## 第一图书网, tushu007.com

## <<冷热>>

#### 图书基本信息

书名:<<冷热>>

13位ISBN编号: 9789576392344

10位ISBN编号:9576392349

出版时间:1997-8-10

出版时间:尔雅出版社有限公司

作者:周志文

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<冷热>>

#### 内容概要

以傾聽者之態,默默審思對方給予的訊息;以旁觀者的角度,平實記錄各個人物的生活面向。也許只是平凡事物、尋常人等,卻在他細膩的心思、深切的關懷中,一一鮮活了起來。

「越是簡單的事物,越有令人感動的可能」,周志文如是說。

冷的智慧, 熱的靈魂 周彥文

讀周志文的《冷熱》

這是一個充滿矛盾而且淺薄的時代。

當社會上下響起一片「心靈改革」的口號時,其實這個島上絕大多數的居民心中早就沒有了靈魂。

喪失靈魂之後,最大的特徵就是不會思考,所以淺薄的信仰流動在社會的各個層面,氣功可以取代運 動,神蹟可以取代宗教,而社會上最受尊崇的大師級人物,竟然不是學者,而是會看星相會算命改運 的術士。

周志文在這種社會環境之中,卻鍥而不捨的在追求深度思考,這無疑是一件十分困難,也是一件不能 獲得普遍同情的事。

所以我在書中除了看出知識分子寒枝寂寞式的孤鴻心境外,也看到了周志文多年頭痛宿疾的發病原因。 。

在人群中,周志文絕對是焦點。

他有驚人的淵博知識,再加上極佳的敘述能力,所以當一群人坐下聊天時,只要周志文開口,別人立刻就黯淡下去,我曾經很刻意的細心觀察,這種現象可說是屢試不爽。

他從來無意炫耀自己的淵博,然而由於他的知識領域大大超越了那群學者,所以別人除了結舌之外, 只能努力的不瞠目,以維持尊嚴罷了!

可是大家為什麼還聽得津津有味,不忍離去呢?

道理很簡單,從周志文口中所說出來的,並不是冰冷的知識,而是重新凝鑄過的智慧,就像在這本書裡,人物可以渺小到如呂阿菜,事情可以細微到如鼻塞,但在周志文的敘述與詮釋中,都是精采而具有意義的,至於史塔克和米開蘭基里呢,他們的藝術效應,藉著周志文的筆而激盪開來,藝術不再那麼嚴肅而冰冷,它變成流過人們心靈的一泓清泉。

敘述這個時代是困難的,這需要有最熱切的心靈和最冷靜的智慧,熱切的心靈使人體會社會的脈搏, 冷靜的智慧使人不隨波沉浮。

周志文已步入中年,他有一種經過大哀大樂之後的不哀不樂的淡泊,甚至有時有一種近乎自毀的沉鬱 氣質。

他給人的感覺—酒中像甜味中泛著一種深沉而苦澀的紅葡萄酒,茶中像味道含蓄的鐵觀音。 世界的運行,有時對他來說,只不過是深山中的花開花落。

這種特質構成了他冷靜剖析的能力,他用智慧抓住旁人眼中視為稀鬆平常的瑣事,並且看出這些瑣事的深沉之處。

最重要的是,他用無涯的同情心,出自肺腑的關懷來處理這些瑣事,使得充斥我們周遭紛雜的事物有 了新的秩序,並且具有道德的成分。

這就像周志文所形容的大提琴家的左手一樣,由於長時間的接觸琴梁,他的左手因而粗糙變形;他平 時是很少以左手示人的,在一般人眼中,那是一隻醜陋的手,但無疑的是,大提琴家自己是為他的左

## 第一图书网, tushu007.com

## <<冷热>>

手而自豪的,因為他知道,為大家艷羨的美麗音樂,其實是從這隻顯然已變形的手掌流出,所以在內行的前面,他也願意偶爾展示一下。

這一點,周志文很像他描述的大提琴家,他常常掩藏一些東西,但在他認為必要的時刻,他也會露一手,讓人家驚訝,讓人家厭惡,或者讓人家崇拜,結果是什麼,他似乎不太在乎。

周志文具有藝術家的敏感特質,知識廣博,善言談,也有堅強的樣子。

他對自己的「程度」是滿自信的,除了頭痛的宿疾,他不覺得有什麼應付不來的事;但大提琴家既為 他醜陋的左手而自豪,我想周志文也會為他的頭痛而自豪的。

# 第一图书网, tushu007.com

## <<冷热>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com