他回答時臉不紅氣不喘，表情不帶有罪惡感，我便知道他的心不在諾娃那兒。

做愛時，我張大了眼睛，望著他突然變得黯淡的眼神，失神地想著另外一個女人。

他總是會回到我的身邊，但我瞧得出來他的心在她身上。

至於她，我察覺到異樣之處在於兩天後我去找她時，她開門見到我後，臉上閃現一絲奇異的表情。

她笑著說很高興見到我，但我如今已經打開的感官告訴我事有蹊蹺，我不必看著她的眼睛，也能夠感覺到她的磁場有了改變，她變了，儘管她身上並未散發馬佛的味道，像馬佛身上那般充滿了她的氣味，她卻充滿了罪惡感。

「妳還好嗎？」

我早了半個鐘頭來，見她已經吐了三次。

「沒事。」

她將頭髮塞在耳後，整理成辮子，倒臥在沙發上，在我身邊坐下，她看上去不太好。

她的臉部扭曲，氣色蠟黃，不像以往呈現健康的深棕色。

## <<晚安, 美人>>

「還記得我說過這不能稱做晨吐，而是無時無刻的孕吐吧？」

我點點頭。

「我快被整慘了。」

她說，「愈是疲累，孕吐愈厲害，身為餐廳經理不斷衝到廁所吐，可不是什麼好事，怎麼讓顧客對餐廳的食物有信心。」

本來以為好一點了，但是下一秒又來了，而且更嚴重。

「這些我都感受不到。」

我說。

儘管我這番話很要不得，不過我必須知道，必須見到當我觸動那個敏感的情感按鈕時，她會作何反應。

我沒有刻意挑釁，覺得還沒有必要，現階段不過是測謊器測試。

我見到她一陣反胃，神情出現一股罪惡感。

純粹而明顯的罪惡感，我知道這種滋味，因此一見到就明白。

她用手遮住嘴，衝到廁所。

我起身走到廚房，切了兩片麵包，打開水壺加水，從碗櫃拿出一只白色馬克杯，加入生薑和檸檬茶包。

等候烤吐司和開水煮開，替她泡杯茶，舒緩胃部不適的當口，我兩手交疊胸前，納悶著她親了我丈夫幾回。

她輕拍他和撫摸他幾回，她打算何時跟他做愛，她跟他說了幾回愛他的字眼，她聽了幾遍他回應她的愛。

等我將茶包丟進滾水裡，烤吐司已經跳起來，我揣想要如何令她付出代價。

我恨我自己得這麼做，不過我得翻找跟他有關的東西。

我翻找他的每個口袋，搜尋他的車子和家裡的書桌。

出其不意出現在諾娃家，不論他是否在那兒。

什麼都沒發生。

三個星期來，沒發現任何異狀。

當馬佛交代要到她那兒去，我也會隨後跟著去，不過兩人一副坦蕩蕩的態度。

沒有衣衫不整，也沒打算脫去身上的衣物。

她總是抓著我的手和他的手碰觸她的肚皮。

他交代我加班時，我也不會在諾娃家發現他的身影。他是真的在加班。

但我就是知道事情不對勁。

他依舊出現出神的神情，跟我做愛時，想的卻是投向別的女人的懷抱。

而我跟她獨處時，依舊見到她一臉罪惡感。

兩人肯定發生關係，再不然就是這個想法在我腦海裡醞釀久了，隨著每一天愈來愈逼近真實：他們想要將我的寶貝據為己有。

兩人在等候時機成熟，等孩子生下來，一起遠走高飛。

或者他會帶著她和我的寶寶一塊進門。

距離我懷疑兩人在我背後搞鬼二十六天後，他遺失了手機。

他在我工作時打電話給我，要我回家後替他找找看手機，如果當真遺失手機，他就得掛失，再買一隻。

我在床頭櫃發現了那隻光滑、閃閃發亮的黑色手機。

裡面藏著他的祕密。

我坐在床邊，手裡握住它，撥打手機告訴他找到了。

「感謝老天。」

他鬆了一口氣。

「不，應該謝我才對。」

我說。

## <<晚安, 美人>>

「是我找到你的手機。

」 「好, 感謝老天還有妳。

特別感謝照亮我的生命以及心之所歸的史黛芬。

」 「這還差不多。

」我回答, 不知他是否也曾如此對她說過。

我放下手機, 走到浴室刷牙。

壓力大的時候, 我都會如此。

我會拿起牙刷仔細刷牙, 卻避免看見鏡中的自己。

我有足夠的動機搜查屋內其他地方: 洗衣間、整理乾洗衣物還有清洗他的車子, 不過卻從沒想過要查看他向來隨身攜帶的手機。

這麼做有些逾越了界線, 無非承認了他對我不忠, 儘管心裡感覺得出來, 但如果發現他的手機內.....藏有什麼祕密, 這無非透露了我偷看了他的手機, 對他不信任。

也許事情應該到此為止, 我對自己說。

倘若他當真再次愛上了她, 到時我得孤獨一人, 我回答自己。

相信他, 我對自己說。

他那天晚歸時跟我做愛的表情清楚在我心裡閃現: 他的眼神空洞, 他的靈魂與他人緊密交纏, 藉由我的肉體跟她發生關係與她的心相連。

我按下手機按鍵, 他有未接來電 大部分是我打的。

查看已接電話也是一樣。

我開啟信件匣小圖示, 查看簡訊, 有點像是手機上的電子郵件。

我沒有手機, 我盡可能減低這方面的需求, 不想因此被束縛住。

如果沒人打電話給我呢?

如果有人打了電話給我, 而我卻不想要跟對方說話呢?

這對我來說壓力實在太大。

他的電子郵件沒有特別不尋常, 沒有諾娃傳來的訊息, 只有幾封他遇見我之前與他合住的小伙子發送的訊息。

沒有任何不尋常, 我放下手機。

心跳加速, 手掌濕透, 呼吸短促, 彷彿面對生命中極大的恐懼, 幸好沒事了。

沒有證據顯示他跟諾娃有任何交流: 他倆陷入愛河, 計畫拋下我。

我不知道自己為何如此認為: 她沒寄任何訊息給他..... 我再次小心翼翼地拿起手機, 選擇寄件備份匣, 七封簡訊裡, 其中有一封訊息給她, 是那天晚上寄的, 我的心撲通撲通地跳, 不規則的脈動聲傳進耳朵, 我打開簡訊讀到..... 晚安, 美人。

<<晚安, 美人>>

媒体关注与评论

- 「我哭著看完最後一百頁.....我不想告訴你這本書的故事，因為它絕對值得你好好細讀。」  
- - Miss Jessica 「讀這本書像坐雲霄飛車，我在最後幾頁哭得不能自已。  
如果可以，我真想推薦超過5顆星！  
」 - - Ms. S. King 「這個故事真實得讓你以為自己真的認識這些角色，讓人莞爾，讓人大笑，也讓人流淚。  
」 - - L. Court 「本書真的猶如情感的雲霄飛車，讓人一路又哭又笑到最後。  
」 - - Ms. B. Goodhew



## <<晚安, 美人>>

### 编辑推荐

兼具都會愛情與感人親情元素，本書融合都會女性小說與家庭溫情感人故事，非常適合文學小說主要讀者群的女性讀者。

作者本身為黑人，尤其擅長於黑白之間的微妙情感，以及現今的各種社會議題，《我的孤兒寶貝》成功描寫友情、親情、背叛的錯綜複雜，本書《晚安，美人》除了寫出愛情與友情的難分難解，更挑戰代理孕母的問題，寫出賺人熱淚的動人故事。

封面預覽 作者簡介 桃樂絲·庫姆森 Dorothy Koomson 非裔英籍的作者於十三歲就寫了第一本小說《愛恨一線間》（There's A Thin Line Between Love And Hate），在教會學校的同學間傳閱，引起轟動，也埋下日後持續寫作的種子。

而後在里茲大學攻讀心理學與公共媒體學位，並赴倫敦大學深造，獲得新聞碩士學位。

畢業後主編女性雜誌，也替報章媒體寫稿。

2003年發表處女作《丘比特效應》（The Cupid Effect），獲得極佳的評價，從此展開小說家生涯。

作者善於描寫都會單身女子的內心世界，筆觸尖刻幽默，生活細膩之處總教人忍不住動容，引起深刻的共鳴。

前作《我的孤兒寶貝》讀者佳評如潮，蟬聯五大書店暢銷書榜。

<<晚安, 美人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>