

<<唐代游艺诗歌研究>>

图书基本信息

书名：<<唐代游艺诗歌研究>>

13位ISBN编号：9789576688119

10位ISBN编号：9576688116

出版时间：2007-1

出版单位：文津出版社有限公司

作者：陳正平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐代游艺诗歌研究>>

### 内容概要

「游藝」，顧名思義即是遊戲的藝術，是各種遊戲或娛樂活動的總稱。

唐人的「游藝活動」種類多樣、項目繁雜、舉凡歲時節令、技藝競技、益智雅趣、童趣嬉戲、百戲雜藝等，如：元宵觀燈、射獵、諧戲、鬥雞、走狗、賭博、競渡、擊毬、蹴鞠、彈棋、圍棋、秋千、拔河．．．．．等，或靜態，或動態，不一而足。

本書即以唐人詩歌中與此相關的詩作為主要研究對象，呈現出唐人多姿多彩的游藝休息生活。

藉以了解唐人平日遊玩遣興、放鬆休閒、取樂娛懷的精神文化層面。

## <<唐代游艺诗歌研究>>

### 作者简介

陳正平，台灣省台中縣人，1966年生。

畢業於東海大學中文系、中文研究所碩士班、博士班，2006年獲文學博士學位。

曾任建國科技大學通識教育中心講師、靜宜大學中文系及東海大學中文系兼任講師。

現任建國科技大學通識教育中心專任國文副教授。

專著有 論唐詩在唐代民俗研究之價值 、 李商隱詩中的民俗及其意象 、 唐代的「踏歌」之風  
、 唐代的舞獅游藝 .....等期刊論文，現在主要致力於游藝詩歌、民俗文學、文藝美學方面的研究。

# <<唐代游艺诗歌研究>>

## 书籍目录

- 序 李立信
- 第一章 結論
  - 第一節 研究之動機與目的
  - 第二節 釋名與研究範疇界定
  - 第三節 研究之方法與內容
  - 第四節 前人研究成果與文獻回顧
  - 第五節 唐詩所見游藝休閒活動之分類與範疇
- 第二章 游藝休閒活動發展之背景
  - 第一節 游藝休閒活動之源由與興起
  - 第二節 遊藝休閒活動之目的功能與特點
  - 第三節 游藝休閒活動與社會經濟膺
  - 第四節 游藝休閒活動與民俗
  - 第五節 游藝休閒活動與政治
  - 第六節 小結
- 第三章 幾歲節令游藝休閒活動
  - 第一節 除夕與元旦
  - 第二節 元宵節
  - 第三節 踏青、上巳節
  - 第四節 寒食、清明節
  - 第五節 端午節
  - 第六節 七夕
  - 第七節 重陽節
  - 第八節 相關幾歲節令游藝休閒活動
  - 第九節 小結
- 第四章 技藝競賽游藝休閒活動
  - 第一節 射獵技藝
  - 第二節 球戲競技
  - 第三節 角觥活動
  - 第四節 小結
- 第五章 益智雅趣游藝休閒活動
  - 第一節 棋戲
  - 第二節 博塞活動
  - 第三節 投壺
  - 第四節 酒筵活動
  - 第五節 垂釣
  - 第六節 打錢
  - 第七節 小結
- 第六章 童趣嬉戲游藝休閒活動
  - 第一節 放紙鳶
  - 第二節 捉迷藏
  - 第三節 跑竹馬
  - 第四節 鬥草
  - 第五節 小結
- 第七章 百戲雜藝游藝休閒活動
  - 第一節 百戲雜技

<<唐代游艺诗歌研究>>

- 第二節 俳優與諧戲（参军戲）
- 第三節 幻術
- 第四節 象人戲藝（魚龍蔓延、舞獅）
- 第五節 歌舞活動
- 第六節 門賽活動
- 第七節 動物戲活動
- 第八節 弄潮活動
- 第九節 小結
- 第八章 唐代游藝文化的呈現
- 第一節 唐人游藝休閒活動的生活哲學
- 第二節 唐人游藝休閒文化的價值與意義
- 第三節 唐代游藝對後世之影響
- 第四節 唐代游藝休閒活動詩歌的藝術美
- 第五節 小結
- 第九章 結論
- 参考文献一
- 後記

<<唐代游艺诗歌研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>