

<<日本沉没 01>>

图书基本信息

书名：<<日本沉没 01>>

13位ISBN编号：9789628946532

10位ISBN编号：9628946536

出版时间：2006

出版人：文化传信

作者：原作：小松左京,漫画：一色登希彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本沉没 01>>

内容概要

21世纪初闷热的某年11月的一天。

在东京新宿，发生了一宗杂居大厦突然像被地下吞掉一般被淹没在地下中的事故。

但因为在当时位处大厦的海地开发公司职员小野寺俊夫与结城慎司，以及东京消防厅消防救助机动部队队员阿部玲子的救助下，奇迹地无人丧生。

然而，这宗神秘事件，只是日本受灾的开始而已。

<<日本沉没 01>>

作者简介

小松左京

小松左京（こまつ さきょう komatsu sakyō）1931年生于大阪，本名小松实，是日本著名的科幻小说家，同时也是随笔家、采访记者兼剧作家；1962年他在《SF杂志》发表《易仙回乡记》，从此走上创作道路。

日本科幻小说家，号称“日本科幻界的推土机”。1931年1月28日生于大阪，京都大学文学部毕业，擅长创作科幻及恐怖小说。代表作《日本沉没》（1973年），想象日本列岛因地壳大变动而沉入海底，曾轰动日本社会，销出四百万册；此书获得第27回日本推理作家协会赏，并由东宝公司改编成电影。

1985年，又以《首都消失》获得第6回日本SF大赏。

与星新一、筒井康隆合称为日本科幻的“御三家”。

小松左京与星新一、筒井康隆一起被誉为日本SF界的“御三家”（三大名家），1993年日本群馬县的业余天文爱好者发现的小行星便以小松左京的名字命名。

简历 中学为第一神户中学，第三高级中学毕业后升入京都大学。

初中时代与同班同学高岛忠夫组成过写作小组。

大学时参加了学校的同人志『京大作家集体』活动。

与高桥和巳和三浦浩有过交流。

笔名中的左京也是取于当时居住的京都市左京区。

在这一时期他用もりみのる、小松みのる、モリミノルの笔名在《漫画王》杂志上发表了《おてんばテコちゃん》、《イワンの馬鹿》、《大地底海》等漫画作品，受手冢治虫早期风格的影响很深。

与当时爱读小松漫画的SF漫画家松本零士有着亲密的交往，《银河铁路999》的文库版的解说他也参与了。

1954年大学毕业之后，做过经济杂志《原子》的记者，在父亲的工厂中帮过工，为无线电新闻相声的脚本做过执笔。

之后便遇见了早川书房《SF杂志》的创刊。

1961年，早川书房主办了第1次空想科学小说竞赛(SF竞赛的前身)，小松左京以《在大地上建立和平》获得努力奖。

翌年，在第2次SF竞赛中他以《茶水泡饭的滋味》获得了第三名。

这两次获奖给了小松左京继续创作科幻小说的信心。

1962年，他在《SF杂志》上发表了处女作《蜀仙回乡记》。

1966年发表的《在无尽流变的尽头》，使他获得了世界声誉。

以后，各种各样的长短篇编辑作品和超短篇小说的出现，推动了日本的SF的发展。

由于小松左京的渊博知识和绝妙的故事技巧，他的作品题材和风格均呈多样化。

从硬SF及至slapstick，想象广泛，因而不能片面地断定他的风格。

例如，他创作了幽默科幻小说《祖先万岁》《明日小偷》，怪异科幻小说《所说的那个妈妈》《保护鸟》，超短篇小说集《某种生物的记录》，冒险科幻小说《埃间谍》等等。

小松左京最为我国读者熟悉的是他1973年创作的《日本沉没》。

这部作品荣获1974年日本推理作家协会奖，并创下了日本战后第一畅销书的记录，后来由东宝公司拍成了电影。

《日本沉没》，《复活的日》，《S馅饼》，《首都消失》等被摄制成电影，特别是1984年的《再见朱庇特》还重新设立株式会社为电影投资。

小松自己作为总监督在现场进行监督。

<<日本沉没 01>>

1970年的日本万国博览会，小松担任辅助题目委员，题目馆辅助制片人。
从1990年开始他连续5次担任《大阪咲かそ》讨论会的演出执笔，其他方面的活动也多次参加。

1993年日本群馬县的天文爱好者小林隆男将他们发现的小行星（6983）命名为“小松左京”。

2000年1月在线订购的《征订生产版·小松左京全集》(BookPark)开始印刷。

2000年小松左京赏设立，他担任选拔委员。

2006年，《日本沉没》被重新制作上映。

2006年7月《小松左京全集完全版》出版。
书以硬面封印刷因而在日本引起了广泛的关注。

2007年受邀参加日本SF大会。

<<日本沉没 01>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>