

<<没有时刻的月台>>

图书基本信息

书名：<<没有时刻的月台>>

13位ISBN编号：9789575228354

10位ISBN编号：9575228359

出版时间：2009-5-1

出版公司：聯合文學出版社有限公司

作者：黃春明

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<没有时刻的月台>>

### 内容概要

本書收錄黃春明早期具現代主義色彩的作品。

《跟著腳走》中失業的記者M最初只想放兩條腿在街上行走，卻無意識搭火車前往台北，一路上回想愛情也思考現實的冷酷，最終受不了思念趕回宜蘭，卻因車票錢不夠，在風雨交加的颱風天被趕下車，奔跑後摔倒在鄉間小路上。

真愛的約定，被殘酷的現實一刀割裂、毀壞。

此外，書中彙編的「最短篇」，則用簡單的文字，呈現意味深遠的故事。

以《買觀音》為例，老婦人買了假雞血石觀音像，被眾人點破後不斷重複「我是買觀音、我是買觀音……」，其拒絕承認受騙的情緒，夾雜了崇拜神祇的單純心情，嘮叨反覆的口吻勾勒出老婦人的無奈。

本書之小說人物多有深刻思考。

讀者隨故事主角遁入內心獨白，遠離人間，而令人錯愕、出乎意料的小說結局，則令人產生一種獨白過後的自省觀照。

【黃春明作品集】出版緣起：

黃春明是台灣國寶級文學大師，作品反應社會的脈動、時代之轉變，筆下的故事人物容或卑微，但溫暖有情，面對困境仍不忘樂觀以對。

多才多藝的他，左手寫作，右手編導，由其小說改編而成的電影《兒子的大玩偶》、《看海的日子》，是台灣新浪潮電影的經典之作，自編自導的《莎喲娜啦．再見》更引人注目，近來則致力於編導兒童戲劇，並以獨樹一幟的撕畫，創作童話故事。

聯合文學隆重推出的「黃春明作品集」，採用25開軟皮精裝版本，封面為黃春明的撕畫，書名由董陽孜揮毫題字，煥發出新的風格，又具經典的收藏價值。

此系列作品，除了已出版的小說集《看海的日子》、《兒子的大玩偶》、《莎喲娜啦．再見》、《放生》和散文集《等待一朵花的名字》，並將許多黃春明未曾集結成書的文章，如小說《跟著腳走》、《金絲雀的哀歌變奏曲》及散文《低級感官》、《人鼠之間》等，彙編成小說集《沒有時刻的月臺》和散文集《九彎十八拐》、《大便老師》等三本新書，全套八本可說是目前最完整詳盡，也最具權威性的黃春明作品集。

## <<没有时刻的月台>>

### 作者简介

黃春明，一九三五年出生於宜蘭羅東，筆名春鈴、黃春鳴、春二蟲、黃回等。屏東師專畢業，曾任小學教師、記者、廣告企劃、導演等職。近年除仍專事寫作，更致力於歌仔戲及兒童劇的編導，此外亦陸續擔任過東華大學、成功大學、中央大學、政治大學及臺東師範學院等大專院校駐校作家。曾獲吳三連文學獎、國家文藝獎、時報文學獎、東元獎及噶瑪蘭獎等。現為蘭陽戲劇團藝術總監、《九彎十八拐》雜誌發行人、黃大魚兒童劇團團長。

黃春明以小說創作進入文壇，雖被譽為鄉土作家，但在不同的時期展現出不同的寫作風格。作品關懷的對象包括鄉土小人物、城市邊緣人，九十年代則特別關注老人族群。除了小說的創作之外，更跨足散文、新詩、劇本及兒童文學（繪本、童詩、小說）等不同文類的寫作。

著有小說《看海的日子》、《兒子的大玩偶》、《莎喲娜啦．再見》、《放生》、《沒有時刻的月臺》等；散文《等待一朵花的名字》、《九彎十八拐》、《大便老師》；童話繪本《小駝背》、《我是貓也》、《短鼻象》、《愛吃糖的皇帝》、《小麻雀．稻草人》等，還有一本關懷幼兒成長的童話小說《毛毛有話》，以及為戲劇而創作的腳本，如《小李子不是大騙子》（又名《新桃花源記》）；另編有《鄉土組曲》、《本土語言篇實驗教材教學手冊》、《宜蘭縣通俗博物誌圖鑑》等書。

<<没有时刻的月台>>

书籍目录

中短篇

男人與小刀

跟著腳走

請勿與司機談話

他媽 的，悲哀！

沒有頭的胡蜂

眾神，聽著

金絲雀的哀歌變奏曲

沒有時刻的月臺

有一隻懷錶

胖姑姑

最短篇

葡萄成熟時

買觀音

迷路

聽眾

小羊與我

棉花棒．紫藥水

挑戰名言

靈魂招領

許願家族

龍目井

<<没有时刻的月台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>