

<<旧是简单，包你会做包>>

图书基本信息

书名：<<旧是简单，包你会做包>>

13位ISBN编号：9789861920610

10位ISBN编号：9861920617

出版时间：2009年10月1日

出版时间：华成

作者：树月

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旧是简单，包你会做包>>

前言

作者序 過程中，滿頭包！

好像將累積了數十年的儲藏室清倉一樣，存在我腦中的四十個想像中的包包，就這樣變成實體，可說一次出清滿頭包。

這些包包或許不夠光鮮亮麗，但卻誠意十足。

在一針一線縫製的過程中，我不禁回想起小時候，那個物資貧乏的年代，媽媽曾經以各種彩色回收塑膠繩，用鉤針編織了一個讓我們遠足專用的後背包，從哥哥傳給姐姐又傳到我手中，背了好幾年直到小學畢業。

我想那個簡單的背包，不只讓我裝滿愛吃的零食，更讓我的未來背負了「善用雙手、惜物愛物」的美德，當然也間接影響了我人生的發展。

因為受母親影響，養成我凡事喜歡動手做的習慣，從小就熱愛做卡片、打毛衣，長大之後，改衣服、染印、油漆、做木工樣樣來，連選擇工作，都是當年入行時需要手工剪剪貼貼的編輯。

而惜物愛物的美德也一路跟隨著我，以前同事就常笑我愛撿破爛，連公司廁所用完的衛生紙捲筒都要收集，沒錯，因為那種硬紙捲筒就是做筆筒的上好材料啊！

只要用漂亮的碎布或包裝紙包起來，底部封住，大概十分鐘就可以做一個舉世無雙的筆筒，上班用起來心情特別好，自用送人兩相宜。

所以我相信「資源回收真的可以變黃金」，只要用心看看，我們生活周遭真的有太多好東西了。

雖然是用舊物所做的包包，不過我喜歡賦予每個包包獨立的生命，讓它們自己去說屬於自己的故事，因為每塊材料的來源不同，已經注定了它們各自不同的面貌，再加上每個細微處的不同設計，更讓它們產生了各異其趣的個性表情。

對於從事十幾年出版工作的我，說起來做包包是外行，而寫這本書的目的，也並不是要提供版型尺寸，畢竟數據只是一個參考值，用來幫助我們更清楚長寬之間的比例。

我相信書中的許多作法可能不夠成熟專業，然而我還是厚顏野人獻曝，希望大家跟我一樣，不要因為做得不夠好就卻步了。

我真心希望分享的其實是：善待舊物、愛惜資源的心情。

當然，我也希望書中若有幾個靈活搭配的例子，甚至失敗的例子，能夠激發你手作的熱情，那麼這本書就有了它存在的價值。

真的，只要花一點點時間，舊物會回饋給我們的是物質再生的能量與手作之後的實在感。

沒日沒夜的寫稿期間，感謝眾多親朋好友鼎力相助，餽贈舊衣、心意支持、身體相挺、好狗出借....點點滴滴銘感五內。

最後要謝謝華成出版的老同事及長官們，從過去到現在一直給我的支持，讓我感受不只舊物充滿感情，朋友們也是老的好！

<<旧是简单，包你会做包>>

内容概要

運用身邊不花錢的「舊衣物」，自己動手做出獨一無二的「新包包」！
40款來自生活舊物的創新點子！
帽子、口罩、浴簾、雨傘、毛衣、牛仔褲.....，所有你想得到，或是想不到的舊東西，統統可以化腐朽為神奇，變身成夢想中的包包。

雖然是運用舊物所做的包包，卻能透過自己動手做的過程，賦予每個包包獨立的生命，讓它們去訴說屬於自己的故事，因為每塊材料的來源不同，已經注定了它們各自不同的面貌，再加上每個細微處的不同設計，更讓它們產生了各異其趣的個性表情。

真的，只要花一點點時間，舊物會回饋給我們物質再生的能量，以及手作之後的實在感。

<<旧是简单，包你会做包>>

作者简介

樹月 1972年誕生的老樹古月，喜歡畫圖、寫字、做手工，喜歡將廢物的剩餘價值發揮到無限大。
所以近年極力開發自己的潛能，期望創造再生能源。
學校念的是商業科系，十幾年來從事的是編輯工作，目前致力於插畫、做卡片、改舊衣物。
人生哲學：朋友要多元，生活要混搭，工作要不設限。

<<旧是简单，包你会做包>>

书籍目录

作者序 過程中，滿頭包！

生活中，無所不包！

做包前，基本須知10個手作小物帽子化妝包褲管筆袋褲管旅行護照包褲管手札隨身包褲管頭大針線包豹紋口罩迷你提包毛褲零錢包喜餅鐵釦棉棉包襯衫喵咪束口袋襪子手機袋10個生活實用袋跳繩小提袋T恤環保袋雨傘氣質購物袋窗簾隨身購物袋浴簾輕巧手提袋背心T遛狗袋小可愛便利商店購物袋擦手巾麵包袋雙色褲管便當袋方塊拼布便當袋8個美麗側背包毛衣水漾包棉編腰帶短裙包白棉褲扁包水洗白牛仔酷包碎花枕套優雅側背包牛仔風多口袋包披肩水餃包圍巾束口側背包6個神奇手提包桌巾浪漫櫻花提包鞋帶低調奢華提包高腰牛仔裙三用包毛領毛褲手挽包皮衣極簡拉繩包野餐墊旅行袋6個簡單斜背包不織布小書包毛料褲管摺包抱枕斜背包民俗風褲管典雅包厚襯衫草葉包領帶平口酷包

<<旧是简单，包你会做包>>

章节摘录

過程中，滿頭包！

好像將累積了數十年的儲藏室清倉一樣，存在我腦中的四十個想像中的包包，就這樣變成實體，可說一次出清滿頭包。

這些包包或許不夠光鮮亮麗，但卻誠意十足。

在一針一線縫製的過程中，我不禁回想起小時候，那個物資貧乏的年代，媽媽曾經以各種彩色回收塑膠繩，用鉤針編織了一個讓我們遠足專用的後背包，從哥哥傳給姐姐又傳到我手中，背了好幾年直到小學畢業。

我想那個簡單的背包，不只讓我裝滿愛吃的零食，更讓我的未來背負了「善用雙手、惜物愛物」的美德，當然也間接影響了我人生的發展。

因為受母親影響，養成我凡事喜歡動手做的習慣，從小就熱愛做卡片、打毛衣，長大之後，改衣服、染印，油漆、做木工樣樣來，連選擇工作，都是當年入行時需要手工剪剪貼貼的編輯。

而惜物愛物的美德也一路跟隨著我，以前同事就常笑我愛撿破爛，連公司廁所用完的衛生紙捲筒都要收集，沒錯，因為那種硬紙捲筒就是做筆筒的上好材料啊！

只要用漂亮的碎布或包裝紙包起來，底部封住，大概十分鐘就可以做一個舉世無雙的筆筒，上班用起來心情特別好，自用送人兩相宜。

所以我相信「資源回收真的可以變黃金」，只要用心看看，我們生活周遭真的有太多好東西了。

雖然是用舊物所做的包包，不過我喜歡賦予每個包包獨立的生命，讓它們自己去說屬於自己的故事，因為每塊材料的來源不同，已經注定了它們各自不同的面貌，再加上每個細微處的不同設計，更讓它們產生了各異其趣的個性表情。

對於從事十幾年出版工作的我，說起來做包包是外行，而寫這本書的目的，也並不是要提供版型尺寸，畢竟數據只是一個參考值，用來幫助我們更清楚長寬之間的比例。

我相信書中的許多作法可能不夠成熟專業，然而我還是厚顏野人獻曝，希望大家跟我一樣，不要因為做得不夠好就卻步了。

我真心希望分享的其實是：善待舊物、愛惜資源的心情。

當然，我也希望書中若有幾個靈活搭配的例子，甚至失敗的例子，能夠激發你手作的熱情，那麼這本書就有了它存在的價值。

真的，只要花一點點時間，舊物會回饋給我們的是物質再生的能量與手作之後的實在感。

沒日沒夜的寫稿期間，感謝眾多親朋好友鼎力相助，餽贈舊衣、心意支持、身體相挺、好狗出借....點點滴滴銘感五內。

最後要謝謝華成出版的老同事及長官們，從過去到現在一直給我的支持，讓我感受不只舊物充滿感情，朋友們也是老的好！

<<旧是简单，包你会做包>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>