

<<从字句到结构>>

图书基本信息

书名：<<从字句到结构>>

13位ISBN编号：9789860226676

10位ISBN编号：9860226679

出版时间：2010-3

出版时间：台湾大学出版社

作者：蔡柏盈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从字句到结构>>

内容概要

本書是「臺灣大學寫作教學中心」的寫作教學系列書，是為臺灣大學寫作教學中心「學術論文寫作」課而撰寫。

寫作教學中心針對研究生開設多門中英文學術寫作課程，「學術論文寫作」即為該中心之中文寫作課。

目前市面可見的論文寫作書籍，均以研究為主軸，寫作為輔，從選擇研究方向、資料蒐集的方法、圖書館與工具書的使用，乃至論文格式等，無所不包。

這樣的編排方式，好處是讓初次做研究的人有個初階依循方向。

然而，大部分人即使參考了這些論文寫作書，甚或上過研究方法課，依然有「不知如何下筆」，或是「不知這樣寫好不好」的困擾。

這些人也許是因為平日太少動筆寫作，也許是不夠熟諳學術寫作訣竅，即使大致理解研究是怎麼回事，在下筆寫作時，還是只能多觀摩師長的論文，勉強依樣畫葫蘆，應付了事，只有少數領悟力強的，能自力摸索出論文寫作是怎麼回事。

進一步來說，多看多寫，看似理所當然的學習方式。

但是，看看各大圖書館架上一字排開的英文學術寫作書，我們心中難免升起疑問：學術寫作真的是不經學習就能掌握的嗎？

英美學術研究者，即使用他們熟悉的語言寫論文，依然需要那麼多學術寫作書，幫助他們寫論文。

反觀我們，若要以本國語撰寫論文，也只能參考外語學術寫作書，如此，不免有繞路而行之感。

事實上，學術寫作結合了思考整合、邏輯分析與寫作等多種能力，用本國語學習論文寫作，才能收事半功倍之效。

這就是本書的成書宗旨，希望由字句到結構，作為一本能有效指引「寫作」的學術論文寫作書。

<<从字句到结构>>

作者简介

清華大學中文系博士，著有《中晚唐綺豔詩中的豔色與抒情》。
曾任清大中文系兼任助理教授，參與《大學中文寫作》編寫。
現任臺灣大學寫作教學中心博士後研究員，開設研究生學術寫作課，從事寫作教學相關研究。

<<从字句到结构>>

书籍目录

第一篇寫作籌畫篇

第一章 寫作前的準備工作

- 1.1 確立題目
- 1.2 擬定研究計畫
- 1.3 確認學術寫作格式
- 1.4 寫作過程

隨堂練習與習題

第二章 寫作目的、對象及語調

- 2.1 寫作目的與對象
- 2.2 語調

隨堂練習與習題

第二篇學術論文寫作結構篇

第三章 學術論文寫作基本原理

- 3.1 學術論文寫作結構的用處
- 3.2 摘要
- 3.3 緒論（前言）
- 3.4 文獻探討
- 3.5 研究方法
- 3.6 結果
- 3.7 討論
- 3.8 結論
- 3.9 引用資料
- 3.10 附錄
- 3.11 如何確實掌握學術論文寫作結構

隨堂練習與習題

第四章 論文結構與寫作技巧

- 4.1 摘要的寫作技巧
- 4.2 緒論（前言）的寫作技巧
- 4.3 文獻探討的寫作技巧
- 4.4 引用的寫作技巧
- 4.5 結論的寫作技巧
- 4.6 摘要、緒論與結論之比較

隨堂練習與習題

第三篇 寫作文法篇

第五章 字句、段落、篇章

- 5.1 用詞
- 5.2 句子
- 5.3 段落
- 5.4 篇章

隨堂練習與習題

第六章 常見的寫作困擾及問題

- 6.1 表述客觀事理及表示作者立場
- 6.2 人稱
- 6.3 指代不明
- 6.4 冗贅

<<从字句到结构>>

- 6.5 插說成份過長
 - 6.6 詞語使用錯誤或位置不當
 - 6.7 話題跳躍、主語不當置換
 - 6.8 斷頭句與句子殘缺
 - 6.9 連接轉折標記使用不當
 - 6.10 歐化語法的負面影響
 - 6.11 不適當的文白夾雜
 - 6.12 標點符號使用不當
- 隨堂練習與習題

<<从字句到结构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>