

<<你，就是冒险王>>

图书基本信息

书名：<<你，就是冒险王>>

13位ISBN编号：9789861791463

10位ISBN编号：9861791469

出版时间：2009

出版时间：大田

作者：宥勝

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<你，就是冒險王>>

### 前言

推薦序 1 《你，就是冒險王》 詩人葉慈曾說：「有意義的工作不是把水桶注滿水，而是點燃一把火。

」三立電視「冒險王」節目第四代主持人宥勝，靠著他愛作夢及勇敢去闖的勇氣與傻勁，如願地得到了自己夢寐以求的工作！

《你，就是冒險王》更是他這一路逐夢過程中的嘻笑怒罵與血淚斑斑的故事，跟隨著他顛簸卻踏實的腳步，開始創造你的冒險之旅吧&hellip;&hellip; 「夢想，真的是一切萬惡的根源。

」 「沒想到輕觸希望的微小夢想，竟也能產生如此巨大的力量。

」 「我現在什麼都不能做，只能繼續走下去。

但如果有一天能夠幸運地找到答案，我會開心地跟他們分享這個答案。

」 「曾經我認為是窮極無聊的幻想，現在卻感覺離自己越來越近，這種夢想似乎真的能夠成真的感覺，真是讓人充滿力量呀&hellip;&hellip;」 「為了擁有那夢想中的熱氣球，我決定把吃苦當吃補，並且一刀刀砍殺自己到見骨。

」 台語說：「打斷手骨，反倒勇！

」 人類因夢想而偉大，但卻不能因為完成夢想而自大，或未竟夢想而自棄。

人生的所有過程，不是只是要那個抵達終點的結果，而只是要你去「經過」。

讀著宥勝在書中那聲聲滿載夢想與戰鬥力的自我對話，時而自我懷疑，時而想中途放棄，但還是一股傻勁地放膽去衝，想著他年少逐夢的勇氣，我不禁也回想起當初自二〇〇五年開始書寫部落格的熱切初衷，不由地再度燃燒起了我那曾經的熱血沸騰--想要再多拼一分，再多助人一個人的心念。

藝術家畢卡索在自己即將邁入九十歲時說得好：「我一輩子都在學習如何當一個孩子。

」而我，也仍在學習如何一輩子都勇敢地當一個冒險孩子王！

部落客·自由工作者 查理王 推薦序 2 背包教我的事 因為沒有長期在台灣，過著家裡連電視機都沒有的生活，也已經很多年了，所以連冒險王是甚麼也都不曉得，但是陌生的阿宥卻都在這本書中說服了我，原來當部落客或冒險王，原來是個跟阿諾史瓦辛格去上英語正音班同樣有品格的夢想。

因為流浪是容易的，旅行卻是困難的。

作夢是容易的，讓夢想像鑽石那樣發光卻是困難的。

只挑自己喜歡做的事情是容易的，做好自己喜歡的事情卻是困難的。

活著是容易的，活在夢想裡卻是困難的。

如果只是想活著，人生的確是只要一個背包就夠了，背包裡面的東西，包括夢想在內，裝得進去還不見得就是你的，還要能夠背得動，背得久才算數。

至於被留在背包外面的，果然就是生命中可有可無的東西。

就像青年旅館退房後，被背包客遺留下來的東西&mdash;吃一半的巧克力，一雙堪用的運動鞋，一張皺巴巴的床單，一本精美的旅遊指南，一場沒有實現的旅行。

能夠像打掃背包客離開後的凌亂客房那樣，在雜亂中傾聽自己內心的聲音，還像個旁觀者那樣若無其事檢視自己背包裡的東西，或許是一種病卻也是一種能力。

在「責任」跟「爽」的天平兩端拔河，雖然是成長路上太熟悉的故事，但是像阿宥這樣一個旅行者的成長故事，之所以能讓聽的人起雞皮疙瘩，是因為在不得不取捨的時候，最後選擇夢想的那個橋段，再加上幅條斷裂後還能哈哈一笑，跨上車重新上路的氣概。

但是別忘了依賴對伊森說的狠話：『一個錯誤的決定不會毀了一個人，但是一連串的錯誤決定，就會

。

』 大部分的背包客，只是暫時的流浪漢。

但只有真正的旅行者，才會在到達目的地之後，意識到自己還沒有出發。

讓我像對著夕陽下身影漸遠的無敵鐵金剛那樣，也對著披上背包客寒酸外衣的旅行者阿宥，誠摯的揮手祝福吧！ 褚士瑩 作者序 夢想，是一切萬惡的根源。

我從小就是個愛作白日夢的小孩，常常看著麥可傑克森精湛的太空舞蹈，幻想有一天我在教室裡

## &lt;&lt;你，就是冒險王&gt;&gt;

被硬推上台、突然跳起來後全場驚呆的模樣；或者我得到了七龍珠並且許下「瞬間精通全世界運動」的願望，然後在球場上出其不意地殺他個片甲不留；最後帶著現在的記憶回到小學變成天才兒童，順便在累積十幾億的那一期大樂透中，簽下那個我早就知道的黃金號碼&hellip;&hellip; 無聊，還真是無聊。

可是我卻樂此不疲，甚至有時候還懷疑，我究竟是活在夢中的時間比較久，還是活在現實的時間比較久呢？

二 七年年底，我非常幸運地成為國外旅遊節目「冒險王」的節目主持人，對於一個熱愛戶外活動並且想要探索世界的小男孩來說，這可以說是一生中最渴望的夢想啊！

可是，當我如願當上冒險王因而美夢成真之後，卻進入人生中最痛苦也最黑暗的時期，我當時幾乎無法面對，也幾度瀕臨崩潰&hellip;&hellip;而這一切，都要歸咎於我二 六年出發，並且為期一年的「澳洲打工度假之旅」。

「打工度假」這四個字，在今天大家耳熟能詳，因為它已經被蔚為一股風潮，也成了「追尋自我」的瀟灑代名詞。

但是在眾多年輕人盲目「追尋」的同時，卻根本是完全失去了「自我」，於是一趟珍貴的打工度假旅行，最後被冠上「不值一去」或「只能學到『羊語』」的旅程&hellip;&hellip;喔！

有多少因為打工度假而拓寬了視野、改變了人生的前輩們，因為聽到這篇被大幅報導的偏頗批判而感到唏噓不已，所以我希望能夠跟大家分享「陽光又快樂」的打工度假故事，以及緊接在故事之後，一位素人背包客成為「旅遊節目主持人」的心路歷程&hellip;&hellip; 夢想，真的是一切萬惡的根源。

它會讓愛幻想的人一直望著天空走路，然後冷不防地摔個狗吃屎；或是讓這些人在真正飛上天以後，誤以為雲朵能夠輕易踩踏而縱身一跳&hellip;&hellip;夢想，就是如此虛幻。

而夢想成真後的世界，也永遠不會是預料中的樣子，所以如果想要更進一步了解的話，就請一起走進這個恐怖的理想世界吧！

我正在用腳趾頭小心翼翼地撥開一位大叔的手掌。

這時他突然抽動了一下，嚇得我倒抽一口氣！

可是，我不得不這樣做，否則，我根本沒有辦法繼續前進&hellip;&hellip; 一艘瀰漫濃烈柴油味並且搖搖晃晃的破舊貨船，正飄搖在印尼蘇門答臘的海面上。

半夜兩點，因為退燒而汗水淋漓的我，正被腹瀉所引起的劇痛猛烈喚醒&hellip;&hellip;來不及了!!於是我衝出房門，卻被眼前的景象給嚇傻了 走道上全都堆滿了像人偶般沉靜的熟睡旅客，一個挨著一個，幾乎完全沒有空隙&hellip;&hellip; 『怎麼會這樣？

剛才不都是空的嗎？

&hellip;&hellip;』我驚訝地看著地面。

可是腹部的絞痛馬上又逼得我夾緊臀部，然後像一個潛進幕府王宮的刺客，躡手躡腳並且生怕誤觸地雷般的前進，一步一步---伴隨著頻率不一而且擺幅不定的船體---一步一步地前進著。

到了船尾，一間只挖了個大洞並且配上一截不斷噴水水管的房間，就是大家口中的廁所。

這時千軍萬馬都已經湧到關口的我，早就不顧一切地拉下長褲並且任憑不知從何處抽來的水去濺灑，因為，我只想要在第一時間獲得救贖&hellip;&hellip; 『為什麼&hellip;&hellip;為什麼&hellip;&hellip;』我痛苦地呻吟著。

在那間如告解室般狹小的空間裡，我動彈不得地癱軟了半個多小時。

牆壁上濕黏的青苔已經無法阻止有輕微潔癖的我緊緊倚靠它，因為全身的力量彷彿都被感冒病毒以及腸道細菌給吸乾&hellip;&hellip;癱軟，就是完全的癱軟。

『為什麼&hellip;&hellip;家裡那張乾淨舒適的床我不去躺，卻要跑到這裡來跟跳蚤一起睡？

』 『為什麼&hellip;&hellip;台灣這樣美好的環境我沒有細細欣賞，卻成天想往國外跑？

』 『我&hellip;&hellip;好歹也是個用單車橫越荒漠二千五百公里的勇士，怎麼會淪落到如此田地？

』 『我&hellip;&hellip;我真的&hellip;&hellip;撐不下去了&hellip;&hellip;』 這時突然一陣暈眩，

而過去人生的點點滴滴，居然發光似地出現在我眼前&hellip;&hellip; 二 三年 冬 桃園縣 / 中壢

那一天，我回到宿舍，跟室友小強一起躺著看電視。

頻道不斷地切換著，這時，突然轉到了一台國外旅遊節目：「冒險王」。

## <<你，就是冒險王>>

半個小時過去了，節目也進入了尾聲，整段內容除了充實又令人感動之外，那主持人所經歷的一切&hellip;&hellip;也太令人羨慕了吧？

而且，我也好想像那樣環遊世界喔&hellip;&hellip;我記得，當它的片尾曲開始演奏之後，我突然起身，並且指著電視說了一句話：「我以後，一定要當上這個節目的主持人！」

愣在一旁的小強：「呃&hellip;&hellip;&hellip;&hellip;」二五年秋台北縣/中和再過幾個月，我就要退伍了。

今天回到家，大家就坐著喝茶聊天，老爸突然說：「兒子啊，快退伍了，有什麼打算？」我聳聳肩，因為說實在的，我沒什麼特別的想法。

這時，老媽卻突然指著電視說：「你為什麼不去主持這種節目呢？你不是很愛到處亂跑？」

我瞬間無法理解，她到底是在給我意見呢，還是在罵人？

不過我還是轉過頭去看&hellip;&hellip;哦？

它正在播當年那個節目---「冒險王」耶！

「老媽，我也很想好不好，可是怎麼可能啊？」

那是主、持、人耶！

「結果老媽竟然大聲地說：「當主持人很難嗎？」

你很適合啊！

「會嗎&hellip;&hellip;我很適合嗎&hellip;&hellip;於是，我趁著假日上網搜尋「冒險王」，結果&hellip;&hellip;『新一代主持人阿布表現備受觀眾肯定。』

「新一代？」

就表示不缺人囉？

可惡！

那搜尋「應徵外景節目主持人」好了，結果&hellip;&hellip;「你叫宥勝是吧？」

我們是&times;&times;經紀，只要你繳一筆訓練養成費，我們就可以幫助你完成夢想&hellip;&hellip;」

走在信義路上，我望著藍天，深深地嘆了一口氣：「孩子，別再作夢了，好好地找份工作，準備面對退伍後的新人生吧。」

二六年夏桃園縣/國際機場應徵的夢想破碎了。

而漫長的役期，卻也悄悄地結束了。

在這種面臨人生徬徨無措的時刻，我竟從網路文章接觸到了「打工度假」這個新名詞，於是某個曾經在心中劇烈發酵卻沉積已久的小小夢想又重新燃起希望之光，所以，只花了兩秒半，我就決定要出發！

在二六年，幾乎沒有人聽過打工度假，質疑、反對、擔憂，這些東西，真是令人喪氣。

但是，沒想到輕觸希望的微小夢想，竟也能產生如此巨大的力量，而當這股力量被注入心中之後，其他的一切就變得微不足道了。

就這樣，我踏上了「打工度假」這一條路，這一條，改變我一生的冒險之路。

## <<你，就是冒險王>>

### 內容概要

放膽擁抱自己的夢想，我就是冒險王！

2006年，我揹起22.5公斤的巨大背包，去澳洲打工旅行！

從布里斯本出發，帶著微薄旅費，像個流浪漢東西南北跑。

只要有工作機會的地方，就是我的方向！

到農場修剪葡萄枝；彎下腰摘採蕪菁與甘藍；去辣椒園採辣椒；在背包旅社天天掃廁所。

在澳洲，與那些人相遇的故事。

剛到布里斯本就被潔瑪撿回家，她是我的澳洲天使；主動和我搭訕的香港男孩阿森，跟他一起共度辛勤工作與拮据旅行；去世界的中心烏魯魯，和日本女孩亞希子一起呼喊無疾而終的戀愛；騎上單車，勇闖澳洲內陸2500公里，與來自台灣的依萊與伊森相互扶持，40天征途，精神快要崩潰，單車即將解體。

但是，我們辦到了！

！

！

在抵達終點前，我們嘶聲痛哭，流下一輩子都無法抹滅的淚水與友情。

362天淚與笑的感動經歷，給予我成為冒險王的勇氣！

2003年，還是大學生的我，曾經指著電視中的「冒險王」節目這麼說：「我以後，一定要當上這個節目的主持人！

」4年後，從澳洲回到台灣的我，鼓起勇氣去應徵冒險王主持人，自信十足一路通過試鏡與面試。

夢想，竟然成真了！

！

！

或許在痛苦中，才能夠真正成長茁壯。

誰料，用我當冒險王主持人，實在是「太冒險」！

因為，我在鏡頭前是塊木頭，在訪問時不知所云，腦袋還不時當機。

我一次又一次痛得跌倒，站起來，然後再次跌倒。

軟弱告訴我「放棄」，夢想告訴我「前進」，我，真的可以嗎？

三立「冒險王」製作人羅文傑、史丹利、查理王 聯合推薦宥勝憑著一股傻勁，宥勝退伍後揹著個大背包就往澳洲出發！

雖然英文很破，但他堅持不先上語言學校，就在這塊土地四處打工旅行！

雖然生活清貧，但他努力存錢，與好友騎著自行車，踏上超越極限的挑戰！

與酷熱肉搏，與體力拉鋸；雙腿騎到將廢，雙輪磨損飛快；以大地為床，以星空為帳，總里程2500公里。

咬緊牙關，奮力向前，終於在40天後，宥勝流下男兒淚。

「我，真的做到了！

」從澳洲回到台灣，宥勝說：「我一定要當冒險王！

」通過甄試，宥勝成為冒險王主持人，往世界出發。

沒想到迎向他的所有挑戰，嚴峻得讓他近乎崩潰！

一站到鏡頭前就四肢僵硬、語無倫次、形同木頭；錄製OS後的成品聽起來口齒不清，嗓音尖銳，讓人頭皮發麻；吃到美食無法做反應，因為他幾乎「沒有味覺」；事先讀再多資料也沒用，「過目即忘」是家常便飯。

「一個喜歡旅行、熱愛探索世界的背包客，就能當個稱職的主持人嗎？

」宥勝非常沮喪，還曾經想在外景隊上飛機前臨陣脫逃！

「你還記得那決定要去做冒險王時，全身興奮到顫抖的熱情嗎？

」陷入繼續與不繼續的內心交戰，宥勝做了決定，他說：我要變得更強！

找到了目標，宥勝正大步往世界各個角落去完成夢想。

## <<你，就是冒险王>>

透過電視螢幕，你會發覺現在的他，眼神熠熠閃著自信的光芒。  
不管是人生，不管是觀看世界的角度，宥勝，都是不折不扣的冒險王！

## <<你，就是冒险王>>

### 作者简介

宥勝 1982年生，中央大學財務金融系畢業，2006年，他獨自一人踏上澳洲土地，展開長達362天的打工旅行；2007年，他通過層層考驗，成為三立電視「冒險王」節目第四代主持人。

單車旅行、閱讀和從事水上運動是他的興趣，探索世界是他的夢想。

宥勝說：我會帶著自認為永遠也燒不完的熱情，並且揮動著夢想的翅膀，陪著大家，一起探索世界！

## <<你，就是冒险王>>

### 章节摘录

外景初體驗 經過了兩個多月的漫長等待，我又來到了澳洲，只是這次的身份已經不再是一個落魄的背包客，而是一個意氣風發的旅遊節目主持人！

一走出墨爾本機場，就看見明亮到地板反射的光芒還讓人覺得刺眼的高照豔陽，以及聞到那類似薯條味的大賣場味道&hellip;&hellip; 『呵呵呵&hellip;&hellip;澳洲還真是一點都沒變啊&hellip;&hellip;』真是一句不貼切的感嘆，因為我明明才離開澳洲四個月而已。

這次的拍攝是一種試驗性的行程，因為全程由主持人自己負責規劃以及聯繫，而且成員也只有簡單的三個人 導演A、導演B，還有我。

這樣的安排其實非常有趣，因為這很像我帶著導演們一起來澳洲玩！

而且非常戲劇性的，我們這次的目的地，最後又變成了烏魯魯！

「又去一次烏魯魯?!」阿森跟依萊的臉都笑歪了！

「一次開車去，一次騎腳踏車去，那這次你要怎麼去呢？

坐飛機嗎？

」 「錯！

是開露營?車！

」 自從上次在荒漠裡遇到那對好心提供飲水的環澳老夫妻以後，我就一直很希望有機會可以租租看露營車，想要親身體驗一台車子裡有廚房、有冰箱，而且有一張大床到底是一種什麼樣的感覺&hellip;&hellip; 不過我們這次不是來玩，而是來拍攝節目的，所以我必須跟那台看似溫柔實則詭異的攝影機保持良好的關係，而我的第一次，就在一條畫有澳洲大地圖的熟悉巷子裡。

拍攝當然可以很沒壓力，所以大家也能一派輕鬆、嘻嘻哈哈，但是等到那台像獨眼怪獸的攝影機一架起來，一切就會風雲變色，世界也會瞬間扭曲！

因為所有人這個時候都會看著我，而我卻要對著那台烏漆媽黑、瞳孔還會不斷放大縮小的攝影妖怪自言自語！

「大家應該都還記得綠野仙蹤這個故事，女主角桃樂絲&hellip;&hellip;」我開始錄製這一整集的節目開場，也羞澀的揭開了自己主持電視節目的序幕。

「你太早下車了，再來一遍，騎到消防栓的旁邊再下車。

」導演馬上糾正走位。

「喔，好，對不起&hellip;&hellip;」這好像拍戲喔&hellip;&hellip;還是我們本來就在拍戲？

「大家應該都還記得綠野仙蹤這個故事，女主角愛麗絲&hellip;&hellip;」 「還愛麗絲咧？你是要去夢遊仙境喔？

」 「哇哈哈～不好意思講錯了啦！

」 「大家應該都還記得綠野仙蹤這個故事，女主角桃樂絲&hellip;&hellip;」 我們至少NG了十幾次。

最後小組長終於忍不住：「算了，就這樣吧。

」接著機器一收，帽子一戴，直接走人。

<<你，就是冒险王>>

编辑推荐

聯合推薦褚士瑩史丹利查理王

<<你，就是冒险王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>