

<<音乐家与音乐欣赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐家与音乐欣赏>>

13位ISBN编号：9789622015128

10位ISBN编号：9622015123

出版时间：1989-1

出版时间：香港中文大学出版社

作者：黄牧

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐家与音乐欣赏>>

### 内容概要

本书内容 介绍近代十多位音乐名家，包括作曲家、钢琴家、小提琴家和指挥家的生平、作品及成就。

详论小提琴和钢琴演奏的源流。

介绍纽约大都会歌剧院、维也纳爱乐管弦乐团、爵士音乐和电影音乐的历史和演变。

讨论怎样听音乐、欣赏歌剧、爵士音乐、电影音乐、标题音乐和协奏曲。

列述必备的古典音乐唱片曲目。

## <<音乐家与音乐欣赏>>

### 作者简介

黄牧是香港著名乐评人，十年来在香港的报刊发表了超过五十万谈论古典音乐的文字。他不但听过差不多香港所有重要的古典音乐会，而且一直有机会在欧美听重要的音乐会及看歌剧。

《音乐家与音乐欣赏》是黄牧继《音乐演艺名家》和《音乐家的故事》后另一本有关音乐的著作

<<音乐家与音乐欣赏>>

书籍目录

序再版前言第一部分 音乐家 作曲家 古斯塔夫·马勒的好日子 理查德德·史特劳斯的黄昏 查理士·埃尔维斯的音乐世界 钢琴家 钢琴演奏家的门派与渊源 阿瑟·鲁宾斯坦 罗伯特·卡沙迪舒 小提琴家 小提琴与小提琴家 海费兹的传奇 指挥家 八十年代三大指挥家——卡拉扬、苏堤和伯恩斯坦 乔治·舍尔 查理士·孟治 卡鲁·马里亚·朱里尼第二部分 音乐论题与音乐欣赏 纽约大都会歌剧院百年沧桑 维也纳和它的乐团 爵士音乐纵横谈 电影音乐的源起与演变 音乐与旋律 多姿多采的歌剧 演绎的重要 会说故事的标题音乐 引入入胜的协奏曲附录：必备的古典音乐唱片曲目——严肃音乐的基本范畴

<<音乐家与音乐欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>