

<<我为人人>>

图书基本信息

书名：<<我为人人>>

13位ISBN编号：9789628050581

10位ISBN编号：9628050583

出版时间：2011-3-1

作者：蓝天云编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我为人人>>

### 内容概要

中聯電影企業有限公司（1952 – 1967）致力改革粵語電影，留下了優秀的作品與優良的傳統，影響深遠，是香港文化記憶的一部分。

電影《危樓春曉》（1953）裡的經典名句：「人人為我，我為人人」，可說是中聯電影與中聯全人的精神縮影。

本書邀請多位作者，從歷史、文化、美學等方面，探討中聯電影的得失成就。

書末附錄影人自述及多種參考資料。

## &lt;&lt;我为人人&gt;&gt;

## 書籍目錄

目錄

前言 藍天雲

評論

光榮與粵語片同在 吳楚帆與「中聯」 周承人

在「中聯」和「仙鳳鳴」之間：五十年代香港電影和粵劇的改革工程 容世誠

《家》的電影音樂初探 余少華

中聯 從正午到黃昏 羅卡

時代的氣韻：說「中聯」的藝術構成 盧偉力

為仁與做人 談中聯電影的人情世界 徐昌明

抗戰經歷與中聯 蒲鋒

別有洞天 漫談中聯電影中的戲曲世界 吳君玉

捉《家》、《春》、《秋》的字蚤 惟得

天長地久有時盡，春殘夢斷了無痕：試探中聯改編西方文學名著中的批判傷感主義 吳國坤

個人的缺陷，個人的抉擇：《天長地久》與1950年代香港跨文化改編身份 黃淑嫻

從「國」到「家」：中聯時期秦劍風格的塑造，以及星港文化連繫的探討 麥欣恩

堂前飛燕 橋畔寒梅 黃愛玲

中聯影業的寫實主義與官方編造的「香港精神」 陳雲

附錄

中聯的輝煌歲月 阮紫瑩

吳楚帆的中聯抱負

黃曼梨自傳（節錄） 黃曼梨口述 占夢筆記

梅綺談演技

影評摘錄

中聯二十一股東小傳 整理、校訂：阮紫瑩

中聯片目 整理：阮紫瑩

鳴謝

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>