

<<江岸送别>>

图书基本信息

书名：<<江岸送别>>

13位ISBN编号：9789579089227

10位ISBN编号：9579089221

出版时间：1997年6月

出版时间：（台湾）石头出版股份有限公司

作者：（美）高居翰（James Cahill）

译者：夏春梅 初译,萧宝森 初译,李容慧 初译,曾文中 初译,王静霏 译稿修订,夏春梅 译稿修订,王嘉骥 译稿修订

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江岸送别>>

内容概要

朱元璋推翻蒙元政权，建立明朝以后，却带来了一段腥风血雨的恐怖统治。许多文人画家都落得身首异处的凄惨下场，形成了明初画坛的空白时期。本书探讨明代初期与中期的绘画发展，除了讨论明代画家如何赓续元代的绘画成就，寻求创新之外，也探讨了宫廷绘画与浙、吴（苏州）、南京等地方画派的表现及其发展。书中对于画家的社会、经济地位与其绘画风格的关系，也有极为精彩透辟的讨论。

<<江岸送别>>

作者简介

高居翰教授（Professor James Cahill），1926年出生于美国加州，是当今中国艺术史研究者。

1950年，毕业于柏克莱加州大学东方语文学系。

之后，又分别于1952年和1958年，取得安娜堡密西根大学艺术史硕士和博士学位，主要追随已故知名学者罗樾(Max Loehr，1903-1988修习中国艺术史。

<<江岸送别>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>