

<<未稷>>

图书基本信息

书名：<<未稷>>

13位ISBN编号：9789861279862

10位ISBN编号：9861279865

出版时间：2010-1

出版时间：集夢坊

作者：未稷

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<未稷>>

前言

作者序 民國九十九年一月六日?晚上十一點 瑤池金母突然出現在我隱居的地方，祂給了我一個龍形律令，律令上的龍散發著赫斯之威，有種不怒而威之感。

當下我問瑤池金母：「做什麼用？」

金母娘娘一如往常一樣，帶著嚴峻的眼神跟我說：「明知故問！我們要妳把自身的經歷、心路歷程及真相，真實地寫出來與大家分享。」

我聽完感到壓力沉重、心驚膽顫。

我要說什麼呢？

我想我什麼也不必說，因為無論怎麼講，都無法表達我內心真正無緣的大悲心。

此刻，我只想讓我心中的河水靜靜流動，讓這無緣的大悲心雄壯地撒出…… 瑤池金母說：「看即明白，讀即知了，信即解脫，誠即了悟，修即大道。」

我必須確實地告訴大家，這些經歷都是真的！

不是妄說，也不是幻想，更不是要看您信或不信，因為我所遭遇的經歷，是一般世人難以相信的。

您不妨於茶餘飯後、閒暇之餘，當成一個輕鬆的休閒小品閱讀。

此時此刻，將由你而起，展開一段微妙的因緣。

未稷

<<未稷>>

內容概要

刻骨銘心的親身經歷，上至仙佛下至無形的真實記錄！

那年，我二十七歲，宿命，喚醒了我未稷應盡的緣分及責任…… 瑤池金母要我追尋的答案究竟為何？

又，什麼樣的因緣使命？

讓我背離人類的正常世界！

專科生涯是一段逍遙自在的日子，就當隨心所欲的日子即將終了時，我敬愛的爹娘便語重心長地說：「未稷，妳一個女孩子家，畢業後就去公家機關工作，然後結婚生子，好嗎？」

一直到現在，我還清楚記得當下我並沒有立即回應。

我納悶這有必要特別提出嗎？

重點是，還不只講一次！

正因為如此，我深深認為爹娘所提出的是一個很「詭異」的問題。

當時，我也在心裡反覆思忖：「如果不照做會怎樣呢？」

內心的反叛因子開始蠢蠢欲動。

事過境遷，現在回想起來，依我小時候的個性是不會多加思索、也不會有一絲抗拒，就「Say Yes」並付諸實行的。

然而，那時的我卻出現「唱反調」的反常心態，不僅出乎爹娘意料之外，至今仍是像團迷霧般，無法理出頭緒。

現在，偶能聽到爹娘仍在探討：「如果當初她沒這樣選擇。」

現在，未稷就……也能『翹腳捲鬍子』（台語：意指閒情愜意），不用像現在這麼辛苦了。

追根究底，主要是牠們改變了我。

將我從無憂無慮、平凡無奇的日子中抽離，我從未料想過會有這般際遇，其差異之大讓我的爹娘至今仍難以接受。

當時，我的處境可謂是曲折離奇、心中所受的委屈更是筆墨難以形容。

其中的辛酸、不平及怨恨，絕非三言兩語就能輕易道盡的…… 超寫實！

～作者與神靈真實互動的親身經歷 有別於市面上談論靈異玄妙的虛幻內容，作者首次公開與無形神靈的親身互動經驗，其內容顛覆芸芸眾生應對神明懷抱敬畏態度，反以朋友的相處模式與之進行對話。

並且，神佛賦予作者眾多考驗，其困難度已超乎凡人所能承受。

究竟，作者 - - 未稷是如何經手這些艱難的考驗；瑤池金母又為何堅持要她寫出來與大眾分享呢？

超顛覆！

～世人對無形神靈，最意想不到的三大真相 1.拜菩薩、求神佛，並非有求必應，大仙堂的大仙們才是有求必應的，真正的仙佛是不會附在人體上，因其穢氣太重，必須是自己修行後才能上去找牠們。

2.菩薩、觀音等神佛的形體，並非像我們在廟裡看到的形象；其實牠們只是一個光點、一個光體而已，無實際形體，其形象是幻化（顯化）出來的。

3.哪吒、金吒與木吒並不喜歡玩彈珠、吃糖果餅乾，甚至覺得實在是非常幼稚無聊。

<<未稷>>

作者简介

未稷 名字、出生日期、學歷.....；所有的林林總總，只有在人類世界可行使而已，故我是未稷，但我也不是未稷。

我只是寄宿在未稷的色身中，有一天這色身（房子）壞了，我就離開，再選另一個房子住。當然，如果可以，我想回家了，回去我真正的家，我離開太久太久.....是該回去了。

<<未稷>>

書籍目錄

作者序楔子：凡事皆有定數第一章 未稷之名 依稀記得我曾對瑤池金母大吼：「還給我！把我以前的未稷還給我，我只想過平凡單純的日子，是祢們自己硬闖入我的世界，擾亂我的人生，把我的人生攪得亂七八糟，把我弄得人不像人，鬼不像鬼。祢們到底要把我弄成怎麼樣，祢們才會甘願……」第二章 轉捩點當時，我對人生感到極度乏味、毫無價值，甚至還失去活下去的勇氣。那段期間，我的身體變得非常差，不僅體重急速下降、身形消瘦，意志還相當消沉。記得有一次半夜，我氣喘得很嚴重，那時曾想，就這樣死掉，一了百了吧！但我媽跪在病床前，流著淚、握著我的手說：「未稷……一定要活下去。妳還有我們，拜託妳，一定要活下去……」第三章 越南訪貧在一間很大的教室裡，我坐在最後一排，有一個人在窗戶旁跟我說：「未稷，妳不怕嗎？這些都不是人喔！」我說：「不怕啊！」接著，便響起了上課鈴，大家都坐在自己的位子上。就在起立敬禮之後，突然，坐在左邊第一排第一個位子的靈，用手提著他的腦袋瓜，緩緩轉過身來跟大家說：「今天我們要感謝未稷幫我們這麼大的忙，為了表達感謝，所以我們要演奏一首曲子送給未稷。」第四章 無形師父仙人憐憫地看著我說：「千古因緣自然了，今世業障今世消，逍遙走在菩薩道，佛道雙修兩相緣。千古不見也終將見，河清難俟彈指間啊！未稷，終於再相見了！」第五章 宿敵第一天剛來上班時，她對我的態度就不友善，一副狗仗人勢的模樣，再加上她有很多行為及做法我都無法苟同（那個副店長尤其喜歡在背後說長道短），所以她視我為眼中釘、肉中刺，一直找我麻煩，甚至還叫工讀生栽贓我……第六章 考驗 還記得有一次，老闆娘特別跟我提起他們新店的房子要賣，請我幫忙。她在跟我說這件事時，表情非常的「和藹可親」，我心想，「壞年冬多小人」（台語）稀奇古怪的不隆咚了，這真的是太陽打西邊出來，要下紅雨啦！我可從未見過老闆娘如此和善啊！第七章 考驗 我壓根兒一點也不想到這兒上班，當下就想婉拒，此時馬面觀音無聲無息地悄悄出現，硬要我接下這份工作（厚！真××耶！其實我很怕見到馬面觀音，因為祂纏功一級棒，每一次都是我先投降），這下我真的是欲哭無淚了，不去又不行，只好用很「虛心受教」的語氣，跟黃老闆說：「謝謝黃老闆給我這難能可貴的機會，我未稷一定會苦幹～實幹～認真幹的。」第八章 弦外之音突然，我非常擔心害怕，怕哪吒出事了，於是我趕緊轉身要去找祂，就再我這一轉身之際，突然聽到有悉悉窣窣的聲音由後面傳來。我心一驚，迅速轉過頭去，但空無一物，我有點毛耶！雖說我一天二十四小時都跟無形在一起，而且長得也與人類所稱「鬼」的外型蠻符合，但我還是很沒膽。之前哪吒在時，祂會保護我，現在祂不在，再加上那悉悉窣窣的聲音越來越大，使得我不禁冷汗直流，並強迫自己靜下來仔細看，定睛細觀……第九章 撥雲見日當時，我跪在媽祖娘娘面前，向祂懺悔自己的心，希望能有所開悟，媽祖娘娘看著我說：「未稷，道心一起，魔相即生，這只是開端，就承受不起了嗎？」並要我回去細想，當初廖先生對我說的話，我說記不太得了，媽祖娘娘便說：「未稷，妳並沒忘，妳只是把它們用盒子鎖起來，存放在你的心靈深處罷了！現在時間已到，是應該開放拿出來了。」

<<未稷>>

」

<<未稷>>

编辑推荐

超寫實！

~作者與神靈真實互動的親身經歷 有別於市面上談論靈異玄妙的虛幻內容，作者首次公開與無形神靈的親身互動經驗，其內容顛覆芸芸眾生應對神明懷抱敬畏態度，反以朋友的相處模式與之進行對話。

並且，神佛賦予作者眾多考驗，其困難度已超乎凡人所能承受。

究竟，作者 未稷是如何經手這些艱難的考驗；瑤池金母又為何堅持要她寫出來與大眾分享呢？

超顛覆！

~世人對無形神靈，最意想不到的三大真相 1.拜菩薩、求神佛，並非有求必應，大仙堂的大仙們才是有求必應的，真正的仙佛是不會附在人體上，因其穢氣太重，必須是自己修行後才能上去找祂們。

2.菩薩、觀音等神佛的形體，並非像我們在廟裡看到的形象；其實祂們只是一個光點、一個光體而已，無實際形體，其形象是幻化（顯化）出來的。

3.哪吒、金吒與木吒並不喜歡玩彈珠、吃糖果餅乾，甚至覺得實在是非常幼稚無聊。

作者簡介 未稷 名字、出生日期、學歷……；所有的林林總總，只有在人類世界可行使而已，故我是未稷，但我也不是未稷。

我只是寄宿在未稷的色身中，有一天這色身（房子）壞了，我就離開，再選另一個房子住。

當然，如果可以，我想回家了，回去我真正的家，我離開太久太久……是該回去了。

<<未稷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>