

<<有生之年 易文年记>>

图书基本信息

书名：<<有生之年 易文年记>>

13位ISBN编号：9789628050499

10位ISBN编号：9628050494

出版时间：2009

出版时间：香港电影资料馆

作者：易文,蓝天云 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有生之年 易文年记>>

内容概要

易文（1920—1978）人如其名，文字与电影都文雅清逸，不愠不火。将别人的故事拍成电影之余，他为自己写下了「有生之年」的种种。自己的事，最知疼着热，却还是一贯的从容不迫。没有秘闻，倒承载着浓厚的个人感情。但从他的成长背景与私人交游圈子里，却也瞥见了近代中国历史的变迁。全书154页，2009年3月出版。
（易文著；蓝天云编）

<<有生之年 易文年记>>

作者简介

易文，1920年生于书香世家，其父杨千里为著名政治家及篆刻家，妻子为著名画家周绿云。

易文自小接触诗词、古文、书法，亦深受西方文艺影响。

他曾为多间报馆的编辑，经常发表杂文、小说。

他首次执导的作品为《名女人别传》（1953），至1956年加盟电懋，拍下多部经典作品，为电懋开拓青春歌舞和都会爱情的制作路线。

他的电影看似没有强烈的影像风格，不刻意煽情，其实他擅于抒写人情，文学修养渗透於戏剧之内，画面犹如一段又一段的「描写文」，叙事之外用心经营情绪与氛围，并贯彻了个人情怀。

易文早年电影题材较传统，反映出刚从大陆南来后对故园的怀缅。

进入电懋时期，反而放开怀抱，全情投入香港的摩登都市生活，拍出多部轻松的爱情小品与缤纷的青春歌舞片。

他笔下的爱情并非天真的二人世界，而是世故而复杂的感情。

易文的电影乍看不觉耀眼，但优美淡雅，可堪细味。

他也擅于发挥演员的独特气质，他镜头下的红星，颗颗耀目。

易文于1978年逝世，编写的剧本六十多个，执导了共四十多部电影。

<<有生之年 易文年记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>