

<<暗夜行路>>

图书基本信息

书名：<<暗夜行路>>

13位ISBN编号：9789579093392

10位ISBN编号：9579093393

出版时间：1993

出版公司：林郁文化事业有限公司

作者：志賀直哉

译者：孫日明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<暗夜行路>>

作者简介

志贺直哉（1883～1971）

日本作家。

1883年2月20日生于宫城县,祖父是相马藩府的家臣。

3岁即随父母上京,开始受贵族子弟式的教育。

18岁从学于宗教家内村樵三,21岁入学习院高等科,有志于文学创作。

1904年发表处女作《菜花与少女》。

1906年入东京帝国大学文科英文系,两年后转国文学科,中途辍学。

与武者小路实笃、木下利玄共同创办传阅杂志《望野》。

创作短篇小说《某晨》、《到网走去》,向《帝国文学》投稿被退回。

继续创作《速夫之妹》、《荒娟》等小说。

1910年,与有岛武郎、有岛生马、武者小路实笃、木下利玄等共同创办《白桦》杂志。

围绕于这个刊物的一些年轻作家与美术家,对当时主张纯客观主义的自然主义文艺思潮不满,要求肯定积极的人性,主张尊重个性,发挥人的意志的作用,提倡人道主义与理想主义的文学,形成“白桦”一派。

志贺为“白桦派”代表作家之一。

1910年发表曾被《帝国文学》退稿的《到网走去》与新作《剃刀》,1912年发表短篇小说《克罗谛思日记》,显示他出众的才华,为文艺界瞩目。

1917年发表的著名中篇小说《和解》,写他立志于文学与父亲发生冲突而终于得到和解的经历。

作者从此进入创作旺盛时期。

《在城崎》(1917)、《佐佐木の場合》、《好人物夫妇》(1917)等名著,以及历史小说《赤西蛎太》(1917)相继问世。

从1921年开始,着手写他生平唯一的长篇小说《暗夜行路》,历时15年之久,于1937年完成。

这是他的代表作,写一个孤独的知识分子在不幸的生活中与思想苦闷的道路上探索的历程。

主人公时任谦作是祖父和母亲的私生子,在兄弟间一直遭受歧视,在母亲死后,他与祖父及其年轻的妾共同过着寂寞的生活。

为立志从事文学事业与父亲发生冲突,婚后又发现妻子不忠,便独自流浪,最后在旅途中病倒。

妻子赶到时,只见病床上的丈夫睁开柔和而充满爱情的眼睛。

志贺直哉于1918年经过短暂停顿后,重新执笔,以创作上新的成就,蜚声于大正文坛,被称为新现实主义的第一人。

他对人性作深邃的观察,对于庸俗与虚伪有惊人的敏感与强烈的憎恶。

他具有理想主义的热情。

1917年的中篇小说《好人物夫妇》,表现了他心境的转移,从生气蓬勃与激越的性格转变为苍劲沉着的态度。

志贺的作品大多从自己及和自己有直接关系的生活中取材,是现代日本文学中从自我经验中取材最多的作家。

在创作方法上的现实主义的精神,对同时代的日本作家有深刻的影响。

志贺一向关心社会事务,在政治上和文学上表现坚贞不屈。

早年关怀足尾矿工中毒事件,同情小林多喜二的牺牲。

在第二次世界大战中,他保持沉默,以示对侵略战争的抗议。

后期的作品还有《万历红瓷瓶》(1933)、《台风》(1934)、《早春的旅行》(1941)、《寂寞的一生

<<暗夜行路>>

》(1941)以及战后创作的《灰色的月亮》和《被腐蚀的友情》等。

1971年10月21日逝世。

<<暗夜行路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>