

<<狐的故事>>

图书基本信息

书名：<<狐的故事>>

13位ISBN编号：9789861736549

10位ISBN编号：9861736549

出版时间：2010年06月29日

出版时间：麥田

作者：森見登美彦

译者：陳慧如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狐的故事>>

內容概要

狐魅，狐多疑，狐是迷惑人心的東西
是棲息在你我內心暗處的邪魔之聲
日本達文西雜誌．讀者票選2007年白金本第2名
拋去插科打諢、突梯惡搞，不正經天才森見登美彥，難得正經逸作！

京都有許多面相，森見登美彥曾經寫過許多京都的「逸樂」、「活寶」、「浪漫奇想」……
這次他要寫的，是京都的「魔」。

森見登美彥的文學世界中，猶如棋盤格局方整的日本京都，布滿了縱橫交錯的神祕網絡。
看似不相干的人物互相牽引，事件互為因果，人、事、虛、實穿插交錯，讓這個千年來人類與妖魔共存的都市迸發了新的可能與魔力。

可能發生在你我身邊，新一代的現代怪談誕生了！

狐的故事 「不論是多麼微不足道的交易，也絕不能答應他。

」
芳蓮堂古董店店員武藤與「奇特的客人」交易，要找出一頂狐狸面具，因而掉進無法迴避的陷阱裡。
在這場交易中，「我」會得到什麼，又將失去什麼呢？

果實中的龍 「我從未經歷不可思議的事，我身邊最不可思議的，就是學長。

」
最崇拜的學長自稱在古董店打過工，看過一隻身形細長、對人咧嘴笑的奇獸。
學長女友卻告訴我，學長的話全是謊言。
我到底該相信誰呢？

魔 「我母親說有魔經過。

」 「什麼是魔？」
「這個嘛，我猜就像妖怪吧。

」
家教學生家附近出現持木刀攻擊人的夜襲魔。
月光下，我只看到一隻身形細長的獸在草叢間奔跑，牠停下腳步，扭過長長的脖子，對我喊了聲：「
喂！」
「牠，就是那個魔嗎？」

水神 「要說棲息在這座宅邸的東西，那不就是祖父嗎？」

」
祖父的守靈夜，我與父親、伯父等候古董商帶來傳家寶，閒聊家族的祕辛。
祖父生前嗜酒如命，死前卻直嚷著要喝水。
奇怪的是，今晚家裡只聞水聲，水竟一滴都不見了……
京都、古董店、狐面、長身妖怪、竹林、寺院、幻燈機、水聲……
如同夢境和現實生活是由相同的元素組成，作者以相似的場景人物設定說了四則各有千秋的精采現代怪譚。

真真假假，假假真真，讓讀者宛如在陰暗的古都做了四場妖異幻美的惡夢。

<<狐的故事>>

一旦踏入，你就無法脫身！
又是什麼樣的夢在等著你呢？

<<狐的故事>>

作者简介

森見登美彦 Morimi Tomihiko

一九七九年出生於奈良。

一九九八年進入京都大學農學系，畢業後進入農學研究所就讀。

二〇〇三年研究所在學期間，以描寫京都大學生日常生活的處女作《太陽之塔》獲日本奇幻小說大獎，驚豔文壇。

誰也沒想到一個內向害羞的京都大學高材生，腦中的「宅男狂想」竟能如此生動逗趣，又富有內涵。

二〇〇七年，以《春宵苦短，少女前進吧！

》一舉拿下第二十屆山本周五郎、日本書店大獎第二名，達文西雜誌讀者票選最愛小說第一名。

以幽默、擬古的「森見文體」風靡全日本，受到各大書店店員和一般讀者的熱烈推崇。

就連日本最毒舌的文學評論家大森望也對他讚譽有加，盛讚：「大傑作！

毫無疑問是二〇〇七年的戀愛小說NO.1！

」
二〇〇八年，以《有頂天家族》拿下日本書店大第三名，奠定暢銷作家地位。

森見登美彦的登場與成功使得日文文學在「寫實」與「幻想架空」等傳統分類之下，又開創另一「打破類型疆界、以閱讀享受至上」的新體裁。

二〇〇九年七月，日本著名讀書社群網站「閱讀計數器」公布一項調查：「上半年度最多人閱讀的小說」，即由《春宵苦短，少女前進吧！

》堂堂登上冠軍寶座！

森見登美彦可說是日本目前最炙手可熱、最受讀者喜愛的新銳作家！

<<狐的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>