

<<文化模式>>

图书基本信息

书名：<<文化模式>>

13位ISBN编号：9789577320087

10位ISBN编号：9577320082

出版时间：2011-3

出版人：巨流

作者：露絲·潘乃德Ruth Benedict

译者：黃道琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化模式>>

内容概要

作者把文化的精神稱作「統合形貌」；所謂的統合形貌指的是：文化中的各樣行為，經歷了演變過程，都會統合而成一致的模式，而此統合又可以有不同的形貌。

她在本書提出此一概念，並以三個各具不同基本精神的文化為例做了一個詳細的解說。讀者如果想要更瞭解何謂文化模式，不妨閱讀本書。

潘乃德認為每一個文化都有一個主題，以這個主題為中心而後表現出該文化外在的習俗、制度、行為。
。她以這一基要性的概念為架構，用來分析數個材料充足的原始文化，寫下「文化模式」一書。這本書不但是潘乃德思想的精華，也早已成為人類學的經典著作。

<<文化模式>>

作者简介

露絲·潘乃德

公元一八八七年生於美國紐約州。

她就讀大學時主修英語文學，曾以筆名發表詩做。

這一訓練背景對她影響頗深，她的研究著作，時常呈現人文學科的精神面貌。

一九一九年，她從演講會中接觸到人類學；後來進入哥倫比亞大學，成為美國人類學之父鮑亞士的早期門生之一。

她從一九二三年獲得博士學位，次年即開始在哥大研究所授課。

潘乃德研究過羅馬尼亞、荷蘭、德國、泰國、日本等民族。

其中以分析日本民族性的『菊花與劍』一書成就最大、影響最鉅。

『菊花與劍』出版後，潘乃德繼續在哥大參加「當代文化研究」計劃，但隨即於一九四八年病逝，享年六十二。

<<文化模式>>

书籍目录

作者簡介

謝辭

序 法蘭茲·包亞士

第一章 風俗之研究

第二章 文化之間的歧異性

第三章 文化內部的統合性

第四章 新墨西哥州的普布羅族

第五章 美拉尼西亞的多布族

第六章 北美西北海岸諸族

第七章 社會之本質

第八章 個人與文化模式

譯者後記

<<文化模式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>