

<<镰仓>>

图书基本信息

书名：<<镰仓>>

13位ISBN编号：9789861208350

10位ISBN编号：9861208356

出版时间：2011-6

出版时间：马可孛罗文化

作者：安西笃子,泽田重隆

页数：264

译者：陈娴若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鎌倉>>

内容概要

日本三大古都之一，曾經是源賴朝幕府的歷史舞臺，文學大家川端康成、立原正秋、芥川龍之介等均在此留下足跡，是個恬靜優雅、兼具人文風情的山海小城。

在《鎌倉》書中，安西篤子避開“導覽”角度，而透過個人生活其中以及四季轉移，真實的呈現鎌倉真面貌：東國武士們齊聚的歷史舞臺，融合了傳統與自然、豐富的市街生活；這就是住在鶴岡八幡宮後側的作者娓娓道盡的鎌倉。

來門前敲門化緣的僧人、對到府訂貨員的回憶、兒孫齊聚共度夏天的熱鬧氣氛；來鎌倉欣賞騎馬射箭、新能、賞花的朋友們，在祭典中忙進忙出的老友面孔……這些盡是四季生

<<镰仓>>

作者简介

安西篤子1927年（昭和二年）

出生於神戶。

少女時期曾分別在德國、中國度過七年。

1964年（昭和三十九年）以《張少子的故事》獲得直木獎。

之後，拜在中山義秀門下，發表多部小說、歷史文學作品。

1993年（平成五年）以《黑鳥》榮獲女流文學獎；翌年再獲神奈川文化獎。

著作有：《義經之母》、《並非不義》、《為歷史添上色彩的惡女、才女、賢女》、《黑鳥》、《活著，現在》等書。

澤田重隆（1918～2004）

1918年（大正七年）出生於東京。

東京高等工藝學校（現千葉大學）圖案設計科畢業。

擅長運用現代視角觀察日本各個城市及市民生活的百態，繪製出一系列的日本風情畫，並以此為終生職志。

在本系列中，他以多樣的技巧和畫風畫出東京下町、京都、奈良等地，深深打動了讀者的心

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>