

<<中国现代诗论>>

图书基本信息

书名：<<中国现代诗论>>

13位ISBN编号：9789862218860

10位ISBN编号：986221886X

出版时间：2011-12-29

出版时间：台北秀威资讯科技

作者：伊沙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代诗论>>

内容概要

伊沙不僅是位詩人，還是一位詩評家，始終堅持面對詩歌發言。

自20世紀90年代之初，伊沙從大陸的詩歌界湧現以來，他一直被認為是一個極端的先鋒派而飽受爭議，一方面他的詩作既受到一批人的喜愛和推崇，成為年輕詩人們的模仿對象，甚至改變了中國詩歌的風貌；另一方面，他的詩作又受到另一批人的批判、攻擊甚至謾罵，毫不誇張地說，伊沙是近二十年來中國大陸最受爭議的詩人，如此之大的爭議性集中發生在一個人的身上在此之前還不曾有過。

伊沙本人雖在大學裡擔任教授，但他的詩卻是「反學院趣味的」，他的詩也不為中國官方的主流文學所喜歡，迄今為止，他一直拒絕加入大陸官方的作家組織，是一個「非官方的詩人」。

批評伊沙的人，認為他打破了詩歌的傳統，而讚美他的人，卻認為他尖銳有力地表現出了中國當下真正的現實。

總之，在大陸的詩歌界，關於伊沙的話題是談不完的。

本書是伊沙歷經十餘年的寫作方才集成的一部詩論集，裡頭文章在發表當時即在大陸詩壇產生過不小影響，既有學術性又有可讀性，是瞭解和研究大陸詩歌和詩人的第一手材料。

<<中国现代诗论>>

作者简介

伊沙
中國大陸著名詩人、作家、評論家。
原名吳文健。
男。
1966年5月19日生於四川省成都市。
1989年畢業於北京師範大學中文系。
現任西安外國語大學中文學院副教授。
已經出版的主要著作有：詩集《餓死詩人》、《野種之歌》、《伊沙詩選：尿床》等，長詩《唐》，
散文隨筆集《一個都不放過》等，中短篇小說集《俗人理解不了的幸福》等，長篇小說《狂歡》等。
編著有《世紀詩典》、《現代詩經》、《被遺忘的經典詩歌》（上、下卷）等。
曾獲《詩參考》「十年成就獎」暨「經典作品獎」、《山花》2000年度詩歌獎、首屆「明天·額爾古納」中國詩歌雙年展「雙年詩人獎」、首屆光成詩歌獎、御鼎詩歌獎二十一世紀中國詩歌「十年成就獎」等多種獎項。
曾應邀出席第16屆瑞典奈舍國際詩歌節、第38屆荷蘭鹿特丹國際詩歌節、第20屆英國奧爾德堡國際詩歌節、第二屆青海湖國際詩歌節、第8、9、10屆亞洲詩人大會等國際交流活動。

<<中国现代诗论>>

书籍目录

目錄
自序
第一編 重論篇
郭沫若論
王家新論
伊沙論
第二編 史實篇
現場直擊：2000年中國現代詩概論
一份可供閱讀的寫作提綱——中國現代詩1968-2002
中國詩人的現場原聲——2001網上論爭透視
第三編 獨語篇
餓死詩人，開始寫作
為閱讀的實驗
史詩？
2000？

自賞自析（1988-1992）
獲獎感言
受獎辭：我追求空翻騰越的詩歌
第四編 詩潮篇
為 一行 寫作
編年史
詩壇呼喚愛滋病
創建詩歌教
群架好打
我看今日之詩壇——在 詩歌報 「金秋詩會」上的發言
一個俗人談昌耀
抒情與反抒情
「新世代」的 詩參考
我所理解的下半身和我
拒絕命名的焦慮
樸素抒情——韓東 你見過大海 簡論
我做故我說
第五編 論爭篇
世紀末：詩人為何要打仗
兩本《年鑒》的背後
究竟誰瘋了
三段論
偽史記
北京的文學工
擂臺邊上的戰書
中場評詩
什麼是陰，什麼是暗？

「人話」終於吐出

<<中国现代诗论>>

作為事件的「盤峰論爭」——在衡山詩會「九十年代漢語詩研究論壇」上的發言
附錄：伊沙文學年表

<<中国现代诗论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>