

<<古俗新研>>

图书基本信息

书名：<<古俗新研>>

13位ISBN编号：9789579154413

10位ISBN编号：9579154414

出版时间：2001-03-01

出版时间：蘭臺網路出版商務股份有限公司

作者：汪寧生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古俗新研>>

内容概要

本書是一本中國古代社會史和文化史的論集。

本書的特點是：所有文字都是以自己調查的或前人記錄的民族地資料進行類比（analogy）方法而得出結論的。

大部分討論了中國古史中長期聚訟的疑難問題，往往能作出較為合理的解釋。

例如，根據作者以上述方法的結果，明堂是簡單社會常見的集會房屋，這種房屋是「大室無壁」，較一般房屋明亮，故稱「明堂」……。

民族志的類比還可運用於古文字的考釋。

例如，「辛」字過去都認為像鯨面工具之形，而根據作者最新研究，「辛」是人形之倒繪，原意死亡，後演變為代表奴隸的符號。

這樣的解釋，對深入理解古代奴隸制度是大有助益的。

短文想記部分，廣泛討論了遠古時代日常生活，生產技術，器物用途等問題，多為前所忽略，卻是今後復原古代社會生活所必需。

本書的價值在於提出了新的歷史研究法，也提倡一種樸實求真的學風，史學應真正成為科學，而不應是政治工具。

<<古俗新研>>

作者简介

汪寧生，一九三 年五月八日生於南京，北京大學歷史系考古專業畢業，曾在中央民族學院歷史系，雲南省歷史研究所，雲南省博物館，等從事教學和研究工作。

並參與各種海內外，學術機構的交流。

著有《雲南考古》，《雲南滄源畫的發展和研究》，《銅鼓與南方民族》，《民族考古論集》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>