<<三...六...九>>

图书基本信息

书名: <<三...六...九>>

13位ISBN编号: 9789861739533

10位ISBN编号:986173953X

出版时间:2013-8

出版时间:麥田

作者:西多妮.加布里葉.柯蕾特(Sidonie-Gabrielle Colette)

译者:顏湘如

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<三...六...九>>

内容概要

如果你認識西蒙波娃、莎岡,你不能不認識法國才女偶像柯蕾特 與同時代的香奈兒爭鋒 活躍於劇場、文學界 巴黎美好年代的傳奇女作家的文學珍品 法國作家莫里亞克、沙特、西蒙波娃向她致敬 下一個住所,下一次的幸福。

從初為人妻的二十歲少女、犬貓作陪的獨居婦人、生育女兒的人母,到專職作家……九趟搬家史,法 國龔固爾學院第一位女性院士的作家夢與人生路

「當一間住所已吐出所有精華,單純就謹慎起見,最好還是把它留下……特此聲明我是因此搬家的, 而不是任性而為。

, --柯蕾特

【精采內容】

面對「搬家」這件惱人的事,有過九次搬家經驗的柯蕾特不以為苦:在文學心靈的淨化下,所有搬家的負面因子變成一種趣味、一種魅惑,讓她在搬家的過程中總能培養理解人生的見解。

搬家是「只有喜愛深居簡出的人才能談論」的,惟有搬家,才能體驗好運與壞運,培養平靜的宿命思想,並轉化成最好的的驅離動力;每次搬遷,就是尋找幸福的旅程。

從初為人妻的二十歲少女、犬貓作陪的獨居婦人、生育女兒的人母、寫作時有怪癖的作家……柯蕾特的搬遷之旅最後來到了薄酒萊街九號二樓的公寓,在這裡她找到了避風港,找到一種相信終能屬於自己的幸福。

【導讀推薦】

「……柯蕾特就只為了替每個住所營造外省的氣氛,那個曾經豐富過她的童年、如今不復返的外省大 自然氛圍。

她細膩描繪人物內心世界的瞬時變化與自然界的聲、色、味道,清麗新穎的語言令人著迷。

空間是《三…六…九…》這本小書的主角,讓我們跟隨女作家的文字一同隱匿、幽居、等待、穿梭、顧盼、聆聽、搬進、搬出………」

法國巴黎第八大學影像美學研究所碩士、專職譯者陳虹君導讀

<<三...六...九>>

作者简介

西多妮.加布里葉.柯蕾特 Sidonie-Gabrielle Colette

法國20世紀初期女作家,也是前衛的舞台工作者,本書《謝利》的第一百場改編舞台劇,由柯蕾特本 人擔綱演出。

1873年出生於法國中部勃艮第(Bourgogne)的鄉村,父親是退役軍官,母親人稱「西朵」,個性真實,把時間放在寵物、書本和園藝上。

在母親的調教下,柯蕾特培養出對大自然的愛好及獨立自我的個性。

成年後對愛情的觀念極為開放前衛,與年輕繼子的曖昧關係、與閨中密友的同性戀情,都是當時巴黎 社交圈的熱門話題。

二十歲嫁給大她十五歲的作家威利,並開始提筆寫作,創作出回憶少女生活的四冊《克蘿汀》系列小 說,不過全冠上威利的名字,由於作品甚受歡迎,還開發了周邊商品,包括音樂舞台劇、克蘿汀制服 、克蘿汀香皂、雪茄和香水等。

1910年與威利正式離婚,不過她仍繼續寫作,為了謀生努力筆耕,經過長期的磨練終成一家。

1912年與新聞記者朱文奈(Henry de Jouvenel)結婚,生有一女;作品進入成熟階段,從自傳體材小說轉向客觀小說,不過這段婚姻於1925年告吹。

1935年邁入第三段婚姻,夫婿莫里斯.古德蓋(Maurice Goudeket)是名珠寶商人,柯蕾特最後幾年的人生坐在輪椅上,就是由她形容為「聖人」的古德蓋照料。

1920年,柯蕾特的寫作生涯隨著《謝利》(Cheri)一書的發行而奠定了文壇地位,此書敘述一名退休交際花和嬌縱的年輕人謝利之間的六年情事,傳記作家認為此書帶著半自傳色彩,應是反映柯蕾特與其年輕繼子Bertrand de Jouvenel的曖昧情愫。

柯蕾特的作品兼具司湯達爾冷酷的洞察力、巴爾札克對金錢的渴望,還有福婁拜的性孤寂。 她以細膩的筆觸,描寫女性的心理活動、情欲起伏,行文生動逼真。

1936年,柯蕾特榮獲比利時皇家學院院士;1945年獲選為法國龔固爾學院第一位女院士;同年,《琪琪》(Gigi)一書出版,此時柯蕾特已七十二歲。

1951年,她指定奧黛麗赫本在美國百老匯演出由《琪琪》改編而成的《金粉世界》(Gigi),造成轟動。

2009年,《謝利》也改編為電影《真愛初體驗》,由蜜雪兒菲佛主演。

晚年她就住在皇家花園(Palais Royal)的寓所,然而病痛纏身,行動不便,與年輕時的她判若兩人。 1954年,這位多產作家辭世,法國以國葬之禮相待。

身後留下七十三本著作,代表作有《克蘿汀》(Claudine)、《感情隱退》(La Retraite Sentimentale, 1907)、《謝利》(Cheri, 1920)、《母貓》(La Chatte, 1933)、《三…六…九》(Trois six neuf, 1944)及《琪琪》(Gigi, 1945)等。

顏湘如

美國南伊利諾大學法文系畢業,現為自由譯者。

譯著包括《外遇不用翻譯》、《事發的十九分鐘》、《龍紋身的女孩》、《玩火的女孩》、《催眠》、《資深記者化身底層階級180天》、《龍紋身的女孩:最終解密》、《毒物》、《率性而多感的小說家》等數十冊。

<<三...六...九>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com