

<<中国文学的美感>>

图书基本信息

书名：<<中国文学的美感>>

13位ISBN编号：9789861730219

10位ISBN编号：9861730214

出版时间：2006

出版时间：麦田

作者：柯慶明

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学的美感>>

内容概要

中國文學的傳統波瀾壯闊，在美感經驗觀照上尤其精采紛呈。千百年來的詩詞文章或雄渾奇葩，或穠麗精巧，或清淡敬謹，各顯一代風騷。而由文字所投射、照映的生命情境，尤其凸顯歷史洪流中現實經驗與美感淬鍊間複雜的對話關係。柯慶明教授兼治文學與美學，早有多本專論問世，蜚聲國際，本書為其近年著作的菁華。

全書綜論中國詩詞、散文、戲曲、小說等所呈現的美感特質，起於修辭特徵的抒發，止於生命流變的省察。

辯論細密，引證詳實，要皆以美感呈現的豐富面貌為依歸。

而柯本人的美學信念及憧憬，亦浮現字裡行間。

立足現代，心懷古典，本書對現代文學運動的成績，亦有獨到見解。

如何打通古今，貫串雅俗，成為全書最引人思辨的話題。

本書堪稱中國美學研究又一重要里程碑。

<<中国文学的美感>>

作者简介

柯慶明，**台灣大學中國文學系畢業。

曾任：**台灣大學中國文學系助教、講師、副教授，美國哈佛大學燕京學社CoordinateResearcher、AssociateScholar，日本京都大學文學部招聘教授，《現代文學》雜誌主編，《文學評論》雜誌編輯委員兼執行編輯。

現任：**台灣大學中國文學系教授兼台灣文學研究所所長。

著有：文學評論專書及文學創作：《一些文學觀點及其考察》、《萌芽的觸鬚》、《分析與同情：中國古典文學的批評與其理論》、《境界的再生》、《境界的探求》、《文學美綜論》、《現代中國文學批評述論》、《出發》（散文集）、《清唱》（詩集）、《靜思手札》（散文集）、《省思札記》（散文集）、《昔往的輝光》（散文集）。

<<中国文学的美感>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>