

<<上流感>>

图书基本信息

书名：<<上流感>>

13位ISBN编号：9789578037410

10位ISBN编号：9578037414

出版时间：2009年08月03日

出版时间：平装本出版有限公司

作者：關穎

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上流感>>

内容概要

在最虛假的世界看到最真實的人性第一本深入上流社會真人實境書大膽解構上流社會的16個關鍵字門當戶對 嫁入豪門 浪漫攻勢 相親 百萬婚禮 未婚生子 貴公子時尚派對 Shopping 奢華之旅 上流趴 偷情與包養 迷信。

身為日盛金控千金的關穎，在拿到紐約大學藝術行政碩士學位後，選擇追尋藝術表演的道路 - - 比起她本來可以倚賴的優渥背景，戲劇表演絕對是一條辛苦的道路，但她卻甘之如飴，因為那是她的熱情與夢想。

她白天拍戲坐在路邊補妝，甚至在荒郊野外的草叢裡換衣服跟上廁所；晚上就盛裝參加豪門婚禮或時尚派對。

那種同時遊走在「上」流社會與「下」流社會的獨特生活，讓關穎變成了一個「卡」流社會的觀察者。

這本書所要呈現的就是關穎式的觀點，她眼中所見的上流社會，從相親到豪門婚禮；從上流派對到偷情與包養.....16個關於上流社會的關鍵字，都因為關穎的大膽解構而真實顯像，我們才發現其實人們眼中的上流社會，除了財富與喧嘩，也有它的寂寞與哀傷。

這是國內第一本深入上流社會的真人實境書。

歡迎你一起親眼目睹這個奇特的上流社會。

<<上流感>>

作者简介

關穎，畢業於美國紐約大學藝術行政碩士。
曾拍攝《向左走向右走》、《宅變》、《基因決定我愛你》、《吐司男之吻II》、《天國的嫁衣》、《這裡發現愛》、《心星的淚光》等偶像劇及電影，並拍攝多支廣告和MV，以及為各大時尚品牌走秀，兼具藝人和時尚界名媛的身分。

<<上流感>>

章节摘录

雙面夏娃 ~對於我經常遊走在兩個世界的雙重身分，我沒有喜不喜歡，因為那就是我的人生和際遇。

~ 我父親在婚後帶著家人到日本工作，所以我是在日本出生的。

我因為我的背景，而看見上流社會的富裕；但又在日本過著平常人的生活。我看見上流社會的特殊待遇；又同時在日本被很多同年紀的小朋友，因為我的外來人身分而排擠我。

那是我雙重身分的開始 我遊走在兩個世界的同一雙眼睛和同一個腦袋。

五歲回台灣後，我陸續開始了上流社會生活裡的基本學習：我學芭蕾、鋼琴、大提琴、長笛、豎琴、歌唱、英文、法文，後來我又進階學了南胡、古箏、陶藝、烹飪和跆拳道。

每當我又因為表演鋼琴或芭蕾而贏得長輩們掌聲的時候，我都很想告訴他們： 我其實還會溜冰、打架還有翻筋斗。

週六下午我會和同學偷溜去西門町萬年冰宮溜冰；昨天我把隔壁班那個很愛欺負我們班女生的男生揍了一頓；還有每當我在我們班表演翻筋斗時，那些掌聲可比這些長輩給得還大聲咧！

我很早就發現我的雙重身分，那是我的性格、跟我的命運，也許還有對我們的教育始終採取開放式的父母，融合而成的結果。

在那個優渥的世界，它讓我有更多的資源，我善用它，飛出去看外面更大的世界 那個平常人的世界。

十八歲那年我到美國費城念大學，跟我本來的世界裡的許多人不一樣，她們大多念商科或管理，我卻念了非常冷門的舞蹈系，大學畢業後我又到了紐約大學繼續念藝術行政碩士 那是我跟上流社會幾乎失聯的一段時光。

我喜歡那段人在異鄉的日子，我熱情地追求著我的藝術夢，住在租來的小公寓裡，沒有人知道我是誰。

在美國念藝術的都是不向錢看的瘋子，所以我的同學大多環境貧苦。

身為舞蹈系上唯一的黃種人，我必須更努力才能跟同學打成一片。

也為了體驗人生，感受來自社會底層的創造力，我每天晚上，就跟同學一起去打工。

我做過很多事情：我洗過車、端過盤子，當過高級餐廳的侍者，我還曾經在高級餐廳被客人丟過Menu，因為他認為我不懂，我推薦配鵝肝醬的白酒是錯的。

我印象很深的，是在某間公司打工的主管，她最愛在六條街之外的一家咖啡店的現煮咖啡，整整兩個月我在零下幾度的下雪天走路出門，端著一杯想辦法保住溫度的熱咖啡回來，那種極凍的感覺，連眼淚都會結冰的感覺，直到她的主管看不下去說：「拜託！

我們找她來可不是為妳做這個！

」我的紐約雪地之旅才宣告結束。

<<上流感>>

媒体关注与评论

「想更早看清上流社會的朋友們，『上流感』絕對是你不容錯過的新思維！」
- - 孫芸芸 「關穎彷彿是有著神奇藤蔓的美麗花朵，在黃金打造的牆上攀沿著，攀沿到牆外時，就用牆外的角度看看牆內，攀沿到牆內時，又眨著大眼望望牆外。這證明了她是多麼有趣的珍稀品種啊。」
- - 蔡康永

<<上流感>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>